

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL
DE LA
STROPHE FRANÇAISE
DEPUIS LA RENAISSANCE

THÈSE COMPLÉMENTAIRE

Présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris

PAR

PH. MARTINON

PROFESSEUR AGRÉGÉ AU LYCÉE D'ALGER



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR
5, QUAI MALAQUAIS, 5

—
1911

THÈSE COMPLÉMENTAIRE



Digitized by the Internet Archive
in 2026

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL
DE LA
STROPHE FRANÇAISE
DEPUIS LA RENAISSANCE

THÈSE COMPLÉMENTAIRE

Présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris

PAR

PH. MARTINON

PROFESSEUR AGRÉGÉ AU LYCÉE D'ALGER



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR
5, QUAI MALAQUAIS, 5

—
1911

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL

DE LA STROPHE FRANÇAISE DEPUIS LA RENAISSANCE

LE TERCET

Tercets monorimes : aaa, bbb, ccc, etc. — VERS DE TREIZE : *Richepin, la Mer, Etant de quart*, 12 (de quinze dans *P. Sonniès, les Idoles*, 26) (1).

* VERS DE DOUZE : *Benserade*, I, 162 ; *Brizeux, Fleur d'or, pass.* ; *Mendès, Soirs moroses* ; *Grandmougin, De la terre aux étoiles*, 68 et 83 (*Choix*, 122 et 182) ; *H. de Régnier, Prem. poèmes*, 11 ; *Samain, Jard. de l'inf.*, 29 ; *Gilkin, la Nuit*, 356 ; *Renée Vivien, la Vénus des aveugles*, 82 et 139, *A l'heure des mains jointes*, 15 et 37, *Flamb. éteints*, 44 *Poèmes*, 143 ; etc.

VERS DE DIX : *Peletier, Œuv. poét.* de 1681, f° 18 (en sixains) ; *Le Flaquais*, IV, 543 ; *Beauclair, Pentecôte*, 6 (*décas. mod.*) ; *Riotor, Pêcheur d'anguilles*, 22. — VERS DE NEUF : *Verlaine, II*, 89 ; *Louys, l'Effloraison (Astarté)*.

* VERS DE HUIT : *J. Rosier, Poèmes françois*, 180 ; *Desmarets, Office de la V. M.*, 201 ; *Raunié, chans. histor.*, I, 29, et VI, 269 (sans doute sur l'air du *Dies iræ*) *Desbordes-Valmore, II*, 82 (*en neuvains*) ; *Brizeux, Fleur d'or, pass.* ; *Banville, deux Odelettes, et Cariat.*, trois fois ; *J. Travers, trad. du Dies iræ (Gerbes glanées, VII, 86)* ; *Amiel, id. (Etrangères, 177)* ; *Verlaine, Richepin, A. France, etc., etc., et surtout Mendès (quarante fois)*.

VERS DE SEPT : *Richepin, Mes Par., les Iles d'or*, 31 ; *Am. Rouquès, Aube juvénile*, 66. — VERS DE SIX : ? — VERS DE CINQ, m., alt. avec des VERS DE QUATRE, f. : *V. Marguerite, Chanson de la mer*.

SUR DEUX MESURES : * 12.8.12, ou 8.12.8, ou 12.8.12, 8.12.8, 12.8.12, etc. : *Brizeux, Fleur d'or, et Banville, à Brizeux (les Exilés)*. — 12.12.6 : *Renée Vivien, Vénus des aveugles*, 179. — 4.8.8 : *Madeleine, Brunette*, 16. — 8.3.8 : *Richepin, Blasph., Marches touran., (rimes masc.)*. — 7.7.3 : *Sutter-Lauermann, Par les routes*, 126. — 3.3.7 : *Eug. Pottier, Chants révolutionn.*, 127 (*avec refr.*). — Etc. — SUR TROIS MESURES : 7.9.11 : *Verlaine, II*, 374 et 379 ; — 8.1.2 : *Gab. Martin, Psaumes de la beauté*, 111 (Cf. le sixain *aaa bbb*).

aab, bbc, ccd, etc. — VERS DE HUIT : *Accasse d'Albiac, Prov.*, 41. — 12.12.8 : *Zidler, Livre de la douce vie*, 25, 34, 127, et *Terre divine*, 63 et 135. — 10.10.6 :

(1) Les caractères italiques sont réservés aux auteurs du XIX^e siècle. L'astérisque désigne les strophes dont il y a des spécimens dans le livre.

Mellin de Saint-Gelais, I, 81 ; Poictevin, ps. 119 (1). — 10.10.4 : Marg. de Navarre, II, 193 et 199, IV, la Coche, pass. (Cf. 12.3.7, dans *Aubanel, Grenade entrouverte*, 294).

Rimes tiercées : aba, bcb, cdc, etc. — * VERS DE DOUZE : Jodelle, I, 279 et 300 (rimes alt.), II, 25, 30 et 37 (rimes fém.), et 186 (rimes alt.) : voir édit. van Bever, 215 ; Baif, Eglogue 11 (rimes fém.) ; Tyard, Rec. de 1573, p. 174 (rimes alt.). *Em. Deschamps*, II, 100 (sans date) ; *R. de Beauvoir, la Cape et l'Épée*, 1837, p. 265 (mélangé de aba, bab) ; *Th. Gautier, Ténèbres* (1838), *Triomphe de Pétrarque, Terza rima, Compensation, Ribeira, A Zurbaran ; Saint-René Taillandier, Béatrix*, 197 et 380 ; *Banville, Cariat., Stalact., Exilés* (2) ; *Vigny, Prélude des Destinées ; Leconte de Lisle, une douzaine de fois, dans les P. B. et les P. T. ; Ed. Grenier, II, 143 ; Hérédia, le Romancero ; L. Dierx, II, 176, et 179* (3) ; *Richepin, les Litanies de la Mer et la Mort de la Mer ; Tailhade, Poèmes aristophanesques*, 37 (4) ; *Le Cardonnel, Poèmes, treize fois ; etc. etc.* (5).

* VERS DE DIX : Lemaire de Belges, Temple d'Honneur et de Vertus, 1503 (IV, 207, sans alt. de rimes), Concorde des deux Langages, (III, 102, rimes fém. au début), et le premier conte de Cupido et d'Atropos (III, 39) ; J. G. Alione, Opera jocunda, Asti, 1521 (Poés. franç., 1836) ; Mellin de Saint-Gelais, I, 61 et 69 (rimes fém.), 82 (rimes non alt., pièce imprimée en 1534 dans l'*Hécatomphile* avec deux autres anon.), 220 (rimes fém.), 236, et II, 182 (rimes fém.), et 185 (rimes non alt.) ; Marot, ps. 37 (rimes alt.) ; Poésies de François I^{er}, etc., p. 149, Epître 25 (rimes fém., sauf la première et la dernière) ; Corrozet, fable 62 (non alt.) ; H. Salel, trois « chapitres » insérés plus tard à la suite des Amours de Magny, f^{os} 72 sqq. (le second en rimes fém.) ; Bouchet, Epîtres morales et famil., Epp. 66, de G. Colin Bucher (sans alt.) et 67, de J. Bouchet (rimes alt.) ; Pernette du Guillet, Rymes, 62 (sans alt.) ; Marg. de Navarre, éd. Frank, IV, 209, 231, 246, et Dern. Poés., le Navire ; Déploration de Vénus, 27 (de Saint-Gelais) et 29 (sans alt.) ; Traductions de latin, etc., Complainte sur le trépas de Mgr d'Orléans ; Sibilet, Iphigène, f^o 60 ; Tyard, Erreurs am. et Vers lyriques (pp. 19, 83 et 126, rimes fém.) ; Poictevin, pss. 83, 85, 116 ; Bèze, pss. 37 et 119 ; Guill. des Autels, Suite du

(1) Divisé en vingt-deux groupes de huit tercets, appelés octonaires, à la suite d'une édition de Marot et G. d'Aurigny, probablement de 1549 (B. N. Res. Ye 1505).

(2) Les pièces initiales des *Cariatides* et des *Stalactites* commencent par un vers isolé supplémentaire, qui ne change rien au reste.

(3) Même observation.

(4) Le vers initial est isolé, au lieu du vers final : a, bab, cbc, etc.

(5) Baif a essayé avec l'alexandrin une variante des rimes tiercées, dans la forme aba, cbc, ded, fef, etc. ; et quelques-uns ont imité cette forme en décasyllabes (voir aux sixains). Mais chaque rime est seulement double : comment Desportes a-t-il pu intituler *rimes tierces* une pièce de cette forme ? L'alexandrin se retrouve encore à la même époque dans une combinaison bizarre (aab, ccb, ddc, eed, ffe, chaque vers final rimant avec les deux premiers du tercet précédent) : voir *Poésies de François I^{er}, etc.*, 1847, p. 150 (*Epître* de date inconnue). Ce sont bien, cette fois du moins, des rimes tiercées.

Repos, 106 (à la suite de la Réplique) ; Accasse d'Albiac, Prov. de Sal., f^{os} 40, 52, 54, 58, 59 ; Toutain, Chants de philos., 5 (à la suite d'Agamemnon, p. 52) ; Baif, Amours de Francine (I, 214, 251, 290, 291 et 336, en rimes alt., 287 et 332 en rimes fém. ; Becq, 152 et 163) ; Ch. Fontaine, les Sentences du poète Ausone, 72 ; Cl. de Pontoux, Gélodacrye amour., f^o 39 (Œuv., 260). Desportes, 83, rimes fém. ; La Boderie, Hymnes ecclés., f^o 167 ; Boyssières, Sec. œuv. poét., f^o 6 ; La Jessée, 697, 1167, 1206 et 1210 ; Du Piotay, Paraph. des Prov., 26 ; J. Olivier, *Sentiers de montagne* (Lausanne, 1875) ; G. Vicaire, *Folie de Titania*. — décasyll. mod. (5 + 5) : *La Villehervé, Armes fleuries*, 1. — VERS DE NEUF : *Stuart Merrill, Une voix dans la foule*, 25.

VERS DE HUIT : Des Masures, ps. 106. J. Olivier, *Sentiers de montagne ; Verlaine*, II, 354, et III, 126 ; *Theuriet*, I, 234 ; *Dierx*, II, 73 ; *Moréas, Pélerin pass.*, *Elégie* 2 ; *Madeleine, A l'orée*, pass. ; *Rostand, Les deux Pierrots*, 4 ; etc. — VERS DE SEPT : ? — VERS DE SIX : *Gineste, Soirs de Paris*, 97. — VERS DE CINQ : *Villemin, Herbier poét.*, 134 ; *Mendès, III*, 245 et 251 ; *Rouquès, Aube juvénile*, 21.

SUR DEUX MESURES : 12.8.12 : *Roinard, Mort du Rêve*, 121 ; — 12 et 8 mêlés : *Le Cardonnet, Merc. de France*, oct. 1909 ; — 12.6.12 : *Arnoux, Au grand vent, Quelque soir...* — 10.6.10 : *Accasse d'Albiac, Prov.*, 43 ; — 10.4.10 : *Corrozet, fab.* 21. — 8.4.8 : *Bouchaud, Lauriers de l'Olympe*, 175.

SUR TROIS MESURES : 12.8.4 : *Paysant, En famille*, 43.

LE QUATRAIN

I. — QUATRAINS ISOMÉTRIQUES

Vers de treize CROISÉS ; *Verlaine*, II, 12 (rimes fém.), et 358 (rimes masc. et fém. alternées par quatre) ; — SUIVIS : *Banville, Stal.*, 267 ; — *abbé, cdde*, etc. : *Evrard, Fables et Chansons*, 1900, p. 37.

* **Vers de douze** CROISÉS : *Ronsard*, I, 357, II, 357 (f., sans divisions), et 483, IV, 41, 85, 97, 343 (f.), VII, 241 et 341 ; la *Pléiade*, pass., mais rarement ; *Desportes*, seize fois (dont sept f.) ; *Du Perron*, treize fois sur trente deux pièces ; *Bertaut*, trente fois ; *Muses ralliées* de 1599, une centaine de fois ; *Rosset*, les XII beautés de *Phyllis* ; *Ph. Tourniol*, l'Entretien de l'amour (environ 4.000 vers), à la suite de la Destinée des amants ; *J. de Gevry*, Le triomphe de l'amour sur la mort (plus de 4.000 vers) ; etc. *Bullandre*, le Lièvre ; *P. Mathieu*, Tablettes ou Quatrain de la Vie et de la Mort ; *P. Enoc*, id. etc. ; *Malherbe*, Poés., 2, 10, 13 ; *Maynard*, trois fois ; *Théophile*, quatre fois ; *Bachet de Méziriac*, Héroïdes d'Ovide ; *Lestoille*, Stances à Richelieu (Nouv. Muses de 1633) ; *Godeau*, l'Institution du Prince ; *Desmarets*, l'Imit. de J.-C. ; *Colletet*, la Nouvelle morale ; *Corneille*, trente fois ; *Pinchesne*, paraph. sur les ps. pénit., etc., etc. *Lamartine*, quarante fois, *Hugo* soixante fois (dont quatre fém.) ; *Leconte de Lisle*, trente fois (dont deux fém.) ; etc., etc. *Gregh*, Chaîne étern. 271 (rimes masc.), 137 (rimes fém.) ; etc. (Cf. *Gineste*, *Rameau d'or*, *Conseils prosaïques*, avec césure 5-7).

* EMBRESSÉS : Baïf, à Ronsard (Am. de Méline, 1552, m.), les neuf leçons de Job (Rev. d'hist. litt., 1904, p. 93 (m.), et Mimes, éd. de 1619, p. 317 (Augé-Chiquet, Baïf, p. 591, f.); Ronsard, I, 209 (m.), II, 481 (rimes fém.), et VI, 419 (m.); Tyard, 181 (m.); Belleau, I, 127 (f.), et 139 (alt.) (1); Du Bartas, l'Uranie et le Triomphe de la Foi (f.); Desportes, dix-huit fois, dont une en rimes masc., onze fém. et six alt. (voir pp. 60, 113, 169, et 355); J. de Billy, Quatrains de Saint-Grégoire (f.); Cantiques de Valagre et Maisonfleur, sept fois; Bertaut, 315 (f.) et 325 (f.); Morenne, Cent quatrains spirituels (f.); Perrot de la Sale, Prov. de Salomon (f.); Mathieu, Quatrains de la Vanité du monde (f.); Même sujet traité par Cl. Guichard et d'autres auteurs (f.); Gomberville, Tableau du bonheur de la vieillesse (f.); Malherbe, 113 (9 str. posthumes, f.); Racan, ps. 97 (alt.); etc. *Lamartine, Médit., II*, 19; *Hugo, Orient., 10, Rhin, lettre 21* (f., avec ref.), *Chât., La Fin* (alt. avec 12.12.12.8), *Cont., IV*, 2 et 13, *Lég. des S., II*, 6, *Fin de Sat., J.-C., II*; *Leconte de Lisle, plus de trente fois*; *Sully Prudhomme, rarement*; *Dierx et Samain, souvent*; *Gregh, Chaîne étern., trente fois, notamment pp. 73 et 455 (rimes fém.)*; etc., etc.

CROIS. et EMB. alternativement : *Sully Prudhomme, Dernière solitude*; — un CROISÉ et deux EMB. : Desportes, ps. 48.

* SUIVIS : Marot, cimetière 17 (rimes masc.); Peletier, Amour des Amours, 102 (f.); Du Bellay, Jeux rustiques (Becq, 297); Magny, Odes, I, 47, et II, 35, 105, 133, 238; Desportes, 408 (rimes masc.), et pss. 7, 17, 28, 44, 86, 103 (f.); Aubigné, Création, et Tragiques, I, fin; Chassignet, Mépris de la vie, 251 (rimes masc.); Coysard, Sommaire de la doct. chrét., chap. II; Théophile, II, 156; Cl. Sanguin, les 150 psaumes, etc.; *Vigny, la Fille de Jephthé, la Neige, le Cor* (f.), *Chant de Suzanne au bain (Muses franç., 10^e livr., ou Ann. rom., 1826, f.)*; *Desbordes-Valmore, II*, 290, 292, etc.; *M^{me} de Cérè-Barbé, Heures poét. et relig., treize Méditations*; *Brizeux, pass.*; etc.

aaba, bbcb, cdcd, etc. : *Verlaine, Sagesse*, 19.

abaa, bbbb, etc. : *G. Trarieux, Confiteor*, 29.

a, abbe, cdde, etc. : *Zidler, Livre de la douce vie*, 146 et 167 (cf. *ibid.*, 72).

* Vers de onze CROISÉS ou EMB. : *M^{me} Colet, Veillée (Muses franç., I*, 295); *Banville; Verlaine, I*, 157, *II*, 37 et 100, *III*, 231 et 269; *A. Renaud, l'Aumône (Nuits pers.)*; *Richepin, Partance et Dans le brouillard (La Mer)*; *Vicaire, Au bois joli*, 161; *Rollinat, Dans les Brandes*, 22; *Clair Tisseur, Modestes observ.*, 128; *Warnery, Dern. poés.*, 136-7 et 182 (*Lausanne*, 1904).

* Vers de dix CROISÉS : Gringore, psaumes, hymnes et cantiques des Heures de N.-D. (rimes alt. dans chaque quatrain, rimes fém. dans 3^e ps. pénit.); Bouchet, Annales d'Aquit.; Marot, A son livre, complainte 4, pss. 2 (str. impaires fém.), 12, 51 (alt. avec emb. m.), et 110; école de Marot, pass.; Ronsard, I, 153, 164, 198 (f.), 380 (f.), II, 223, 378 (abab, bcbc, etc.), t. VII, 191 (Becq, 23 et 124); Bèze, pss. 27 (str. paires en rimes masc.),

(1) Il y a des quatrains d'alexandrins embrassés alternes dans les *Poésies de François I^{er}*, etc., 1847, p. 176; mais de qui et de quand sont-ils? — A défaut d'indications, les quatrains embrassés, ici et ailleurs, sont généralement considérés comme masculins chez les classiques, et alternes chez les modernes.

49 (str. imp. en rimes m.), et 129 ; etc. ; Centuries de Nostradamus (rimes non alt.) ; A. de Cotel, trad. du XVI^e chant de l'Illiade, dans les Poés. de 1578 (sans divis.) ; P. Habert, le Chemin de bien vivre, à la suite du Miroir de Vertu, etc., etc. ; Maynard, pour Daphnis (ou Cléon) pleurant la mort de sa fille ; Racan, ps. 73 ; Sarasin, à Charleval ; Charleval, trad. du Donec gratulus erām ; Perrin, la Formy, etc. *Lamartine, Harm., II, 1, et Poés. div., 24 ; Dumas père, le Sylphe (Fournier, 119) ; Desbordes-Valmore, pass. ; Hég. Moreau, A mes chansons ; Laprade, Symph., II, 8 et 9 ; Sully Prudhomme, I, 163 (f.), II, 211, IV, 11 ; Verlaine, II, 120 ; Gregh, Chaîne étern., 198 et 250 ; etc.*

Décas. mod. : *Gautier, La barque est petite (España) ; H. de Lacretelle, Nocturnes, 137, et Nuits sans étoiles, 27 ; Hugo, Rhin, 20, Misér., XII, 6, Chans. des R., I, VI, 18, Q. Vents, III, 30, T. la Lyre, VII, 23 (f.) ; L. Bouilhet, l'Oiseleur ; Laprade, Symph., III, 1 ; Leconte de Lisle, la Chanson du rouet (avec répét. des deux premiers vers intervertis) ; Dierx, II, 55, 84, 94, 136 ; etc.* — décas. class. et mod. alt. : *A. Renaud, le Puits (Nuits pers.) ; Warnery, Sur l'Alpe (Dern. poés., 178, Lausanne) ; — * coupe 6 + 4 : Eph. Mikhaël.*

* EMB. : G. Cretin, 71 ; Alione, Op. joc., fin de D (rime a unique, f.) ; Gringore, Notables, enseignements, etc. (rimes non alt.) ; Marot, chansons 1, 5 et 13 (sur les mêmes rimes), ps. 51 (m., alterné avec abab fém.) ; Corrozet, fable 23 (rimes non alt.) ; des Périers, Cant. de Moïse (f.) ; Guérault, Chans. spirit., pass. ; Sibilet, Iphig., fo 61 (strophes alternes) ; Ronsard, I, 212 et 263, III, 407, IV, 159 (f.), 162, 178 (f.), VI, 406 ; Bèze, pss. 87 (f.) et 116 ; Du Bellay, préf. des Regrets (f.) ; Magny, A s'amie (Gayetés, 85, ou Becq, 82, rimes masc.) ; etc. ; Desportes, dix fois (str. alt., p. 152) ; Quatrains moraux (ou spirituels) de Pibrac (126), Favre (100), Parent, Dorléans (612), et autres (f.) ; Vion Dalibray, le Catonet (Œuv. poét., 1653, p. 64 des Vers moraux), etc. *Desbordes-Valmore, Elég. et poés. nouv., 160 (f., avec ref. masc. intercalé) ; Baudelaire, le Léthé (pièce condamnée) ; Sully Prudhomme, la Pluie ; Verlaine, II, 110 ; Blémont, Pommiers en fleurs, 314 (rimes fém.) ; etc.*

* Décas. mod. : *Musset¹, J'ai dit à mon cœur ; Hugo, A. d'être g.-p., III, 2 (f., avec refrain masc.) ; A. Glatigny, Maigre vertu ; Dierx, II, 75 ; Rivoire, Berthe aux grands pieds, III ; Gregh, Chaîne étern., 99 ; etc.* — sans césure fixe : *Gregh, Banlieue.*

SUIVIS : Marot, chants divers, 19 (sans alt.), pss. 8, 32, 45, 104 (f.) ; Corrozet, fable 22 (sans alt.) ; Ronsard, I, 216 (rimes fém.) ; Bèze, pss. 93 (rim. m.), 144, 145 (quatre rimes m. alt. avec quatre fém.) ; Baif, I, 223 (rimes m.), 283 (id.), 309 (rimes f.), 325 (f.), 334, 338, 372 (f.), II, 273 (rimes masc.), 258 (id.) ; Desportes, 46, 380 (rimes fém.), 487 (id.) ; J. de la Taille, II, 160 (f.) ; La Borderie, Mélanges poét., fo 62, et Hymnes, fos 35 (f.), 48 (rimes masc.), 62, et pass., etc. ; Et. Durand, Livre d'amour, 47 (rimes masc.).

* Vers de neuf crois. ou EMB. : La Fontaine, Chanson ; Coulanges, éd. de 1754, p. 288. *J.-J. Ampère, Heures de poésie, éd. de 1863, p. 29 (daté de 1842) ; Verlaine, Art poétique (Jadis et Naguère), Rom. sans par. et Bonheur, pass., Chansons pour elle, 15 et 24 ; G. Vicaire, Au bois joli, 190 ; Clair Tisseur, éd. 1894, p. 308 ; Richepin, Car., Floréal, 31, et Brum., 33 (Bateau rose et*

Bateau noir), *Blasph.* (*Marches Tour.*, 7), *la Mer (l'Insaissable)*, *Mes-Par.* (*les Iles d'or*, 22) ; *Eph. Mikhaël, Œuv.*, 38-39 ; *Quillard, la Lyre*, 78 ; *Merrill, Poèmes, pass.*, et *Une voix dans la foule*, 79, 91 (f.), et 181 ; *Gregh la Musique* ; etc.

* **Vers de huit** CROISÉS : R. de Collerye, 265 (rimes non alt.) ; Marot, chans. 38 (f.), orais. 3 et 6, et ps. 118 ; Saint-Gelais, I, 268, et II, 281 (quat. ench., sans alt.) ; Corrozet, fables 18, 50, 119 (sans alt.) ; Ronsard, vingt-deux fois, m. ou f. (str. alt., II, 286, et rimes masc., II, 385) ; et depuis presque tous les poètes (on peut citer, au xvii^e s., les *Sentiments de Messire Forget de la Picardière*, 1630, près de 600 quat., et Sarasin, *Ode au duc d'Enghien* ; au xviii^e s. toutes les odes « anacréontiques » de La Motte et autres). *Lamartine, quarante fois (une seule f.)*, *Hugo, près de cent vingt fois (dont douze f.)* ; *Banville, Coppée, Sully Prudhomme, partout (m. ou f.)*, notamment, en rimes fém., *Banville, Odelette à Ph. Boyer, et la Résistance (Idylles prussiennes)* ; etc., etc.

* **EMB.** : R. de Collerye, 267 (sans alt.) ; Marot, *Chanson* 10 (f.) ; Corrozet, fables 54 et 121 (sans alt.) ; Peletier, 79 et 109 (sans alt.) ; Ronsard, I, 200 (rimes masc.) et 434 (Becq, 78, f.), II, 238 (Becq, 126), 372 (Becq, 160, alt.), 408, 485, VII, 238 (f.) ; Du Bellay, *Autre Bayser* (Becq, 286, alt.), et pass. ; Bèze, pss. 17 (alt.), 54, 63 (alt.), 70 (alt.), 74, 131 (rimes masc.), 141 (f.) ; Belleau, *Chanson* (Becq, 111, alt.) ; Desportes, 30 (alt.) et 109, pss. 6 (f.) 51 (alt.) et 121 ; Théophile, *le Matin* (alt.) et *la Solitude* (f.) ; Tristan, *le Promenoir de deux amants* (f.) ; Perrin, *le Papillon* (alt.) ; Scarron, *Léandre et Héro* (alt.) ; etc. Chaulieu, *Louanges de la vie champêtre à Fontenay*, en 1707 ; etc. *Lamartine, Prière de l'enfant à son réveil* ; *Hugo, Cont.*, VI, 2, *Lég. des S.*, 33, et *Art d'être g.-p.*, 15 ; *Sully Prudhomme, pass. dans la plupart des œuvres* ; *Dierx, pass.* ; *Boutelleau, Poèmes en miniature (tout le volume)*, etc., etc.

CROISÉ et EMB. : *Sully-Prudhomme, la Justice*. — Un CROISÉ et deux EMB. : Desportes, ps. 51.

Suiv. : Marot, pss. 7, 9 (f.), et 46 ; Corrozet, fab. 54 et 121 (sans alt.) ; Des Périers, 163 ; P. du Guillet, *Rymes*, 23 et 36 (4^e vers ref. sans alt.) ; Peletier, 99 (sans alt.) ; *Déploration de Vénus*, pp. 42-51 (dix chansons, dont plusieurs de Saint-Gelais) ; etc. Ronsard, I, 172 (Becq, 28), II, 289 et 486, et V, 255 (f.) ; Bèze, pss., pass. (qqf. les str. paires ou les imp. sont en rimes m., les imp. en rimes f. au ps. 120) ; la *Pléiade*, pass. ; Desportes, pss. 45, 92, 116 (f.), 117 (f.), 144, etc. — *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs*, 161 (gém.) ; *L. Pécontal, le Chevalier au barizel*, (120 str., dans *Ballades et légendes*) ; etc.

aaab, ccbb, dddb, etc. : *Madeleine, A l'orée*, 211 (cf. abba, bccb, cddc, etc., *ibid.*, 144).

aaba, bbcb, etc. : *La Villehervé, Chanson des roses*, 36.

* Monorimes : H.-C. Read. *Ludibria ventis*.

* **Vers de sept** CROISÉS : Marot, ps. 25 (str. paires fém.) ; Saint-Gelais, *Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis* (rimes paires en *ée*, rimes impaires plus souvent masc.) ; P. du Guillet, *Rymes*, 53 (sans alt.) ; Marg. de Navarre, II, 251 ; Forcadel, 2^e chant des *Seraines* (f.) ; Guérout, *Chans. spirit.*, f^o 22 (f.) ; Ronsard, I, 180 (f.), II, 387, 432, 433, 457 (Becq, 166),

IV, 44, 148 (f.), 190 (f.) ; Bèze, ps. 29 (quatre rimes f. alt. avec quatre m.) ; Du Bellay, A Vénus (Jeux rust., ou Becq, 269, f.), et pass. ; Magny, Gayetés, 80 (f.) et 92 (f.), et Odes, II, 24 (47 str.) ; Baïf, Printemps (Becq, 233) ; R. Garnier, chœur des Juives (f.) ; Desportes, 57 et ps. 122 (f.) ; Maynard, Stances (f.) ; Corneille, Stances à Marquise ; La Fontaine, Fab., I, 9, et V, 7. *Béranger, les Gueux ; Lamartine, le Rossignol (Poés. div., 22) ; Hugo, soixante fois (Chansons des Rues, et pass.) ; etc., etc.*

* EMB. : Ronsard, II, 125 (f.), et VI, 411 (f.) ; Baïf, I, 81 (m.) ; Jodelle, Cléop., V (f.) ; Desportes, 109 ; Racine, Esther, III 3 (f.) *Hugo, Cont., I, 15, Chans. des R., I, VI, 21 ; Baudelaire, 59 ; G. Vicaire, Robin des bois (126 str., dans Au bois joli) ; etc.*

* SUIVIS : Marot, ps. 86 ; Ronsard, Odes, II, 20 (Becq, 113), III, 7, IV, 14 (Becq, 139, f.) ; Bèze, ps. 77 ; Du Bellay, Vœux rustiques (Jeux rust., ou Becq, 263) ; la Pléiade, pass. ; J. Peletier, Amour des amours, 85 (f.) ; etc. Benserade, Air (I, 187, f.). *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs, 169 (gém.) ; Hugo, Toute la Lyre, VII, 23 (avec ref.).*

* Vers de six croisés : Alione, Op. joc., D. (gém.) ; Marot, épig. 161 (f.), pss. 107 (str. paires f.), 128, 130 ; Corrozet, fab. 36 (sans alt.) ; Forcadet, 3^e chant des Seraines ; Sibilet, Iphig., f^o 67 ; Ronsard, Odes, II 13, et t. VIII, 105 et 143 (f.) ; Du Bellay, A Salmon Macrin (Rec. de 1550, ou Becq, 94) ; Baïf, I, 393 (rimes masc.) ; Jodelle, Didon ; La Boderie, Hymnes ecclés., f^o 272 (65 str.) ; etc. *Hugo, Marie Tudor, I, 5 (gém. avec 6.6.4.4.), Burg., I, 1, Chans. des R., I, VI, 2 et 8, II, IV, 1, Q. Vents, III, 9, T. la Lyre, VII, 23 ; Desbordes-Valmore, II, 304, III, 192 (fém.) ; Laprade, Symph., I, 1 ; J. Aicard, Miette et Noré, l'Aubade ; etc.*

EMB. : Saint-Gelais, II, 220 (sur deux rimes) ; Bèze, ps. 92 (f.) ; Belleau, I, 40 (m.) ; Fieffelin, 2^e part., f^{os} 23 et 28 (f.). *Lafayette, Mélod. Païennes, 17 ; Vicaire, deux pièces des Em. Bress. ; Merrill, Poèmes, 59 ; Gregh, Car naval, 12, etc.*

SUIV. : Saint-Gelais, Chanson (rec. de 1547, ou Déploration de Vénus, 56, rimes masc.) ; Rob. Garnier, Antigone, IV ; J. Prévost, Turne, IV.

aaab (b rime avec un refrain) : Saint-Gelais, II, 238.

Vers de cinq croisés : Saint-Gelais, III, 291 ; Corrozet, fables 15 et 80 (sans alt.) ; Pernette du Guillet, Rymes, 45 et 51 (alt. avec 10.10 5.5.5.5) ; Jodelle, Cléop. ; Magny, Odes, II, 141 (gém. en huitains) ; Malherbe, 73 ; Nervèze, Essais poét., f^o 70 ; Coyssard, Hymnes sacrés, 65 (f., Nunc dimittis) et 137 ; Anne Picardet, Odes spirit., 152. *Labenski, Poés. de Polonius, 49 (gém.) ; Lamartine, Harm., I, 2, III, 8, et IV, 15 (toujours gémés en huitains) ; Desbordes-Valmore, Pleurs, 103 et 255 (gém.) ; M^{me} Lesguillon, Rosées, 47 et 77 ; Hugo, R. et O., 23 (f.), Ruy Blas, II, 1, Chans. des R., II, III, 6, T. la Lyre, I, 19, Ann. fun., fin (139 str.) ; Aloys. Bertrand, Ballade sur Dijon ; Banville, Odelettes (f., gém.) ; Verlaine, I, 271 (f.) ; Richepin, la Mer, Marines, 3 ; Mendès, Intermède ; etc.*

* EMB. : Herm. Sandrin (M^{me} Lesguillon), Rêveuse, 205 ; Vacquerie, Mes prem. années de Paris, 41-44 ; Verlaine, Jadis et Nag., et Œuv., II, 234 (rimes masc.) ; G. Vicaire, pass. presque partout ; V. Margueritte, Au fil de l'heure, 168 (rimes f.) ; etc.

SUIV. : Bèze, ps. 99 (f., gém. en huitains) ; C. Geuffrin, Cant. des Cant.,

135 (f.) *Herm. Sandrin, Rêveuse*, 199 ; *Em. Blémont, Pommiers en fleurs*, 152, 168 (f.), et 249.

* **Vers de quatre** CROISÉS : *Rose inhumaine*, chanson de Campra (gém.) ; *Desbordes-Valmore, Poésies*, 1830, II, 435, et *Pauvres fleurs*, 49 (gém.), ou *Œuv.*, III, 74 ; *Ed. d'Anglemont, Nouv. Lég. franç.*, 24 (sans divis.) ; *Cas. Delavigne, Dern. Chants*, et *Charles VI*, II, 1 ; *V. Hugo, Esmér.*, IV, 1, *Chans. des R.*, I, VI, 7 et 19 ; *Verlaine, I*, 166 ; etc.

EMB. : *Lonlay, Larmes de Bonheur*, 53 (f.) ; *Verlaine, I*, 68 ; *Richepin, Oceano Nox (La Mer)* ; *Vicaire, pass. dans l'Heure enchantée, A la bonne franquette, Au bois joli* ; *Bergerat, Lyre comique*.

SUIV. : *Desbordes-Valmore, Poésies*, 1819, p. 115 (gém.) ; *Résséguier, Dern. Poés.*, 145 ; *Em. Blémont, Pommiers en fleurs*, 17.

Vers de trois CROISÉS : *Lafayette, Mélod. païennes*, 101 ; *Gineste, Soirs de Paris*, 143. — EMB. : *Rollinat, les Bêtes*, 33. — SUIV. : *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs*, 92 (gém.) ; *E. de Lonlay, Simples amours*, 41.

Quatrains d'alex., CROIS. OU EMB., alternant avec des quatrains d'octos., également CROIS. OU EMB. : *Leconte de Lisle, les Eolides (P. B.)*

II. — QUATRAINS A CLAUSE

12.12.12.10 CROIS. : *Guerrier de Dumast, ps.* 46. — EMB. : *Vauquelin, Forest.*, II, 10 (f.) ; *Cam. Delthil, les Sonnaillies (Poètes de terroir, II)*, 306).

* 12.12.12.8 CROIS. : *N. Rapin*, 135 (sans divisions) ; *Fiefmelin*, 2^e p., f° 12 ; *Tristan, Lyre*, 161 ; *Scarron, Œuv. burlesq.*, supp. à la 1^{re} partie (f.) ; *Malleville*, 60 ; *Benserade (Barbin, VI)*, 186 et 206 ; *Corneille*, plus de vingt fois (*Imit.*, III, 23, 37, 41, pss. 23, 37, 44, etc.) ; *Rousseau*, II 3 (f.), et III, 6 ; *Lebrun*, I, 3, IV, 1 (f.) ; *Chénier, Odes, A Byzance* ; *M.-J. Chénier, Hymne à l'Etre suprême*, et pass. *Lamartine, Médit.*, I, 32, II, 15 et 27, III, 7 etc. ; *Hugo, Odes, V*, 2 et 16, *Chât.*, I, 2, *Q. Vents, entre III et IV, T. la Lyre*, II, 4 et 6 ; *Leconte de Lisle, la Panthère noire (P. B.)* et qq. *Etudes latines (P. A.)* ; *Sully Prudhomme, I*, 123 et 211, etc., etc.

* EMB. : *Aubigné, III*, 133 ; *B. de Verville, Muse céleste*, f° 9 ; *Godeau, ps.* 143 ; *Lalane*, 16 ; *Benserade, I*, 84 ou 331 (*Barbin, VI*, 120, f.) ; *Corneille, ps.* 130 (f.) et qq. hymnes, et surtout *Imit.*, II, 50 (alt.). *Saint-René Taillandier, Béatrix*, 319 ; *J.-J. Ampère, Heures de poés.*, éd. 1863, p. 87 ; *Hugo, Chât. fin* ; *Leconte de Lisle, l'Arc de Civa (P. A.)* ; *M. Lafargue, L'Age d'or*, 65 et 162 ; etc. Cf. *Aubanel, Grenade entrouverte*, 82.

SUIV. : *La Boderie, Hymnes ecclés.*, f°s 45, 66 et 74 (rimes masc., vers glyconiques) ; *N. Rapin*, p. 14 des Vers mesurés (rimes masc.) ; *Aubigné, Petites œuvres mêlées, ps.* 121 (III, 283, rimes masc.) ; *Benserade, I*, 223 ou 337 (*Sercy, IV*, 335, f.) ; *Corneille, ps.* 128.

12.12.12.7 SUIV. : *Métezeau, ps.* 63.

* 12.12.12.6 CROIS. : *Mailly, Amarante*, 17 (trois str. sur deux rimes, même mot à la 4^e) ; *Poésies de François I^{er}*, etc., 121 et 175 (dates et auteurs inconnus) ; *Du Perron, ps.* 6 ; *Desportes, ps.* 81 (f.) ; *Lingendes, Pour la naissance du duc de Rethelois (Nouv. rec. de 1609)* ; *Malherbe*, 44, 52 et 103 ; *Théophile, I*, 212 (f.) ; *Malleville*, 53 et 309 ; *Lemaistre de Sacy*,

Heures de P.-R., dix fois ; Racan, pss. 6, 127 (f.), 149 (f.) ; Patrix, Adieu à Philis (Miséricorde de Dieu, 5, ou Rec. de 1671, t. I) ; Corneille, Imit., III, 2 et 45, ps. 66, etc. ; Benserade, I, 112 et 209, II, 278 ; Rousseau, I, épode, II, 10, et IV, 5 ; L. Racine, ode 18 ; Gresset, ode 6 ; Lebrun, III, 1, VI, 1 et 3 ; Thomas, les Devoirs de la société ; Fontanes, Ode à la fontaine du Vivier. *Lamartine, Médit.*, I, 8, 14 et 15, et II, 22, *Poés. div.*, 4 ; *M^{me} de Céré-Barbé, Poés. relig.*, 69, 118, 137 ; *Hugo, Chât.*, II, 6 et IV, 8, *Lég. des S.*, 36 et 48, *T. la Lyre*, III, 30, *Ann. Fun.*, 12 ; *Musset, le Souvenir* ; *Vigny, la Frégate* ; *Labenski, pass.* ; *Sully Prudhomme, I*, 103 et 288 ; *M^{me} Ackermann, pass.* ; etc., etc.

EMB. : Scév. de Sainte-Marthe, Œuv. de 1579 (f^o 103 de l'éd. de 1600, f.) ; Muses ralliées de 1599, ou 3^e rec. de R. du Petit val, f^o 89 (anon., f.) ; Vermeil (Muses rall. de 1603, p. 96, f.) ; Urfé, Astrée, III, 1 (f., gén. avec quatre heptas. crois. f.) ; Boisrobert, 6^e ps. pénit. (alt.) ; Marillac, pss. 85 (rimes masc.) et 108 (f.) ; Ad. Billaut, Stances (Barbin, IV, 4, f.) ; Corneille, IX, 468 (f.) ; Patrix, Miséric. de Dieu, 32 et 38 ; M^{ls} de Surville, cxxi. *Alletz, Caract. poét., le Marin* ; *Th. Carlier, Ψυχ.*, 85 ; *Theuriet, I*, 163 ; *Gayda, Eternel féminin*, 106 ; *H. Bouvelet, Roy. de la Terre, Prière* (f.) ; etc.

* SUIV. : Vauquelin, Forceries, I, 2 ; Desportes, 368 (f.), et pss. 8, 11, 59 (f.), 98, 107 (f.) ; Jamyn, 131 ; Le Houx, 84 (f.), 122 (f.) ; Cl. de Buttet, Odes, II, 11 (str. paires en rimes masc.) ; La Boderie, Hymnes ecclés., 50 (rimes f.) ; Aubigné, éd. van Bever, 217 (f.), etc., presque touj. f. ; Muses Rall. et autres recueils, pass., notamment le Tirsis de Lingendes (f.) ; Bertaut, 483 (f.) ; Malherbe, 8 et 109 ; Cl. Billard, Polyxène (f.), et Mérovée (rimes fém.) ; Régnier, Plainte (f.) ; Maynard, II, 139 ; Motin, Plainte (Délices de 1620, f.) ; Auffray, Hymnes et cant., pass. ; Colletet, Désesp. amour., 279 et 323 (f.), ou *Poés. div.*, 124 (f.) et 180 ; Lalane, Sur la mort de sa femme (f.) ; Tristan, Plaintes d'Acante et Amours, éd. Madeleine, 91 et 172 (f.), *Lyre* (plainte d'Orphée), Vers hér., 213 ; Saint-Amant, I, 77 ; Patrix, Miséricorde de Dieu, 29 (f.), 36 et 50 ; Benserade, I, 31 (alt.), et II, 26, ou Fournel, II, 371 (f.) ; Corneille, Imit., III, 6 ; Régnier-Desmarais, 60 ; L. Racine, pss. 21 et 68 (f.) ; etc. *Desbordes-Valmore, Poésies*, 1830, II, 173 ; *Alletz, Caract. poét., le Marin*.

* 12.12.12.4 CROIS. : Benserade, II, 273 (f., suivi de 12.12.12.12 4.12.12.12). *Châteaubriand, Annales romant.*, 1832, p. 282 (gén. avec quatre alex.) ; *Hipp. Lucas, Choix*, 72 ; *Laprade, Varia*, 27 (f.) ; *Fréd. Bataille, Poés. nouv.*, 61 (4^e vers ref.) ; *Lapaire, les Enfants*, 49 (f.).

EMB. : *Boulay-Paty, Elie Mariaker*, 19 ; *Ajalbert, Sur le vif*, 43 ; *Goudeau, Poèmes ironiques*, 45 (alt. avec 12.12.12.4 suiv.) ; *Trollet, Route fraternelle*, 32.

SUIV. : Aubigné, Petites œuvres mêlées (Œuv., III, 285 et 290, rimes masc.) ; Benserade, I, 44 (62 str.) ; *Le Vavas seur, Epil. des Poés. fugit.* (Œuv., I, 103, ou *Crépet*) ; *A. des Essarts, Chants de la jeunesse*, 115.

* 12.12.12.3 CROIS. : *Desbordes-Valmore, Poés.*, 1819, p. 133 (Œuv., II, 149) ; *Blanchemain, I*, 249 (*Idéal*) ; *J. Olivier, Donald*, 38 ; *Frank, Poème de la jeun.*, 242 (f.) ; *Trollet, Vie silenc.*, 86 ; *Montesquiou, Hort. bleus*, 247.

* EMB. : *Richepin, Etant de quart*, 10 (*La Mer*), sur deux rimes.

SUIV. : *Botrel, Chansons de Jean qui chante*, 294 (f.).

* **12.12.12.2** CROIS. : *J. Olivier, le Soir* (*Chans. du soir, ou Anthol. Le-merre, IV, 380*) ; *Hugo, Art d'être g.-p., VI, 2* (rimes fém.), *Q. Vents, III, 7, et T. la Lyre, VI, 9.*

EMB. : *Gindre de Mancy, Echos du Jura, 6* (f., 4^e vers ref.) ; *Montesquiou, Chauves-Souris, 40* ; *Privas, L'Amour chante, 106* (f.).

11.11.11.5 CROIS. : *Gilkin, Cerisier fleuri, 161* ; *Warnery, Dern. Poés. (Lausanne), 25* ; *Renée Vivien, Evocations et Sapho, pass., et ailleurs (odes saphiques, souvent f.).*

EMB. (ODES SAPHIQUES) : *Pasquier, éd. 1723, II, col. 942* (rimes masc.) ; *R. Vivien, Evocations, 45 et 97* (rimes alt.), *Sapho, 47 et 50* (id.).

* SUIV. (ODES SAPHIQUES, rimes masc.) : *Jodelle, I, 301* (1) ; *Ronsard, Odes, V, 31* (1578) ; *La Boderie, Hymnes ecclés., f^{os} 19, 64, etc.* ; *Passerat, dans Pasquier, II, coll. 734 et 735* ; *Godard, Primices, f^o 62, et Œuv., I, 112* ; *Desportes, pss. 126 et 133* ; *Bernier de la Brousse, Odes, II, 36* ; *Rapin, Vers mesurés, 20, 21, 45, 50* ; *Auffray, Hymnes et cant., 100* ; *Masset, Poème dévot* (115 str.) ; *Aubigné, Petites œuvres mêlées, pss. 88 et 116* (Œuv., III, 276 et 280) ; *Desmarets, Off. de la V. M., pp. 189, 211, 216* ; *Petit (Sercy, II, 269), etc. R. Vivien, Cendres et poussières, 79* (rimes alt.).

aaab, bbbc, etc. (ODES SAPHIQUES, rimes masc.) : *Ronsard, Odes, V, 30* ; *Bernier de la Brousse, Odes, II, 35* (cf. ci-infra 10.10.10.5).

* **10.10.10.8** CROIS. : *Pauthier, Mélod. poét., 155 et 213* ; *Séb. Rhéal, Divines féeries, 7* ; *Lonlay, Chansons pop., 129* ; *Laprade, Poèmes civiques, II, 3* (géméné avec huit décás.) ; *Sully Prudhomme, Jours lointains* ; *J. Boissière, Provença, 62* ; *Fr. Bataille, Poés. nouv., 101* ; *Grandmougin, Choix, 70.*

* Décás. mod. : *Coppée, l'Exilée* ; *Bouchor, Chans. joy., 25* ; *Gayda, l'Eternel féminin, 144.*

EMB., décás. mod. : *Delair, Nuits et Réveils, 29* ; — (décás. 6+4) : *Bourget, Regret, et une Romance.*

SUIV. : *Agneaux, trad. d'Horace, I, 2, 10, 25, etc.*

10.10.10.7 CROIS. : *Haraucourt, Dame du ciel (l'Ame nue).*

* **10.10.10.6** CROIS. : *N. Rapin, 128* (Horace, II, 16) ; *Hopil, Mélange de poésie, f^o 57* (f.) ; *Daudiguiet, Œuv. poét., f^o 30 des Mélanges* ; *Delille, trad. de Sapho* (Poés. div.) ; *Dovalle, le Sylphe* ; *M^{me} Penquer, Révélat. poét., 181* ; *Lonlay, Myst. de l'amour, 25* (f.) ; *Botrel, Chansons de Jean* (gém.).

EMB. : *Fiefmelin, Œuvres, 1601, f^o 67* (alt.), 2^e p., f^o 24 ; *Alletz, Caract. poét., l'Avocat.*

SUIV. : *Ronsard, II, 398* (gém., et alt. avec un sixain) ; *Bargedé, Odes pénitentes, odes 1 et 3* ; *Vauquelin, Foresteries, II, 5* (Becq, 220) ; *La Boderie, Mélanges poét., f^o 39, et Hymnes, f^{os} 32 et 126* (rimes f.) ; *Fiefmelin, 2^e p., f^o 288* (f.) ; *Du Nesme, Rédemption, 81* (ps. 32).

aaab, bbbc, etc. ; *Bèze, ps. 56.*

10.10.10.5 CROIS. : *La Boderie, Hymnes ecclés., 89* ; *Banville, Cariat., II, Idolâtrie* ; *Phil. Boyer, Rosette.*

* décás. mod. : *La Boderie, Hymnes ecclés., 57* (rimes masc., ode saph.) ;

(1) *L'Art poétique* de CL. DE BOISSIÈRE signale, dès 1555, des odes saphiques manuscrites de Louis Le Caron ; mais on ne sait pas quelle forme elles avaient. (Voir aussi 10.10.10.4 suiv.).

Leconte de Lisle, Méd. ant. (P. A.) ; Banville, Odelettes, et Dans la Fourn. (Au laurier) ; Laurent Pichat, Avant le jour, 187 (f.) ; Tailhade, Poèmes élég., 47 ; Angellier, Chemin. des Sais., 23 (rimes fém.) ; etc.

EMB., décás. mod. : *Le Vavasseur, II, 329 et 338 ; Popelin, 20 ; Truffier, Trilles galants, 123 ; Blémont, la Belle aventure, 82, et Pommiers en fleurs, 271 ; Gineste, Chattes et chats, 86.*

SUIV., décás. mod. : *Blémont, Belle aventure, 57 ; Boukay, Chansons rouges, 98 ; Gineste, Soirs de Paris, 7 ; — décás. 6 + 4 : La Boderie, Hymnes ecclés., 2 (f.), et 34.*

aaab, bbbc, etc. (rimes masc., ODES SAPHIQUES prétendues) : *Baif, ps. 93 (Becq, 350) ; Banville, Améthystes ; R. de la Villehervé, Chanson des roses.*

* 10.10.10.4 CROIS. : *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv., 149, ou Œuv., II, 155 (gém. avec quatre décás., 8^e vers ref.) ; Fouinet, album de Marie Nodier (M. Salomon, Ch. Nodier, p. 151) ; Sainte-Beuve, à la fin des Poésies ; Amiel, Etrangères, 55 ; J. Lesueur, Serments d'amour.*

EMB. : *Desbordes-Valmore, Pleurs, 63, ou Œuv., I, 204 (gém. avec quatre décás. emb., 8^e vers ref.) ; Bourget, Un peu de musique.*

* SUIV. : *Marot, ps. 101 ; Guérault, Emblèmes, et Chans. spirit., f^o 11 ; Poictevin, ps. 147 (éd. de 1549, f^o 18) ; Bér. de la Tour, Siècle d'or, 117 (4^e vers refrain) ; Ennetières, Amours de Théagènes, 119 (4^e vers refrain) ; P. d'Ax, Hymnes, 121 (rimes fém.) ; etc., etc. *Desbordes-Valmore, le Bal (Poésies, 3^e éd., 1822, p. 175) ; — décás. class. ou mod., rimes fém., ODES SAPHIQUES prétendues) : Cl. de Buttet, Odes, II, 4, 7, 17, 22, 29.**

* aaab, bbbc, etc. : *G. Cretin, 51 et 130 (sans alt.) ; [O. de Saint-Gelais et] Blaise d'Auriol, La Chasse, pass. ; Marot, ps. 22 ; M. de Saint-Gelais, I, 264 ; Corrozet, fable 44 (sans alt.) ; Marg. de Navarre, II, 15, et IV, 1-101 ; Baif, I, 322 (f.) ; Ch. de Sainte-Marthe, Poés. franç., 210 ; Bér. de la Tour, Siècle d'or, 66.*

10.10.10.3 CROIS. : *Hugo, Cont., I, 1 ; Bourget, Præterita.*

10.10.10.2 CROIS. : *Chantavoine, Au fil des jours, 109 ; — décás. mod. : Millien, Prem. poés., 306 (f.), Poés. nouv., 175 ; Frank, Ch. d'amour, 94 (f.) ; Privas, Chansons vécues, 220 (f.).*

SUIV. : *Tarbé, Rec. de poés. calvin., 71 (4^e vers refrain ; cf. 10.10.10.1 suiv., ibid., 171).*

9.9.9.8 CROIS. : *Bouchor, la Mort de l'amour, 36 ; Tola Dorian, Poèmes lyriques, 120.*

9.9.9.6 EMB. : *M. Monnier, Vers bellettriens, 69 (Genève, 1888).*

* 9.9.9.5 CROIS. : *Richepin, Iles d'or, 26 (Mes Par.) ; Warnery, Dern Poés., 66 et 72.*

8.8.8.7 CROIS. : *Du Clésieux, Armelle, 193 ; Theuriet, I, 66 (f., gém. avec quatre octos.) ; Gayda, Eternel féminin, 9.*

EMB. : *Merrill, Poèmes, 145 et 184 (rimes fém.).*

SUIV. : *Lonlay, Poésies, 1848, p. 16.*

* 8.8.8.6 CROIS. : *Hopit, Œuv. chrét. de 1604, f^o 152 ; Boisrobert (Recueil de 1627, p. 611) ; Frénicle, ps. 122 (f.) ; Desmarets, Off. de la V. M., ps. 126 (f.) ; Cassagnes, Rec. de 1671, I, 121 (f.) ; Lefranc de Pomp., Odes, II, 2. *Pautet, Chants du soir, 99 ; Mendès, Braises du cend., à Léon Dierx ; Gauthiez, les Chèvres (Isle de France) ; etc.**

EMB. : Desmarets, *Ceuv. poét.* de 1641, p. 87.; Schuré, *Chants de la montagne*, 138.

SUIV. : Bèze, ps. 149 (quatre rimes f. alt. avec quatre m.) ; Desmarets, *Off.* de la V. M., *Te Deum*, et pss. 6, 37 et 84.

* 8.8.8.5 CROIS. : *Ondine Valmore* (*A. Séché, Muses*, I, 368) ; *Bouchor, Chans. Joy.*, 29 ; *Lafayette, Voix du soir*, 179 et 201 ; *J. Barbier, Gerbe*, 127 (f.) et 297 ; *Bellessort, Chanson du sud*, 162 (quatre rimes masc. alternant avec quatre fém.).

EMB. : *Bouchor, Chans. Joy.*, *Bévue de la fatalité* ; *Rouquès, Renaissance*, 43 (le 1^{er} vers, masc., rime avec le 4^e, fém.).

SUIV. : *Lafayette, Pics et vallées*, 139 ; *Boukay, Chansons rouges*, 92.

* 8.8.8.4 CROIS. : *Guttinguer, Mélanges poét.*, 91, 116, 121 (romances, gén. avec 8.8.8.8) ; *Demesmay, Essais poét.*, 13 et 83 (id.) ; *H. de Lacrete, Nocturnes*, 105 ; *Hugo, Cont.*, II, 10, et VI, 24 ; *Sully Prudhomme, Stances (En deuil)*, *Vaines tendresses (Eclaircie)*, et *Prisme (la Charpie)* ; *Coppée, l'Exilée* ; *Rostand, Pastorale des cochons roses* ; etc., etc.

* EMB. : *Du Peyrat, Essais poét.*, f^o 74 ; *Fieffmelin*, 2^e p., f^o 88. *Desbordes-Valmore, Poés.*, 1830, II, 445 (m., gén. avec 8.8.8.12 crois. f.) ; *M^{me} Lesguillon, Rosées*, 349 (m.) ; *Boulay-Paty, Odes*, 199 (m.) ; *Sully Prudhomme, Chanson de mer (Stances)* ; *Paulleron, Amours et haines*, 165 (f. et m.) ; *Vicaire, Trois jeunes filles (Em. bressans)* ; *Frank, Chanson d'amour*, 186, 189, 250 ; *Gineste, Chattes et chats*, 64 (rimes f.) ; etc.

* SUIV. : [Pey de Garros, ps. 128, en gascon] ; *Cl. Garnier, Amour victorieux*, f^o 197 ; *Voiture, Chanson* ; *Tristan, Lyre*, 94 (f., *Plaintes*, éd. Madel., 211) ; *Maucroix*, éd. Paris, I, 194 (rimes masc.). *Béranger, Ainsi-soit-il* (4^e vers ref.) ; *Rességuier, Tableaux poét.*, 157 (gén. avec 8.8.8.8) ; *Banville, Cariat.*, III, 3, et *Nous tous*, 13, 24, 66, 79 ; *Poncy, IV*, 126 (rimes masc.) ; *Villiers de l'Isle-Adam, Chanson arabe et Guitare* (quatrains gén.) ; *Soulary, Vêillée des rêves* ; *Tristan Corbière, Amours jaunes*, 35 et 101 ; *Verhaeren, Visages de la Vie*, 115 ; etc. etc., et les *Chansonniers*, (4^e vers refrain). Cf. *Raunié, Chansonn. hist.*, pass.

* aaab, bbbc, etc. : *Verlaine, Dédicaces*, 47 ; *Pimodan, Poés.*, 165.

Monorimes : *Gouffé, Encore un ballon*, 51.

* 8.8.8.3 CROIS. : *Vauzelles, Poés.*, 17 ou 12 ; *Sully Prudhomme, Un rendez-vous et Distraction (Vaines tend.)* ; *Coppée, Obstination (l'Exilée)* ; *Silvestre, Au pays des roses*, 68 (4^e vers ref.) ; *Lafenestre, Images fuyantes*, 132 ; *Donnay, Lysistrata*, I ; *Mæterlinck, Aquarium* (f.) ; etc., etc.

EMB. : *Beaujeu*, f^o 224 (gén. avec 8.3.8.8 baba). *L. C.*, dans *Parn. satyr.* du XIX^e s., I, 181 (f., 4^e vers ref.) ; *Sully Prudhomme, Révolte des fleurs* (gém. avec 8.8.8.8) ; *Privas, Chans. du peuple*, 124 (f., 4^e vers ref.).

* SUIV. : *Scribe, Couplets milit. des Huguenots*, III ; *Villemin, Herb. poét.*, 153 (gén.) ; *Poncy, Chanson de chaque métier*, 165 ; *Soulary, Ah ! ces roses* ; *Déroulède, En avant* (4^e vers ref., ainsi que dans les *chansonniers*, *Bruant, Xanrof*, etc., en couplets fém.).

* 8.8.8.2 CROIS. (f. le plus souvent) : *M^{me} de Girardin, l'Etranger* ; *H. Lucas, les Abeilles* ; *Rolland, Matutina*, 41 ; *Sully Prudhomme, Ici-bas (Stances)* ; *Monselet*, 241 ; *Hugo, Q. Vents*, III, 37 (4^e vers ref.), et *T. la Lyre*, VII, 6 ; *Coppée, Poèmes Magyars*, 6 ; *Theuriet*, II, 13 (gén. avec

quatre octos.) ; *Mendès, Hélas ! (Pièces datées) et la Juste épitaphe (Braises du cend.)* ; *Grandmougin, Rimes de combat*, 99 (m.) ; *Tavan, Coupe d'onyx (Lausanne)*, 17 (rimes fém.) ; etc., etc.

EMB. : *Levassesseur, II*, 355 (*Œuv. choïs.*, 82) ; *H. de Saint-Maur*, ps. 9 ; *Godet, le Cœur et les Yeux, Préface* ; *La Villehervé, Chanson des roses*, 25 (f.) ; *Piedagnel, En route*, 19 ; *Champsaur, Parisiennes*, 136.

SUIV. : *M^{me} Penquer, Chants du foyer*, 303 (m.) ; *J. Normand, Soleils d'hiver*, 96 ; *Montoya, Chans. naïves*, 282 (f., 4^e vers ref.), et *Folle chanson*, 113 (f., gén.) ; *Privas, Chans. des heures*, 138 (f., gén.).

8.8.8.1 CROIS. : *Silvestre, Ailes d'or, V* (gén. avec 8.8.8.8) ; *Billaud, Jeune amour*, 227 (f.).

7.7.7.6 CROIS. : *Musset, le Rideau de ma voisine*.

7.7.7.5 CROIS. : *Mauduit, Izabelle*, 52. *Popelin*, 36 (f.) ; *Vicaire, les Quatre saisons (Em. bress., f.)* ; *Richepin, Car., Nivôse*, 15, et *Blasph., V* ; *Truffier, Sous les frises*, 59 et 93, et *Dimanches et fêtes*, 29 et 43 ; *Valabrègue, Chanson de l'hiver*, 7, et *Amour des bois*, 5 ; *Magre, les Lèvres et le secret*, 204 et 232 ; etc.

* EMB. : *Vicaire, Cimetière de campagne et Petite Claudine (Em. Bress.)* ; *Marsolleau, Baisers perdus*, 112.

* 7.7.7.4 CROIS. : *Hugo, R. et O.*, 41 ; *Lachambeaudie, Fleurs de Villemonble*, 36 (gén. avec 7.7.7.7) ; *Richepin, Car., Nivôse*, 29, et *La Mer, Etant de quart*, 22 ; *J. Barbier, Gerbe*, 97 (f.) et 125 ; *Botrel, Chans. de Jean*, 24 (gén.) ; *Rostand, les Barques attachées* ; etc.

* SUIV. : *Banville, Odelettes* ; *Baudelaire, A une mendiante rousse* ; *P. Ristelhuber, Rythmes et refrains*, 84.

7.7.7.3 CROIS. : *Manuel, Pages intimes*, 85 ; *Richepin, Car., Thermidor*, 15, et *Mes Par., Viatiques, II* (f.) ; *La Villehervé, Chanson des roses*, 95 (rimes masc.) ; *Fréd. Bataille, Poés. nouv.*, 130 (4^e vers ref.) ; *Barbusse, Pleureuses*, 237 ; etc.

* EMB. : *Toutain, Agamemnon*, fo 79 (14^e chant d'amour) ; *Vicaire, Petit cochon (Em. bress.)*.

* SUIV. : *Urfé, Astrée, III*, 12 (éd. Michaut, 105).

abbc, cdde, etc. : *Accasse d'Albiac, Proverbes*, fo 55.

7.7.7.2 CROIS. : *Boulay-Paty, Odes* 32 et 133 ; *Lacretelle, Nocturnes*, 35 (gén. avec 7.7.7.7) ; *Vicaire, Les quatre saisons (Em. bress.)* ; *Richepin, Mes Par., Viat.*, 11 (f.).

EMB. : *Truffier, Sous les frises*, 9 (f.), ou *Poés.*, 97.

CROIS. OU EMB. : *Warnery, Dern. Poés.*, 62.

abaa, bcbb, etc. : *Warnery, Dern. poés.*, 70.

* 7.7.7.1 CROIS. : *Banville, Nous tous*, 11, *Sonn. et cloch.*, 2, *Dans la Fourn., deux fois (partout f.)*.

6.6.6.5 CROIS. : *Dionys Ordinaire, Mes rimes*, 34 (gén. avec 6.6.6.6) ; *Banville, le Baiser, fin*.

6.6.6.4 CROIS. : *Desbordes-Valmore, Poés.*, 1830, II, 391 (gén. avec 6.6.6.6, 8^e vers ref.) ; *M. de Guérin (A. Lefranc, M. de Guérin, p. 286)* ; *J. Olivier, les Deux voix (Œuv. ch., II. 77)*, et *Chans. loint.*, 2^e éd., 130 (gén. avec 7.7.7.5) ; *Lacretelle, Nocturnes*, 273 ; *A. des Essarts, Chants de la jeun.*, 60 ; *Montesquiou, Chef des od.*, IX ; *Gineste, Chattes et Chats*, 5.

EMB. : J. Barbier, *Fleur blessée*, 207 (f., gén. avec 6.6.4.4 emb. m.).

* SUIV. : Ronsard, *Odes*, IV, 4 (Becq, 131) ; Magny, *Dern. poés.*, 30 (1553) ; Belleau, I, 21 ; Denisot, à la suite des *Cantiques*, p. 24 ; Jodelle, II, 165 ; R. Garnier, *Hippol.*, V ; etc. Em. Deschamps, *Poème de Rodrigue*, IV ; Musset, *Venise* ; G. de Nerval, *Politique* ; Banville, *A la Font-Georges (Stal.)*, *Odelettes*, *Rimes dorées*, *Odes fun.*, *Exilés*, etc. (seize fois) ; Verlaine, I, 103 ; Mendès, *Pagode*, et *Intermède de Philoméla* ; Theuriet, II, 86 ; etc., etc.

6.6.6.3 CROIS. : Juvécourt, *Fleurs d'hiver*, 53 (4^e vers ref.) ; P. Dupont, *la Danse* ; Theuriet, I, 22 (gén. avec quatre hexas.) ; Richopin, *Car.*, *Nivôse*, 18 ; Lafenestre, *Images fuyantes*, 7 (f.) ; Privas, *l'Amour chante*, 122.

EMB. : Truffier, *Sous les frises*, 121, ou *Poés.*, 141 (m.).

Monorimes : Rollinat, *les Bêtes*, 61 (rimes masc.) et 79 (rimes alt.).

6.6.6.2 CROIS. : Gouffé, *Ballon perdu*, 4 et 142, et *Dernier ballon*, 204 (gén. avec 6.6.6.6 emb., 8^e vers ref.) ; H. Lucas, *Printemps* ; Lachambeaudie, *Fleurs de Villemomble*, 16 (gén. avec 6.6.6.6) ; Fuster, *la Vie*, 92 (f.).

5.5.5.4 CROIS. : M. de Guérin (*A. Lefranc*, M. de Guérin, p. 287) ; Lacretelle, *Nocturnes*, 107 (gén. avec 5.5.5.5).

5.5.5.3 CROIS. : A. des Essarts, *Comédie du monde*, 219 (f.).

SUIV. : Cosnard, *Tumulus*, 152 (gén. avec 5.3.5.3).

* 5.5.5.2 CROIS. : Richopin, *Car.*, *Brumaire*, 31 ; Boissière, *Devant l'Enigme*, 168 ; Coppée, *Guerre de Cent ans*, III, 5 ; Rostand, *Roman*, III, 4 ; Paysant, *En famille*, 78 (cf. 5.5.5.1). Voir aussi 4.4.4.3.

* SUIV. : M^{me} Mesureur, *Gestes d'enf.*, 51 ; Gineste, *Soirs de Paris*, 31.

* 5.5.5.1 CROIS. : Paysant, *En famille*, 78.

4.4.4.3 CROIS. : Privas, *Chans. des heures*, 60 (f., gén. avec 5.5.5.2 f.).

4.4.4.2 CROIS. : Cosnard, *Tumulus*, 45 (gén. avec 4.4.4.4). Cf. Aubanel, *Grenade*, 30 (id.).

EMB. : Dodillon, *Chanson d'hiver*, 85 (f., alt. avec 4.4.4.4 emb. m.).

III. — QUATRAINS SYMÉTRIQUES

13.12.13.12 CROIS. : Merrill, *Poèmes*, 209 (1).

* 12.10.12.10 CROIS. : Le Caron, *Epigr. et Clarté amour.*, pass. (f.) ; Agneaux, *Horace*, I, 7 et 28 ; Fieffmelin, 2^e p., f^o 91 ; Hopil, *Œuv. chrét.* de 1604, f^o 69 ; Racine, *Hymnes*, pass. ; La Fare, trad. d'Horace, I, 5 ; M^{ls} de Surville, cxix, 3, 183, 253. *Châteaubriand*, *Poés. div.* ; *Casimir Delavigne*, en tête de la *Popularité* ; Barbier, *Poés. posth.*, 120 ; Gilkin, *Cerisier fleuri* ; Gregh, *Maison de l'Enfance*, 87.

* décás. mod. : L. Ménard, *pass.* ; M^{me} de Wisme, *Ombre des oliviers*, 89.

EMB. : Métezeau, ps. 118. *Abadie*, *Sanglots d'extase*, 16 ; Merrill, *Nocturne*. — SUIV. : Ronsard, VII, 202, et autres (distiques et non strophes).

(1) On a croisé aussi 14 et 12 (Em. Henriot, *Merc. de France*, janv. 1909), et l'on trouvera dans Ed. Tavan, *la Coupe d'onyx* (Lausanne, 1903), le croisement de 14 et 9 (pp. 157, 159, 171), de 14 et 6 (p. 169), de 13 et 9 (p. 177), et aussi de 11 et 9 (pp. 151 et 166, f.), sans compter 9.13.9.9 (p. 162), 11.11.9.9 (p. 150), et 9.11.11.9 (p. 167).

12.9.12.9 crois. : F. Porché (Merc. de Fr., 16 janv. 1910, p. 218).

* 12.8.12.8 crois. : Desportes, ps. 62 ; Fiefmelin, 2^e p., f^o 8 (sans div.) Hopil, Œuv. chrét. de 1604, f^o 90 ; Chassignet, ps. 125 ; Théophile, II, 49 ; Du Ryer, Vend. de Suresne, III, 2 ; Scarron, Stances burlesques à M^{lle} du Lude ; Lemaistre de Sacy, Heures de P.-R., sept fois ; Benserade, I, 46, 70 (f.), 82 (Barbin, VI, 137, f., 163, f., 166 et 174) ; Brébeuf, Entret. sol., 14 (2 éd., II, 6) ; Corneille, vingt-cinq fois, dont sept pss. ; Chœurs d'Athalie, pass. ; Fénelon, ps. 136 ; Rousseau, II, 14 ; Desforges-Maillard, Sur le tabac ; Gilbert, Adieux à la vie ; M.-J. Chénier, Chant du départ (gém.) ; etc. *Chênédollé, Tombeau du jeune laboureur ; Lamartine, Poés. div., 17 et 23 ; Hugo, Cont., III, 14, et V, 13 (f.) Q. Vents, I, fin ; T. la Lyre, III, 12 et 31, V, 29 et 33 (f.) ; Baudelaire, la Charogne ; Banville, Occident. ; Sully Prudhomme, I, 63, II, 61 (f.), 65 (f.), 149 ; etc., etc.*

* EMB. : Corneille, Imit., III, 23 (alt. avec un quintil) et 56 (gém. avec des alex. emb.), et ps. 94 (gém. avec 8.12.8.8 emb.). *Leconte de Lisle, la Source, et les Etoiles mortelles (P. A.), le Manchy (P. B.) ; E. d'Hervilly, le Harem, A la Louisiane ; Warnery, Poés., 8 (Lausanne) ; etc.*

SUIV. : Benserade, II, 139 (3 st. f.) (1).

12.7.12.7 crois. : Richepin, Car., Nivôse, 21 ; Haraucourt, le Soir des Noces (Seul). — EMB. : Verlaine, Rom. sans par., 9.

* 12.6.12.6 crois. : Ronsard, Epitaphe de La Péruse (VII, 240) et Chanson des Amours diverses (Becq, 72, sans div. typog.) ; Baïf, I, 220 (sans div.), IV, 396 (f.), et pss. 39 et 59 (Becq, 331 et 338, sans div., f., ; Tahureau, 141 ; R. Garnier, Elégie sur Ronsard (Becq, 360, sans div.), et chœurs de la Troade et de Porcie ; Gilles Durand, Chanson (Becq, 298, sans div.) ; J. le Houx, A son nez ; Desportes, 77 (gém. en huitains), 417 (f.), 445 (f., gém. avec quatre alex.) et huit pss. (tous m.) ; Aubigné, Consolation (III, 112) ; Malherbe, Consolation à Du Périer ; etc., etc. (Urfé, Théophile, Racan, Lingendes, Mairet, Lemaistre de Sacy, Brébeuf, Benserade, etc.) Corneille, ps. 112. *Lamartine, quatre str. du Lac ; Hugo, vingt-cinq fois, m. ou f. (les deux dans V. Int., 30) ; Laprade, pass., notamment dans les Symphonies ; Banville, plus de vingt fois ; H. de Régnier, J. Moréas, M^{me} de Noailles, etc., etc. ; Edm. Pilon, (van Bever, Poètes de terroir, II, 508, rimes m. et f. alt. par quatre).*

EMB. : Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f^o 34 (f.) ; Benserade, II, 17 (Barbin).

SUIV. : Scév. de Sainte-Marthe, Prem. Œuv., f^o 78, et Œuv. de 1579 (f^o 63 de l'éd. de 1600) ; La Boderie, Hymnes ecclés., f^o 277 (f.) ; Coyssard, Hymnes sacrés, 102 (f.) ; Scarron, Œuv. burl., 1^{re} part. (VII, 263) ; Loret, Poés. burl., 187 (f.) ; Brébeuf, Poés. div., 253 ; Corneille, ps. 96. *Desbordes-Valmore, II, 139, imitée par Montesquiou, Hort. bleus, 141.*

12.5.12.5 crois. : Aicard, Chant de nourrice (Chanson de l'enf.) ; Fréchet, Fleurs bor., 126 ; Sutter-Laumann, Par les routes, 46 ; Mariéton, Livre de Mélancolie, 131.

(1) Cf. ACH. PAYSANT, *En famille*, 89, où les rimes sont « conjugales » : éclair-clair, adore-d'or, etc., d'où il résulte que la pièce est en rimes suivies pour l'oreille, quoique les rimes masc. et fém. soient croisées.

* **12.4.12.4** CROIS. : [Métézeau et Anne Picardet : voir sixains à dist. final] ; Benserade, II, 37 (Barbin, VI, 211). *Beauchesne, Souven. poét.*, 113 (Fournier, 46) ; *Du Clésieux, Exil et patrie* (*Œuv. ch.*, I, 202) et pass. ; *Saint-Aguet, Perce-neige*, 85 (Fournier, 446, sans div.) ; *La Morvonnais, Thébaïde des Grèves*, 114 et 163 ; etc., etc. ; *Desbordes-Valmore, Lettre de femme* (*Poés. inéd.*, 1) ; *Hugo, Ann. fun.*, 6, 15, 28, 33, *Q. Vents*, III, 39 et 55, *T. la Lyre*, VI, 20 ; *J. Normand, Moineaux francs*, 25, et *Soleils d'hiver*, 28 et 75 (f.) ; *H. de Régnier, Cité des eaux, Ode, et Miroir des heures*, 28 et 82 ; *G. d'Houville, (Poètes d'auj.*, I, 172 et 175) ; *M^{me} de Noailles, Pluie en été (l'Ombre des jours)* ; etc., etc.

SUIV. : *A. van Hasselt, Annales romant.*, 1832, p. 193. *A. Ségalas, les Fées* (*A. Séché, Muses Franç.*, I, 340).

* **12.3.12.3** CROIS. : *Alletz, Caract. poét.* (1834), *le Roi* ; *Hugo, Ch. du Crép.*, 27, *Chât.*, VII, 15, et *Ann. Fun.*, 50 ; *L. Magnier, Fleurs des champs*, 297 ; *Lacretelle, Cloches*, 99 ; *Laprade, Voix du silence*, 8 ; *Banville, Riquet à la Houppe* ; *Zidler, Hochet d'or*, 9.

12.2.12.2 CROIS. : *Alletz, Caract. Poét.*, *Le Marin* (f. et m.) ; *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs*, 209 (*Œuv.*, III, 22, sans divis.) ; *Montesquiou, Chef. des od.*, 123 ; *Montoya, Folle chanson*, 173 (gém.) ; *S.-C. Leconte, Masque de fer*, 149 (gém.).

12.1.12.1 CROIS. : *Juillerat, Solitudes*, 13 (f.) ; *Montesquiou, Hort. bleus*, 205. — SUIV. : *Pommier, Colifichets et Jeux de rimes, deux fois*.

11.9.11.9 CROIS. : voir 13.12.13.12.

11.8.11.8 CROIS. : *A. Renaud, Floraison (Nuits Pers.)* ; *Bouchor, Chans. Joy.*, 11 ; *Gilkin, Cerisier fleuri*, 37 (f.).

11.7.11.7 CROIS. : *Haraucourt, le Soir des Noces (Seul)*.

11.5.11.5 CROIS. : *Mercier, Poème de la maison*, 32.

10.8.10.8 CROIS. : *La Boderie, Hymnes ecclés.*, f^{os} 26 et 63 (f.) ; *Chassignet*, ps. 141. *Romances du XIX^e siècle* ; *Laz. Carnot, l'Hirondelle* ; *Béranger, Louis XI, Mon habit* (gém. avec 8.8.10.10) et *la Pauvre femme* (gém. en huitains, avec ref.) ; *E. Fouinet, Annales romant.*, 1826, p. 123 ; *Gautier, le Soupir du Maure* ; *Rivoire, Prudence (Chemin de l'Oubli)* ; etc.

EMB. : *Leconte de Lisle, Chans. écoss. (P. A.)* ; *Delarue-Mardrus, Horizons*.

CROIS. et EMB., déc. mod. : *Porché, (Merc. de Fr., janv., 1910, p. 229)*.

SUIV. : *Navyère, Cantiques saints*, 91 (f.).

10.7.10.7 CROIS. : *Gilles Durand*, 29 (Chanson). — SUIV. (assonances m. et f.) : *La Villehervé, Chanson des roses*, 73.

* **10.6.10.6** CROIS. : *Ronsard, Odes*, III, 12 et 19 (Becq, 123, sans div. typogr.), et *Amours, pièces ret.*, 46 (I, 411, f.) ; *Desportes*, et ps. 140 ; *Baif*, ps. 90 (Becq, 349) ; *La Boderie, Hymnes*, f^{os} 77 (f.) et 157 ; etc. *Du Clésieux, Exil et patrie* (*Œuv. ch.*, I, 265) ; *Banville, A Th. Gautier (Exilés), Odelettes, et Améth.*, 3 (f.). Cf. *Guerne, Flûtes alt.*, III, 8 (décas. 6 + 4).

SUIV. : *Bèze*, pss. 41 et 123 (rimes m.) ; *B. de Montméia, Poèmes chrét.*, ode 3 (gém. en huit.) ; *La Boderie, Hymnes*, f^{os} 56, 74, etc. (f.) ; *Desportes*, ps. 31 ; *Du Nesme, Rédemption*, 83 (ps. 38) ; *Chassignet*, pss. 51, 100, 127.

10.5.10.5 CROIS. : *G. Durand, Odes*, II, 3 ; *Verlaine, I*, 49.

* décas. mod. : *Hugo, Cont.*, III, 27, et *Chât.*, IV, 4 ; *Laurent Pichat, Avant le jour*, 294, avec rép. d'Ed. Grenier ; *Amiel, La part du rêve*, 53 (gém.) ;

Sully Prudhomme, *l'Agonie (Solit.)* ; Bourget, *romance 2 des Aveux* ; H. de Régnier, *Sand. ailée, VI* ; etc. ; — décas. 6 + 4 : Guerne, *Flûtes alt.*, I, 3.

EMB. : Vacquerie, *Mes prem. ann. de Paris*, 145 (Crépet, 556) ; P. de Bouchaud, *Lauriers de l'Olympe*, 72. — SUIV. : Gineste, *Soirs de Paris*, 139.

* 10.4.10.4 CROIS. : Du Clésieux, *Exil et patrie*, 1834 (*Œuv. ch.*, I, 252) ; Hugo, *Gastibelza, Guitare des R. et O.* (gém., vers 7 et 8 ref.), imitée par Méry, *Mélod. poét.*, 54 ; Desbordes-Valmore, *Lettre de femme (Pauvres fleurs*, 245 ou *Œuv.*, II, 54 ; gém.), Gautier, I, 51 (*Clémence*) ; Beauvoir, *Les meilleurs fruits*, 167 ; Sully Prudhomme, *Au bord de l'eau (Vaines tend.)* ; Verlaine, *Invectives*, 26 (cf. *ibid.*, 52) ; Valade, *Nuit de printemps* ; Montesquiou, *Chef des od.*, 176, et *Parcours*, 329 et 347 ; etc.

SUIV. : Le Flaguais, IV, 104 (cf. *ibid.*, 628) ; N. Martin, *Ariel*, 100 et 104 ; Jeantet, *Plastiques*, 191.

10.2.10.2 CROIS. : Lapaire, *Toiles ébauchées*, 78 ; Montoya, *Chans. naïves*, 217 (décas. mod., gém.).

10.1.10.1 SUIV. : Monnier, *Vers bellettriens*, 20 (Genève, 1888).

9.8.9.8 CROIS. : P. Louys, *les Stigmates (avec 9.8.8.9 et 8.9.8.9)* ; Merrill, *Une voix dans la foule*, 77 (rimes masc.).

9.7.9.7 CROIS. : Tiercelin, *Cloches*, 111.

9.6.9.6 CROIS. : Lonlay, *Larmes de bonheur*, 41 ; P. Louys, *La Femme aux peons (rimes fém.)* ; Warnery, *Dern. Poés.*, 64.

9.5.9.5 CROIS. : P. de Bouchaud, *Heures de la Muse*, 195 (f.) et 196.

9.3.9.3 SUIV. : Bargedé, *Odes pénitentes*, f° R (le vers de neuf étant coupé 6-3, ce sont de véritables alexandrins à rime intérieure).

9.2.9.2 CROIS. : Prarond, *Albert*, II, 2.

* 8.7.8.7 CROIS. : Des Masures, ps. 81 ; La Boderie, *Hymnes*, f° 72 ; dans *les Nuits pers. d'A. Renaud* : *Cavalcade, Sabre en main, et le Festin* ; Theuriet, I, 3 et 34 (gém.) ; Frank, *Poème de la jeun.*, 119 ; Merrill, *Poèmes*, 174 ; Rivoire, *Vierges*, 145.

* 8.6.8.6 CROIS. : Marot, pss. 72 et 91 (f.), et chanson 31 (f., gém.) ; Peletier, 104 (sans alt.) ; Ronsard, *Odes*, II, 15 (Becq, 107, f., sans divis. typogr.) ; Bèze, pss. 20 (str. paires en rimes f.) et 65 ; Baif, ps. 51 (Becq, 336) ; Desportes, pss. 46 et 94 ; etc. La Fontaine, *lettre à Racine* ; Chansons de Hamilton, Grécourt, Coulanges, Lattaissant, Panard, Boufflers, etc. Hég. Moreau, *la Fermière (gém.)* ; Aug. Barbier, *Rimes légères* ; Banville, *Odelettes, Nous tous*, 32, *Sonn. et cloch.*, 62 ; Amiel, *Jour à jour*, 9 ; Verlaine, *Chans. pour elle*, 3 ; Aicard, *Miette et Noré, ch. I et II (f.)* ; etc.

EMB. : Chillac, *Œuv.*, f° 40 (f.). J. Aicard, *Miette et Noré, VII, prélude* ; Toulet, *Madrigaux (Grande Revue, juin 1910)*.

* 8.5.8.5 CROIS. : Malherbe, *Chanson. Louise Bertin, Glanes*, 155 ; J. Olivier, *Chans. loint.*, 2^e éd., 346 (f.) ; Baudelaire, 29 et 142 ; A. Renaud, *Vacillement et Au cimetière (Nuits pers.)* ; Richépin, *Car., Thermidor*, 11 ; Aicard, *Berceuse (Chans. de l'enf.)* ; Angellier, *Chemin des Sais.*, 43 (f.) ; etc.

SUIV. : G. d'Aurigny, ps. 62 (Trente pss., f° 29).

* 8.4.8.4 CROIS. : Rob. Garnier, *Juives*, IV (f.) ; Coysard, *Hymnes sacrés*, 8 et 236, et à la suite du *Petit Sommaire*, p. 6 ; La Roque, *Œuv.*, 43 ; Chassignet, pss. 27 et 86 ; Meynier, *Mélanges poét.*, 70 (ps. 72, gém.) ; Chansons et romances des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles : P. Olivier, *Chans.*

de mét., 347 ; Panard, II, 126 (f.) ; Sedaine, II, 88 ; Léonard, le Rendez-vous ; etc. ; *une de Nodier, une de Creuzé de Lessert* (*Annales romant.*, 1825, p. 177, gén.) ; *Desbordes-Valmore*, II, 72 (gén.) et 325 (*Poés. inéd.*, 80) ; *Musset, chanson de Fortunio, et Le Mie Prigioni* ; *Em. Deschamps*, II, 21 (*ballade de Moncrif refaite*) ; etc. ; *Hugo, Cont.*, VI, 2, *Chât.*, VI, 6 (*en huitains, avec refrain*), *Lyre*, VI, 35, et VII, 23, et *Dern. Gerbe, Soir d'avril* ; *Laprade, Idylles hér.*, II, 3, et III, 2 ; *Banville, les Exilés (à Elisabeth)*, *Nous tous*, 15 et 93, *Sonn. et Cloch.*, 5, 36, 51 ; *Eug. Rambert, Poés.*, six fois ; *Sully Prudhomme, Scrupule (Solit.)* ; *Verlaine, Chansons pour elle*, 7 (f., gén.) et *Invect.*, 48 (f.) ; *Theuriet, la Mésange* ; etc., etc.

EMB. : Jamyn, 226 (gén. avec 6.6.6.6). *P. Reboux, Missel d'amitié*, 35.

* SUIV. : *A. Ségalas, Enfantines*, 105 ; *M^{me} Penquer, Chants du foyer*, 58 et 121 ; *Chantavoine, Poèmes sincères*, 123 ; *M^{me} Delarue-Mardrus, Occident*, 199 ; etc.

8.3.8.3 CROIS. : *Filber Bretin, Poés. amour.*, 9 (gén. avec 8.6.8.6.) ; *N. Martin, Ariel*, 75 ; *Laprade, Voix du sil.*, 8 ; *Lapaire, Toiles ébauchées*, 15 (f.) ; *Verlaine, Œuv. posth.*, 99 ; *M^{me} de Noailles, Ombre des jours*, V.

* SUIV. : *Belleau*, I, 130 (gén. avec d'autres quatrains). *Em. Deschamps*, I, 250 ; *Musset, Réponse à Nodier, et Œuv. complém.*, 117 ; *Lafayette, Alcmées*, 179 ; *Ch. Frémine, Floréal*, 85 ; *Billaud, Jeune amour*, 99.

8.2.8.2 CROIS. : *Desbordes-Valmore*, II, 302 (gén. avec quatre octos.) ; *Lonlay, Simples amours*, 73, *Chastes paroles*, 89, *Chansons pop.*, 253 ; *Amiel, La part du rêve*, 53 (f.) ; *Richepin, les Îles d'or*, IV (*Mes Par.*) ; *Moréas, Iphig.*, III, 1 (f.) ; etc. — * SUIV. : *Musset, Œuv. complém.*, 71 ; *Monselet, Poés. compl.*, 1889, p. 179 ; *M. Legay, Ritournelles*, 31.

8.1.8.1 CROIS. : *Montesquiou, Parcours du Rêve*, 11. — * SUIV. : *Hugo, Ball.* 11, *Cromwell*, III, 1, et V, 7, *Lyre*, II, 37 et VII, 1 ; *Monselet*, 309 ; etc.

7.6.7.6 CROIS. : *Mérault, Hymnes*, f° 11 (gén.) ; *Merrill, Poèmes*, 17 et 50 (*rimés masc.*) ; *Le Braz, Chanson de la Bretagne*, 151 (*rimés masc.*).

* **7.5.7.5** CROIS. : *La Péruse, Médée*, III (f.) ; *Des Masures, Trag.*, 147 (*sans alt.*) ; *Poupo, Muse chrét.*, 99 (gén.) ; *Gamon, Jardin de poésie*, 35 et 36 (f.) ; *Is. du Ryer, Temps perdu*, f° 45 ; *La Motte*, X, 242. *A. Gouffé, Dernier ballon, pass.* (gén.) ; *Fontaney, Poés.*, 142 (gén.) ; *Musset, Œuv. compl.*, 100 ; *Banville, Odelettes, et Nous tous*, 31 ; *Pailleron, le Berceau* (f.) ; *Mendès, Intermede* ; *Coppée, Severo Torelli*, III, 6 (f., gén.) ; *Verlaine, Chans. pour elle*, 21 (gén.) ; *Richepin, Blasph.*, *Marches Touran.* (*rimés masc.*) ; *Magre, Les Lèvres et le Secret* (*six fois dont deux f.*) ; etc.

EMB. : *A. France, Noces Cor.*, I, 5 ; *Vicaire, le Clos des fées*, 29 et 72.

* **7.4.7.4** CROIS. : *Marg. de Navarre*, III, 131 (gén.) ; *Baif*, I, 38 (f., 4^e vers ref.) et 327 (cf. p. 305, abaa, bbbb, etc.). *Le Flaguais, Neustriennes*, 1834, p. 230 (gén.) ; *M^{me} Lesguillon, Midi de l'Ame*, 95 ; *Lonlay, Chansons pop.*, 222 ; *Hugo, Cont.*, II, 19, *Art d'être g.-p.*, XVI, 1 ; *Richepin, Car.*, *Flor.*, 18, et *Brum.* 20 ; *Blémont, Belle aventure*, 69 (f.) ; etc.,

* **7.3.7.3** CROIS. : *Ennetières, Amours de Théagènes*, 95. *Hugo, Chans. des R.*, I, VI, 15 ; *L. Paté*, I, 20 ; *Banville, Sonn. et Cloch.*, 21, et *Nous tous*, 49 et 90 (f.) ; *Blémont, Pommiers*, 3 ; *Normand, Soleils d'hiver*, 25 ; etc.

* EMB. : *Monnier, Poésies*, 54 ; *Gregh, Marine (l'Or des Minutes)*.

* SUIV. : Corrozet, fable 20 (cf. J. de la Taille, II, 121 et 128. avec dist. final cc). *Em. Deschamps*, I, 250 ; *Stances de Nodier*, dans *Musset* ; *L. Colet*, *Ce qui est dans le cœur des femmes*, 45 ; *Grenier*, *l'Elkovan*, I ; *Le Vasseur*, V, 173 et 187 (f.) ; *Chantavoine*, *Poèmes sincères*, 53 ; etc.

* 7.2.7.2 CROIS. : *Manuel*, *Pages int.*, 81 ; *Verlaine*, *Chans. pour elle*, 11.

7.1.7.1 CROIS. : *Dodillon*, *Chanson d'hier*, 75 (f.).

6.5.6.5 CROIS. : A. Désiré, *Cantiques*, fo 41 (gém.) ; J. Déplanche, *Œuv. poét.*, 20. A. *Houssaye*, 348 ; *Cosnard*, *Posthuma*, 54.

* 6.4.6.4 CROIS. : Guérault, *Chans. spirit.*, f. 28 (f.) ; Ronsard, *Odes*, III, 16 (f.) ; Bér. de la Tour, *Siècle d'or*, 33 (65 st.) ; Baif, I, 219 (f.) ; Jodelle, *Cléop.*, IV ; Le Houx, 110 ; M^{lle} des Roches, *Sec. Œuv.* (éd. de 1604, fo^s 44 et 54) ; etc., etc. *Desbordes-Valmore*, *Poés.*, 1819, pp. 129 et 139 (gém. avec 6.6.6.6), et *Poés. inéd.*, 52 et 180 (gém.), ou *Œuv.*, II, 141 et 306 ; *Hugo*, V, *int.*, 11 ; *Blaze*, 304 ; etc. ; *Banville*, *Amours d'Elise (Cariat.)*, *Améth.*, 12 (f.), *Odelettes*, *Odes fun.*, *Nous tous*, 49 et 90 (f.) ; *Verlaine*, *Invectives*, 43 ; *Bergerat*, *Lyre com.*, 27 ; etc.

SUIV. : F. Jammes, *Triomphe de la vie*, 49 (en assonances).

6.3.6.3 CROIS. : Gody, *Odes sacrées*, 38 ; Marillac, *Cantiques (Psaumes, p. 509)*. M^{me} Lesquillon, *Rosées*, 263 (f.) ; *Lonlay*, *Simple amours*, 47, et *Chans. pop.*, 307 (gém.) ; Nadaud (*Parn. satyr. du XIX^es.*, I, 212, gém.).

EMB. : Rollinat, *les Bêtes*, 145 (gém. avec 6.6.3.3 sur les mêmes rimes).

SUIV. : A. des Essarts, *Chants de la jeun.*, 191 (gém.).

6.2.6.2 CROIS. : J. Godard, I, 308 ; les Chansonniers, tels que *Gouffé*, *pass.*, *Désaugiers*, 57, *Valamont (J. Porchat)*, *Poés. vaudoises*, 188, etc. (gém. chez tous) ; *Eug. Chavette (Parn. satyr. du XIX^e s.*, II, 114).

* SUIV. : *Chanson de Charles IX*, citée par Quicherat, p. 544.

5.4.5.4 CROIS. : *Montesquiou*, *Ch.-Souris*, 48, *Paons*, 73, *Hort. bleus*, 182 ; *Gérardy*, *Roseaux*, 197.

5.3.5.3 CROIS. : *Cosnard*, *Tumulus*, 152 (gém. avec 5.5.5.3).

* 5.2.5.2 CROIS. : *Blaze*, 159 ; *Rolland*, *Matutina*, 65 ; *Eug. Bazin*, *Rayons*, 277 ; *Richepin*, *la Mer*, *Marines*, 9 ; *Guerne*, *Flûtes alt.*, I, 14 (f.).

SUIV. : M^{me} Mollard, *Grains de sable*, 109 (gém.).

4.3.4.3 CROIS. : *Cros*, *Bonne fortune* ; *Marsolleau*, *Baisers perdus*, 38 (alt. avec 4.4.4.4) ; *Blémont*, *Belle aventure*, 99.

4.2.4.2 CROIS. : *Richepin*, *Car.*, *Nivôse*, 13.

Symétrie renversée.

9.13.9.13 CROIS. : voir 13.12.13.12.

10.12.10.12 CROIS. : *L. Ménard*, *Idéal (décas. mod.)*. — EMB. : *Métezeau*, ps. 118 (f.). — SUIV. : *L. Ménard*, *Chanson allem. (décas. mod.)*.

* 8.12.8.12 CROIS. : N. Rapin, p. 25 des Vers mesurés (rimes masc.) ; *Tristan*, *Off. de la V.*, 47, et *Vers hér.*, 243 (f.) ; *Frénicle*, ps. 89 ; *Desmarests*, ps. 124 (f.) ; *Godeau*, *Cant. de Judith (Œuv. chrét. de 1633, p. 91, gém.)*, et pss. 55 et 95 ; *Scarron*, VII, 342 (*Barbin*, V, 266) ; *Corneille*, ps. 126 (f.) et qq. hymnes ; etc. *Rousseau*, I, 14 ; *Lefranc de Pomp.*, pss. 76 et 136 (f.) ; *Lebrun*, III, 10, 17, 19, et V, 15. *Chénedollé*, *Odes*, I, 7, 16 et 23 ; *Mollebaut*, *Elégies*, 17 (f.) ; *Denne-Baron*, *le Léopard, à la suite de la Nymphe*

Pyrène ; *Amiel*, *Part du rêve*, 22 ; *Sully Prudhomme*, *Bonheur*, VIII ; *Grandmougin*, *Choix*, 38 (f.). — * EMB. : *Jacqueline Pascal* (Pascal, I, 213) ; *Godeau*, pss. 17 (f.) et 39 (f.) ; *Searron*, *A la Reine* ; *Corneille*, *Imit.*, III 24 (gém.) et ps. 120. *Leconte de Lisle*, *Etudes lat.*, 13 ; *Sully Prudhomme*, *Bonheur*, II. — SUIV. : *Fontaney*, *Poés.*, 127 ; *Banville*, *Occidentales*.

7.12.7.12 crois. : *Métezeau*, pss. 35 (f.) ; *Lafayette*, *Aurores*, 42. — SUIV. : *Métezeau*, ps. 120.

6.12.6.12 crois. : *Baif*, ps. 8 (Becq, 325, sans div.) ; *Sav. Lapointe*, *Une voix d'en bas*, 171.

3.12.3.12 crois. : *Alletz*, *Carct. poét.*, *le Roi* (f.).

9.10.9.10 crois. : *M^{me} Daudet*, *Au bord des terrasses*, 7. — EMB. : *Rouquès*, *Aube juvénile*, 68.

8.10.8.10 crois. : *Agneaux*, *Horace*, III, 19 (suiv., ib., I, 19) ; *Angot l'Eperonnière*, *Nouveaux satires*, éd. 1877, p. 113 (f.) ; *Valamont* (*J. Porchat*), *Poés. vandoises*, 235 (gém.) ; *V. Margueritte*, *Au fil de l'heure*, 140. — EMB. : *Rouquès*, *Aube juvénile*, 77.

7.10.7.10 crois. : *Durand*, *Odes*, I, 36 ; *Bernier de la Brousse*, *Odes*, I, 12 ; *Métezeau*, ps. 39 (f.).

6.10.6.10 suiv. : *J. Martin*, *Azolains de Bembo*, f° 24 (sans alt. de rimes).

8.9.8.9 : voir 9.8.9.8.

7.8.7.8 crois. : *A. Renaud*, *le Miroir magique et Idylle japonaise* (*Nuits pers.*) ; *Banville*, *Sonn. et Cloch.*, 38 (rimes fém.) ; *F. de Croisset*, *Nuits de quinze ans*, 3 (rimes fém.) ; *Rouquès*, *Pour elle*, 49 ; *Merrill*, *Une voir dans la foule*, 114.

6.8.6.8 crois. : *Agneaux*, *Horace*, II, 18 (f.) ; *Lapaire*, *les Enfants*, 61 (f.) ; *Boschot*, *Poèmes dialogués*, 132 (rimes fém.).

4.8.4.8 crois. : *Alletz*, *Caract. poét.*, *le Guerrier* ; *Louise Bertin*, *Nouv. Glanes*, 69 ; *M^{me} Daudet*, *Au bord des Terrasses*, 9 (f.).

5.7.5.7 crois. : *A. Désiré*, *Hymnes*, f°s 16, 51, 54, etc., et *Cantiques*, f°s 15, 46, etc. (rimes masc.) ; *A. Gouffé*, *Dernier ballon*, 193 (f.).

5.6.5.6 crois. et EMB. : *Rob. Garnier*, *Porcie*, V.

4.6.4.6 crois. : *J. Grévin*, *Olimpe*, II, à la suite du Théâtre, p. 243 (avec refrain 7.4) ; air *Vive Henri IV* ; *La Motte*, VIII, 223 (f.) ; *Desbordes-Valmore*, *Poés.*, 1819, p. 137 (gém. avec 6.6.4.6 suiv.) ; *Debraux*, *Chansons*, 1836, II, 25 (f.) ; *Cosnard*, *Tumulus*, 150 ; *Vicaire*, *Heure enchantée*, 159 (cf. *Mistral*, *Iles d'or*, 472). — EMB. : *Rouquès*, *Aube juvénile*, 49.

4.5.4.5 crois. : *Scudéry*, *Poés. nouv.*, 168 (gém.) ; *Boileau*, *Epigr.*

3.5.3.5 crois. : *Pontoux*, *Gélod. amour.*, f° 52 (Euv., 237) ; *Madeleine*, *Idylle étern.*, 81 (rimes m. et f. alt. par quatre).

3.4.3.4 EMB. : *Vicaire*, *Heure enchantée*, 100.

IV. — QUATRAINS DISSYMÉTRIQUES

Un vers plus court troisième. — 12.12.10.12 : *Racan*, ps. 12.

* 12.12.8.12 crois. : *Théophile*, II, 80 (f.) ; *Godeau*, pss. 43, 52, 66, 101, 112 ; *Corneille*, *Imit.*, I, 5, III, 3, et 53 (gém.), et ps. 8. *Hugo*, *Odes*, V, 4 (2 str.) ; *Pauthier*, *Mélod. poét.*, 145 (f.) ; *Anglemont*, *Roses de Noël*, 21 ;

*H. Lucas, Saint-Malo ; etc. ; Boutelleau, Vitrail, 81 ; G. Ropartz, Modes mineurs, 99 (f.). — EMB. : Rotrou, Céliane, I, 4, et Les deux Pucelles, I, 2 ; Godeau, pss. 58, 71, 150 ; Lemaistre de Sacy, Heures de P.-R., onze fois (f.), ou Rec. de 1674, I, 68 sqq. ; Lebrun, III, 9. Lamartine, Médit., I, 37 ; G. Ropartz, Modes mineurs, 130 (f., alt. avec 12.8.12.12 emb. m.). — * SUIV. : Brébeuf, Entret. solit., 12, ou II, 2 ; abbé d'Heauville, Œuv. spirit., 193. Brizeux, les Bretons, 18 ; Baudelaire, le Beau navire. — aaba, bbcb, etc. : Le Cardonnell, En forêt.*

* **12.12.6.12** CR. : F. Ménard, éd. Garrisson, 87 ; Benserade, II, 314 (Fournel, II, 591). — * EMB. : Desportes, pss. 65 (f.), 73 (alt. avec quatre alex. emb.) et 124 (f.) ; Fieffmelin, 2^e p., f° 14 (f.) ; Chassignet, pss. 70 et 126 (f.) ; Boisrobert, 7^e ps. pénit. ; Tristan, Amours (alt.) ; Racan, ps. 100 (gém. avec quatre alex.) ; Montesquiou, Hort. bleus, 101. — * SUIV., Tyard, 22 ; Du Ronchot, Amours de Méline, 54 ; Patrix, Misér. de Dieu, 9.

10.10.6.10 SUIV. : Scév. de S^{te} Marthe, Prem. Œuv., f° 73 (f.). — 10.10.5.10 CR., décas. mod. : Le Mouël, Fleur de blé noir, 59 (f.). — 10.10.4.10 EMB. : Métézeau, pss. 13 et 32 (f.). — * 10.10.3.10 CR., décas. mod. : A. Daudet, le Croup.

8.8.7.8 CR. : Desbordes-Valmore, Poés., 1819, p. 145 (gém. avec 7.7.7.7). — 8.8.6.8 CR. : Desmarests, Off. de la V. M., 119 ; SUIV. : Montfuron, Vers, 37 (f.). — 8.8.4.8 CR. : Mürger, Nuits d'hiver, 17 (gém. avec 8.4.8.8, dispos. reprise par Blémont, Belle avent. 139) ; Aicard, Rébellions et apais., II, 17 ; Delair, Testament poét., 159 ; Caillé, Sous la tonnelle, 10 ; EMB. : V.-Em. Michelet, Porte d'or, 153 ; SUIV. : Brizeux, Chanson de Loïc (gém. avec 8.8.4.4 suiv.). — 8.8.3.8 CR. : Nadaud, Madeleine ; * EMB. : Banville, Odelettes. — 8.8.2.8 CR. : Veuillot, Couleuvres, 69 ; Bouchor, Chansons Joyeuses, 7 ; Gilkin, Cerisier fleuri, 75.

7.7.3.7 CR. : Banville, Feuilletton d'Arist., 9 ; Verlaine, I, 125 ; Le Goffic, Marivone ; EMB. : Delthil, Lambrusques, 61. — 7.7.2.7 CR. : Poncy, Regains, 76.

6.6.4.6 CR. : Ennetières, Amours de Théagènes, 51 (gém. avec 6.6.6.6) ; EMB. : Vicaire, Heure enchantée, 104 ; SUIV. : Desbordes-Valmore, Poésies, 1819, p. 137 (gém. avec 4.6.4.6). — * **6.6.2.6** CR. : Musset, Ballade à la lune ; Burat-Gury, Annales romant., 1834, p. 309 ; Gautier, Emaux et Camées ; Banville, Odelette à Gautier, Nous tous, 47, Sonn. et Cloch., 47, Dans la fourn., Nuit ; Houssaye, 339 ; Du Plessys, Le 1^{er} livre pastoral, 51 (ou Etudes lyriques, 81) ; etc. ; EMB. : Mendès, Philoméla. — 5.5.2.5 EMB. : Monselet, 159 ; Truffier, Sous les frises, 53 (f.), ou Poés., 136. — 4.4.2.4 EMB. : Mendès, Poés. nouv. (rimes fém.).

Second. — 12.10.12.12 CR. : Lafagette, Accalmies, 34 (f.).

* **12.8.12.12** CR. : Malherbe, 74 ; Rotrou, Agés. de Colchos, II, 3-4 ; Frénicle, ps. 143 ; Godeau, pss. 23, 32 et 144 ; etc. ; Sarasin, Stances ; Corneille, Imit., I, 16, et II, 3, ps. 129, et qq. hymnes. Hugo, Odes, IV, 8 ; G. Ropartz, Modes mineurs, 69 (f.) ; etc. — EMB. : Desportes, 521 (ps. 87, alt.) ; Fieffmelin, 2^e p., f° 85 (f.) ; Scudéry, Fils supposé, II, 1 (f.) ; Corneille, Imit., I, 12 (gém. avec 8.8.12.8), et ps. 142. Le Mouël, Fleur de blé noir, 65 ; G. Ropartz, Modes mineurs, 58 (m., alt. avec 12.12.12.8 emb., f.), 87 (rimes fém.) et 130 (m., alt. avec 12.12.8.12 emb., f.). — SUIV. : Frénicle, ps. 135 ; J.-J. Ampère, Heures de poésie, 173.

* 12.6.12.12 CR. : Desportes, pss. 20, 43 (f.) 50, Œuv., 519, f.); et 123 Bertaut, 27 (gém. en huitains) ; Montchrestien, chœur d'Hector ; Hopil, Œuv. chrét. de 1604, f^{os} 60 (f.), 62 (f.), 79 et 93 ; etc. Chassignet, ps. 40 ; Malherbe, Ballet de Madame ; Godeau, pss. 3 et 6 ; Benserade, Stances {Barbin, VI, 122} ; *Saint-Félix* (Fournier, 459). — EMB. : Desportes, ps. 57 ; Chassignet, pss. 49 et 85 ; — SUIV. : Geuffrin, ps. 50 (Cant. des cant., 55).

12.4.12.12 CR. : P. de Bouchaud, *Lauriers de l'Olympe*, 209 ; EMB. : Métezeau, ps. 110 (f.). — * 12.3.12.12 CR. : Desbordes-Valmore, III, 257, ou *Poés. inéd.*, 158. — 12.2.12.12 CR. : Montesquiou, *Chauves-Souris*, 112.

10.6.10.10 CR. : Desportes, ps. 4 (f.) ; Fiefmelin, 2^e p., f^o 210 (f.) ; Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f^o 95 (f.) ; Chassignet, ps. 149 ; * EMB. : Desportes, 517 (ps. 37, alt.) ; pu Peyrat, *Essais poét.*, f^o 179 (f.) ; Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f^o 92 (f.) ; SUIV. : Tyard, 27. — 10.5.10.10 CR. : Guyau, *Dans une mine* ; Tailhade, *Poèmes élog.* 7 ; Montesquiou, *Ch.-Souris*, 90. — 10.4.10.10 EMB. : Métezeau, ps. 141 (f.).

8.7.8.8 et 8.6.8.8 CR. : Merrill, *Poèmes*, 128 et 22. — 8.5.8.8 CR. : Warnery, *Dern. Poés.*, 82 ; Privas, *L'Amour chante*, 26. — * 8.4.8.8 CR. : Hopil, *Parnasse des odes*, 306 (f.) ; J. Olivier, *Chans. loint.*, 2^e éd., 227 ; Le Braz, *Chanson de la Bretagne*, 71 (cf. 8.8.4.8) ; EMB. : St. de Guaita, *Rosa mystica*, 149 ; Mendès, *Poés. nouv.*, 51 ; Tiercelin, *Bretagne qui chante*, 204 ; SUIV. : Grandmougin, *Choix*, 66 (f., avec ref. intercalé) ; Paysant, *En famille*, 75. — 8.3.8.8 CR. : Beaujeu, f^o 224 (gém. avec 8.8.8.3 emb., et sur les mêmes rimes) ; Daix, *Prem. œuv.*, f^o 9 ; Boschot, *Poèmes dialogués*, 159 ; Durocher, *Chansons de là-haut*, 79 (gém. avec 8.4.8.4).

7.6.7.7 CR. : Barbey d'Aurevilly, *Poés. de 1853*, p. 23. — 7.5.7.7 CR. : Bourget, *Aveux*, III, 1. — 7.3.7.7 CR. : Mariéton, *Hellas*, 36 ; EMB. : Richepin, *Bombarde*, *Toujours*, 13. — 6.4.6.6 CR. : Porchat, *Souvenirs poét.*, 23 et 237 ; Silvestre, *Ailes d'or*, 107. — 5.3.5.5 SUIV. : Blémont, *Poèmes d'It.*, 21 (f.).

Premier. — 10.12.12.12 CR. : Guerrier de Dumast, ps. 145 et pass.

* 8.12.12.12 CR. : Godeau, ps. 112 (Œuv. chrét. de 1633, p. 140) ; Frénicle, ps. 16 ; Corneille, *Imit.*, III, 24 (gém.), pss. 101 et 110, et qq. hymnes ; Benserade, II, 81 (Fournel, II, 600) ; Racine, *Hymnes* (sept fois sur le modèle de Lemaistre de Sacy, *Heures de P.-R.*, éd. de 1659, pp. 471 et 473) ; Malfilâtre, ps. 136. *Chénedollé*, *Odes*, I, 4 et 14 ; Max. du Camp, *Chants modernes*, 187 (alt. avec 12.12.12.8) ; Desplaces, *Couronne d'Ophélie*, 57. — * EMB. : Godeau, pss. 8 et 147 (f.) ; Frénicle, ps. 86 ; Corneille, *Magnificat* (f.) et qq. hymnes ; Desbordes-Valmore, *Poésies*, 1819, p. 151 (m.) ; Nodier, *le Buisson* (*Keepsake français*, 1830, p. 216) (1).

6.12.12.12 CR. : Poirier, *Journée du pénitent*, 34 (f.) ; EMB. : Marot, *Paradis modernes*, 114. — 4.12.12.12 CR. : Benserade, II, 273 (f., à la suite de 12.12.4 12.12.12.12). — 2.12.12.12 CR. : Le Mouël, *Feuilles au vent*, 103 (le 1^{er} vers répété à la fin, ce qui en fait cinq).

8.10.10.10 CR. : Gayda, *Eternel féminin*, 11 (décas. mod.). — 6.10.10.10 EMB. : Métezeau, ps. 66. — 4.10.10.10 monor. (altération de 10.10.10.4 en-

(1) Dans Léon Dierx, II, 3, 64 et 181, le vers de huit est successivement 4^e, 3^e, 2^e et 1^{er}, les strophes étant ou croisées ou embrassées, ou l'un et l'autre alternativement.

-chainé) : [O. de Saint-Gelais et] Blaise d'Auriol, la Chasse, pass. — 7.9.9.9 CR. : Merrill, *Poèmes*, 63 (cf., p. 136, quatre strophes ainsi faites : 7.8.8.8, 8.7.8.8, 8.8.7.8, 8.8.8.7).

3.8.8.8 CR. : *Hérolde*, *Au hasard des chemins*, 41. — * 2.7.7.7 CR. : *Hugo*, *Q. Vents*, III, 25 ; *Montesquiou*, *Ch.-Souris*, 23. — * 4.6.6.6 EMB. (gém. avec 6.6.6.6 crois.) : voir aux huitains.

Deux vers plus courts derniers. — 12.12.10.10 CR. : Fiefmelin, 2^e p., fo 6 ; *L. Ménard*, *Chanson allemande (décas. mod.)* ; EMB. : Toutain, à la suite d'Agamemnon, 10^e chant d'amour (alt.) ; Fiefmelin, 2^e p., fo 12 (f.) ; suiv. : Jodelle, II, 83 (éd. van Bever, 157, f.) ; Fiefmelin, 2^e p., fo 68.

* 12.12.8.8 CR. : Frénicle, ps. 34 ; Berthelot, *Soupirs amoureux*, 120(f.) ; Benserade, I, 40 (Barbin, VI, 177), et II, 29 (f.), 136, 217 (f.) (Barbin, 203 et 220, ou Fournel, 301, 422 et 530) ; Corneille, 1^{er} ps. pénit., et IX, 526 ; Pavillon, *Poés. gal.*, 30 ; Piron, VII, 406 (ps. 101, pénit.) ; *Hugo*, *Odes*, V, 4 (3 str.) ; *A. Dumas*, *Réverie (pour M^{me} Waldor : voir A. Séché, Muses franç., I, 211 ; cf. M^{me} Waldor, Poésies du cœur, 75) ; Desbordes-Valmore, Poésies, 1830, II, 457 ; Turquet, 378 (Hymnes sacrées), *Primavera*, 271, *Acte de foi*, 34 et 109 ; *J. de Rességuier*, *Dern. poés.*, 131 ; *Em. Blémont*, *Poèmes de Chine*, 112 ; *M^{me} de Noailles*, *Un soir à Vérone ; etc.* — * EMB. : Rotrou, *Diane*, V, 2 ; Godeau, ps. 146 (f.) ; Benserade, I, 42 (Barbin, VI, 140) et II, 128 et 175 ; *Em. Deschamps*, *Poème de Rodrigue*, VII ; *Beauchesne*, *Livre des Jeunes Mères*, 230 ; *Clémence Robert*, *Paris-Silhouettes*, 85 ; *Bourget*, 4^e romance des *Aveux* ; — suiv. : Rapin, *Vers mesurés*, 16 (rimes masc.) ; *Fréd. Bataille*, *Poés. nouv.*, 250.*

12.12.7.7 CR. : Benserade, II, 208 (f.) ; EMB. : Benserade, II, 185 (f.) ; *X. Privas*, *Chans. des enf. du peuple*, 100 (f.).

12.12.6.6 CR. : J. Doublet, 26 élégies et plus. épigr. ; *Eug. Bazin*, *Rayons*, 31 ; *Cl. Hugues*, *Roses du laur.*, III, 11 ; *Rivoire*, *Reliques (Chemin de l'oubli)* ; — EMB. : Frénicle, ps. 129 ; *Le Mouël*, *Feuilles au vent*, 135 (f.) ; — suiv. : J. de Boyssières, *Prem. œuv. amour.*, f^{os} 14 et 117 ; Aubigné, éd. van Bever, 208 ; *Div. poés. nouv.*, 1597, p. 19 ; Coyssard, *Hymnes sacrés*, 64 (f.) ; Angot l'Eperonnière, *Prél. poét.*, 84, et *Imitations*, ode 15. — * 12.12.4.4 CR. : Benserade, II, 314 (Barbin, VI, 217). --- 11.11.9.9 : voir 13.12.13.12.

10.10.8.8 CR. : Baif, *Am. de Méline*, I, 1 (suivi de 7.7.6.6) ; Le Houx, 93 et 124 ; Augier, *Torrent des pleurs funèbres*, 33 (f.) ; Fiefmelin, 2^e p., fo 225 (f.) ; Chassignet, ps. 140 ; Motin (*Recueil de 1627*, p. 768) ; P. Gody, *Honestes poésies*, 206 et 214 (f.) ; *Desbordes-Valmore*, *Poésies*, 1819 p. 122 (f.) ; *H. Lucas*, *Encore le Printemps ; Leconte de Lisle*, *Chanson écoss. (P. A.)* ; — EMB. : J. de la Jessée, 1294 (f.) ; *Mariéton*, *Hippolyta*, 169 (*décas. mod.*) ; — suiv. : Ronsard, II, 431 ; Agneaux, *Horace*, I, 4.

10.10.7.7 CR. : *Mariéton*, *Viole d'amour*, 60 (*décas. mod.*) ; suiv. : Ronsard, II, 394 (gém.). — 10.10.6.6 suiv. : Montchrestien, 95 (alt.) ; Colletet, *Désesp. amour.*, 381. — 10.10.5.5 CR., *décas. class.* : *P. Juillerat*, *Solitudes*, 3 (f.) ; *décas. mod.* : *Sutter-Laumann*, *Par les routes*, 151 (gém. avec quatre *décas.*) ; *Paysant*, *En famille*, 116 (57 str.) ; *X. Privas*, *Chans. des heures*, 158 ; suiv., *décas. mod.* : *Vicaire*, *A la bonne franquette*, 99. — 10.10.4.4 CR. : *Despax*, *Maison des Glycines*, 133 (*décas. mod.*).

9.9.8.8 EMB. : *Merrill, Poèmes*, 182.

8.8.7.7 CR. : Rotrou, *Filandre*, I, 1 ; *Gilkin, Cerisier fleuri*, 146 (rimes fém.) ; EMB. : *Poncy, Bouquet de marguerites*, 81 ; C^{ss}e de Noailles, *Mélan-colie (Ombre des jours)*. — 8.8.6.6 CR. : Desmarets, Off. de la V. M., pss. 53 et 147 (f.) ; *M. Montégut, Bohème sentiment.*, 37 ; EMB. : *Tristan, Vers hér.*, 276 (f.) ; — SUIV. : J. Peletier, 99 (rimes non alt.) ; R. Garnier, *Porcie*, II, *Cornélie*, IV, *Juifves*, II (tous f.). Cf. Raunié, *Chansonn. hist.* VII, 293, 303, 305, VIII, 48, IX, 20 et 56 (toujours f.). — 8.8.5.5 CR. : *Blémont, Pommiers en fleurs*, 211 ; *Richepin, Bombarde, Prol. V* ; *Privas, Chans. des heures*, 32. — * 8.8.4.4 CR. : *Turquety, Primavera*, 285 ; *Hugo, Burgr.*, I, 5, *Forêt mouillée*, 2 ; *J. Barbier, Gerbe*, 83 (f.) ; EMB. : *Richepin, Gueux des champs*, III ; SUIV. : *Brizeux, Chanson de Loïc (gém. avec 8.8.4.8 suiv.)* ; *Belmontet, Poés. Guerrières*, 73 (gém.) ; *Lachambeaudie, Fleurs de Ville-momble*, 7 (gém.). — 8.8.3.3 CR. : *Alice de Chambrier, Au delà (Lausanne, 1885)*, p. 115 (f.).

7.7.6.6 CR. : Baïf, *Am. de Méline*, I, 1 (précédé de 10.10.8.8). — * 7.7.5.5 EMB. : *G. Vicaire, Noël (Em. bress.)* ; SUIV. : *Max Buchon, Poés.* 42 (f., alt. avec 7.5.7.5 crois.). — 7.7.4.4 CR. : *P. Delair, Vie chimérique*, 124 (gém. avec 7.7.7.7). — 7.7.3.3 CR. : *Le Flagnais*, 127 (*Marcel*).

6.6.4.4 CR. : *Hugo, Marie Tudor*, I, 5 (gém. avec 6.6.6.6) et *Théâtre en lib., Epée*, 1 et 4 ; *J. Barbier, Fleur blessée*, 207 (gém. avec 6.6.6.4 emb.). — 6.6.3.3 EMB. : *Rollinat, les Bêtes*, 145 (gém. avec 6.3.6.3 sur les mêmes rimes).

Extérieurs. — 10.12.12.10 CR. : *Guerrier de Dumast*, pss. 3 et 126 ; *L. Ménard, Chanson indienne et Panthéon (décas. mod.)*.

* 8.12.12.8 CR. : Aubigné, *Stances*, 7 ; Frénicle, ps. 85 ; Godeau, ps. 7 ; Scudéry, *A une dame* (*Rev. des Cours*, 1895) ; Benserade, I, 205 (*Sercy*, II, 102, ou *Barbin*, VI, 169, f.) ; Corneille, *Imit.*, III, 35 (gém.), pss. 148, 149, 150, et deux hymnes ; Cottin, *Poés. chrét.*, 124 ; Lebrun, V, 23. *M^{ts}e de Valori, Œuv. poét.* 22 ; *Chénedollé, Odes*, I (onze fois, dont une f.) ; *Brault, Poés. polit.*, 87 et 101 ; *Bignan, Poés.*, 167 (*Œuv. poét.*, I, 288) ; etc. — * EMB. : Cl. Bachet, *Chans. spirit.*, 36 ; Théophile, I, 214, et 280 (alt.) ; Frénicle, ps. 84 (f.) ; Corneille, pss. 45 et 50 ; Lebrun, II, 21. *L. Ménard, Pygmalion* (alt. avec 12.8.8.12 m., dispos. reprise par Bouchor, *Symboles*, 1^{re} série, pp. 47-82, et 2^e série, pass.) ; *Louise Bertin, Nouv. Glanes*, 22 ; *Haraucourt, Seul, Funérailles* — SUIV. : Boisrobert, *Rec. de 1627*, p. 578 (f.). — 7.12.12.7 EMB. : Chassignet, ps. 24.

6.12.12.6 CR. : *Div. poés. nouv.*, 1597, p. 32 (anon.) ; * EMB. : Desportes, ps. 63 ; Mathieu, *Aman*, II (f.) ; *Div. poés. nouv.*, 17 (f., anon.) ; Fiefmelin, f^o 91 (f.) ; Métezeau, ps. 76. — 5.12.12.5 CR. : *Hugo, T. la Lyre*, VII, 23. — 4.12.12.4 CR. : *Marsolleau, Baisers perdus*, 11. — 9.11.11.9 CR. : *V. Margueritte, Au fil de l'heure*, 182 ; *Ed. Tavan, Coupe d'onyx*, 167.

8.10.10.8 CR. : *Privas, Chans. écues*, 62 (*décas. mod., rimes masc.*) ; EMB. : *Max. du Camp, Chants modernes*, 211 (alt. avec 10.8.10.8). — 7.10.10.7 CR. : Fiefmelin, 2^e p., f^o 210 (f.) ; EMB. : Ronsard, II, 465 (gém. avec 7.7.7.7). — * 6.10.10.6 EMB. : Ronsard, II, 427 (f.) ; Denisot, à la suite des *Cantiques*, p. 33 ; Aubigné, éd. van Bever, 211 ; B. de Verville, *Soupirs amoureux*, f^o 22 ; Mathieu, *Clytemnestre*, II ; Cl. de Bassecourt, *Tragi-com.*, 223 (89 str.) ; Montchrestien, *la Carthaginoise*, I ; etc., etc., jusqu'à Chassi-

gnet, Mépris de la vie, 83 et 140, et pss. 73 et 124 ; — 5.10.10.5 CR. : *Larguier, Maison du poète*, 110 (décas. mod.).

7.8.8.7 CR. : *Rouquès, Aube juvénile*, 98 (f.). — 6.8.8.6 EMB. : Bèze, ps. 34 (rimes masc.). — 4.8.8.4 EMB. : *Alletz, Caract. poét.*, 22 et 44 (*le Poète et le Guerrier*) ; *Bouvelet, Roy. de la terre*, 25. — 6.7.7.6 EMB. : J. de Vitel, Prem. exerc. poét., f° 136 (f.). — 3.5.5.3 et * 2.5.5.2 EMB. : *Le Vavasseur, II*, 370 et I, 323 (50 et 48 str.).

Intérieurs. — 12.10.10.12 CR. : Toutain, Agamemnon, f°s 63 et 73 (f.) ; décas. mod. : *Grandmougin, Nouv. Poés.*, 194, ou *Choix*, 19 (rimes fém.), et *Renée Vivien, Vénus des aveugles*, 143 (cf. 10.10.10.12 et 12.10.10.12). EMB. : *Sully Prudhomme, Bonheur, IV*. — 12.9.9.12 CR. : *S.-C. Leconte, Tentation de l'homme*.

12.8.8.12 CR. : Godeau, pss. 12 et 131 ; Lem. de Sacy, Heures de P.-R. pass. (Rec. de 1671, I, 76 et 83) ; Corneille, pss. 99 et 122, et IX, 461 ; *Legendre, Son d'une âme*, 54, — * EMB. : Rotrou, Sosies, V, 6 ; Frénicle, ps. 139 ; Godeau, ps. 141 ; d'Acy, pss. 31, 95 (f.), Magnificat ; *Max. du Camp, Chants mod.*, 201 (gém. avec 12.8.12.8 crois.) ; *Rességuier, Dern. Poés.*, 93 ; *L. Ménard et Bouchor* (voir ci-dessus 8.12.12.8 emb.) ; *Fr. Pittié, Roman de la 20^e année*, 98 ; *Le Mouël, Fleur de blé noir*, 7 ; *Verhaeren, Villes à pignons*, 28.

12.7.7.12 EMB. : *F. Jammes, le Village à midi (Angelus)*.

12.6.6.12 CR. : Hopil, Œuv. chrét. de 1604, f° 87 ; Frénicle, Prem. œuv. poét., 156 ; Boisrobert, Rec. de 1627, p. 531 (f.) ; P. Le Moynes, 149 ; *Hermant, Mépris*, 116 ; — EMB. : Accasse d'Albiac, Prov., f° 39 (f. ou m.) ; Urfé, *Astrée*, II, 5 (f.) ; Corneille, ps. 133 ; — SUIV. : Geuffrin, à la suite du Cantique des cantiques, dix « paraphrases chrétiennes » (cinq m., cinq f.) ; Boisrobert, 2^e ps. pénit. — 11.9.9.11 CR. : *Haraucourt, Ame nue (l'Orage, f.)*.

10.8.8.10 EMB. : *Sully Prudhomme, Bonheur, III*. — 10.6.6.10 EMB. : Bachet de Méziriac, *Délices* de 1620, 2^e livre, 563 (alt.). — 10.5.5.10 SUIV. : *Billaud, Jeune amour*, 129 (décas. mod.). — 9.8.8.9 CR. : voir 9.8.9.8. — 9.7.7.9 EMB. : Courtin de Cissé, Œuv. poét., f° 87.

8.7.7.8 EMB. : Ronsard, II, 428 (f.). — 8.4.4.8 CR. : *J. Olivier, Chans. du soir (Œuv. ch., II, 237)* ; * EMB. : *Frank, Chanson d'amour*, 101 ; *M^{me} Dauguet, Pastorales (Poètes de terroir, II, 164)* ; SUIV. : *Richepin, Gueux des champs, III*. — 7.5.5.7 EMB. : *Merrill, Bergerie sentimentale (rimes fém.) : cf. id., Poèmes*, 152. — 7.4.4.7 EMB. : *Montesquiou, Parcours*, 381. — 5.4.4.5 CR. OU EMB. : *Madeleine, A l'orée*, 96 (f.), 162, 177 (f.), 227, 256 (cf. 116 et 189).

Premiers. — 10.10.12.12 CR. : Corneille, *Imitation*, III, 19 (gém. avec 8.8.12.12) ; Racan, ps. 88 ; *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv.*, 63 ; *Louise Bertin, Glanes*, 127 (f.) ; *Guerrier de Dumast, pss. 24 et 93* ; *S.-C. Leconte, Tentation de l'homme (décas. mod.)* ; SUIV. : Jodelle, I, 303. — 9.9.12.12 CR. : *Ropartz, Adagiettos*, 51 ; *Magre, Marchand de pass., III*, 7.

* 8.8.12.12 CR. : Frénicle, ps. 104 ; Desmarests, Œuv. poét. de 1641, p. 54 des Poésies ; Maynard, III, 265 (f.) ; Benserade, I, 87 (Barbin, VI, 145) ; Corneille, *Imit.*, III, 19 (gém. avec 10.10.12.12) et 34 (f.), IV, 13, ps. 30, et qq. hymnes ; *Lebreton, Heures de repos*, 55 ; *S.-C. Leconte, Tent. de l'homme*, 86 ; *Rivoire, Refrain (Chem. de l'oubli)*. — * EMB. : Bertaut, 354 ; Racan, I,

195 ; Boisrobert (Rec. de 1627, p. 522) ; Rotrou, Agés. de Colchos, II, 8 ; Godeau, Cant. de Zacharie (Œuv. chrét. de 1633, p. 113, ou Rec. de 1671, p. 328), et ps. 132 (alt.). — SUIV. : Boisrobert, Stabat (Rec. de 1627, p. 443).

6.6.12.12 CR. : Lingendes, Chanson (Délices, ou Rec. de 1627, p. 641) ; Desbordes-Valmore, II, 223 (gém. avec quatre alex.) ; Hermant, Mépris, 217 ; EMB. : M^{me} Lesguillon, Rayons d'amour, 313 (f.) ; SUIV. : Blémont, Belle aventure, 75.

* 9.9.10.10 SUIV. : Malherbe, 71 (Chanson, rimes fém.). — 8.8.10.10 CR. : La Boderie, Hymnes ecclés., fo 12 (f.) ; Desmarests, Œuv. poét. de 1641, p. 34 des Poésies ; SUIV. : Ronsard, II, 409 (rimes masc.) ; La Boderie, Hymnes ecclés., 41 (rimes masc.). — 6.6.10.10 SUIV. : G. Colin Bucher, Poésies, 154. — 4.4.10.10 SUIV. : H. Lucas, Chants de divers pays, 22.

6.6.8.8 CR. : Fréd. Bataille, Poés. nouv., 99 et 148 ; Gab. Martin, Psaumes de la beauté, 37 ; EMB. : Roinard, Mort du Rêve, 185 (m.). — 5.5.8.8 CR. : Leconte de Lisle, Chanson écoss. (P. A.) ; Blémont, Pommiers en fleurs, 181 ; EMB. : Mariéton, Hippolyta, 77. — 5.5.7.7 CR. : F. Colletet, Noël nouveaux, 13 ; SUIV. : Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs, 43 (Œuv., III, 80). — 3.3.4.4 SUIV. : E. de Lonlay, Chastes paroles, 95, ou Chans. pop., 309 (gém.).

Un vers plus long dernier. — 12.12.12.14 SUIV. : Verlaine, Odes en son honneur, 13. — 10.10.10.12 CR. : Hopil, Œuv. chrét. de 1603, fo 98 ; Perrin, la Formy ; Renée Vivien, Cendres et poussières, 39, Vénus des aveugles, 85 et 125 (avec 12.10.10.10, décasyll. mod.) ; Magre, Marchand de passions, II, 8 (avec 8.8.8.12) ; EMB. : Bellessort, Chanson du sud, 156, et Mythes et poèmes, 174. — 9.9.9.12 EMB. : Magre, Poème de la jeunesse, 319 et 326.

8.8.8.12 CR. : Chillac, Œuvres, fo 49 (f.) ; Lestoille (Rec. de 1627, p. 613) ; Du Ryer, à la suite d'Argénis et Poliarque, p. 128 (f.) ; Mairet, Silvanire, III, 7 ; Scudéry, à la suite de Lygdamon, p. 201 ; Corneille, Suiv., IV, 1 ; Tristan, Eglogue maritime, 49 ou la Lyre, 122 (f.) ; Frénicle, pss. 101, 120, 149 ; Gomberville, Cantique sur la Naissance de J.-C. (Rec. de 1671, I, 201) ; Godeau, ps. 109. Nép. Lemercier, Chants hér., Suite, 33 ; Desbordes-Valmore, Poés., 1830, II, 445 (f., gém. avec 8.8.8.4 emb. m.) ; Fr. Pittié, Le Roman de la 20^e année, 10 (f.) ; Haraucourt, Marée basse (Ame nue) ; Fréd. Bataille, Poés. nouv., 17. — *EMB. : Auffray, Hymnes et cant. de l'Eglise, 301 (f.) ; Rotrou, Antigone, III, 1 (gém. avec 10.6.8.8) ; Frénicle, pss. 111 et 126 ; Berthelot, Soupirs am., 69 et 74 ; Godeau, pss. 35, 38, 39 ; Scudéry, Poés. de 1649, p. 263 (f.) ; etc. Th. Gautier, I, 319 (gém. avec 6.6.6.6) ; Fr. Pittié, Le Roman de la 20^e année, 56, 79, 156, et A travers la vie, 76 ; Verlaine, Epigr., 29. — SUIV. : Montfuron, Vers, 43, ou Rec. de 1627, p. 943 ; Poés. chrét. de Philotée, 141 (f.) et 145 ; Poirier, Soupirs salutaires, 89. — * 7.7.7.12 CR. : Urfé, Astrée, IV, 3 ; Rob. Caze, Poèmes Rustiques, 91 (f.) ; EMB. : Métézeau, ps. 126 ; Berthelot, Soupirs am., 37 ; Aicard, Livre des Petits, VI ; SUIV. : Tyard, 177.

* 6.6.6.12 CR. : Bertaut, 453 ; Nervèze, Essais poét., fo 72 ; Chassignet, ps. 60 ; Anne Picardet, Odes spirit., 127 ; Gombauld, Amaranthe, acte IV ; Colletet, Jardin des Muses (Suppl. à l'éd. de 1648) ; Lefranc de Pomp., Cant. 6 (Cf. Laujon, Œuv. chois., 1811, IV, 374) ; Alletz, Caract. poét., Le Marin (f.).

10.10.10.11 CR. : *V. Marguerite, Au fil de l'heure*, 163 (f.). — 9.9.9.10 EMB. : *Merrill, Poèmes*, 198. — 8.8.8.10 CR. : Frénicle, ps. 132. *M^{me} Lesguillon, Rayons d'amour*, 253 ; EMB. : Frénicle, ps. 140 (f.). — 7.7.7.10 EMB. *V. Marguerite, Au fil de l'Heure*, 177 (rimes fém. : voir plus loin 7.10.7.7). — 6.6.6.10 CR. : Deimier, Prem. Œuvres, 171 (f.) ; SUIV. : Urfé, *Astrée*, IV, 6 ; *Nadaud (Parn. Satyr. du XIX^e siècle, I*, 201, alt. avec quatre décas. : cf. *ibid.*, 111 et 174). — 8.8.8.9 : *Merrill, Une voix dans la foule*, 93. — 7.7.7.9 : *id., ibid.*, 95. — 6.6.6.8 CR. : *E. de Lonlay, Amours d'un page*, 29 ; *Verlaine, Invect.*, 46. — 4.4.4.8 CR. : *F. Frank, Chanson d'am.*, 277 (f.). — *4.4.4.6 EMB. : *Vicaire, Au bois joli*, 127.

Troisième. — 10.10.12.10 SUIV. : [*Aubanel, Grenade*, 78 (décas. mod.)].

* 8.8.12.8 CR. : Frénicle, pss. 93 (f.), 100 (f.), 116 ; *Corneille, Imit.*, III, 15 ; *Scudéry, Poés. nouv.*, 140 et 149 ; *Ed. d'Anglemont, Roses de Noel*, 18 ; *Blanchemain, II*, 237 ; *Sully Prudhomme, Bonheur, II* ; *Grandmougin, Chœur*, 41 (f.) ; — EMB. : *Beaulieu*, f° 230 ; *Boisrobert (Rec. de 1627, p. 522)* ; *Rotrou, Céliane, I*, 2 ; *Godeau*, pss. 81 (f.), 93 (alt.), 97 (alt.), et 136 (gém. avec 8.8.8.8) ; *Benserade, I*, 125 (gém. avec 8.8.12.6 crois.) ; *Corneille, Imit.*, I, 12 (gém. avec 12.8.12.12) ; *Verlaine, I*, 89 ; — SUIV. : *Boisrobert (Rec. de 1627, p. 508, f.)* ; *Dalibray, Œuv. poét. de 1653, p. 82 des Vers héroïques.*

8.8.10.8 CR. : *Lonlay, Printemps*, 17. — 3.3.7.3 SUIV. : *Gineste, Soirs de Paris*, 49.

Second. — 9.13.9.9 CR. : voir 13.12.13.12. — 10.12.10.10 CR. : *Benserade, II*, 22 (*Ballet de 1653*).

* 8.12.8.8 CR. : *Lestaille (Rec. de 1627, p. 611, ou Barbin, III, 139)* ; *Frénicle*, pss. 94, 114 et 115 (tous f.) ; *Godeau*, pss. 14 et 119 ; *Scarron, VII*, 345 (f.) ; *Corneille, IX*, 499 ; *Lebrun, VI*, 2 et 7 ; *Hugo, V. int.*, 2 ; *Banville, Occid. (alt. avec quatre alex.)*. — EMB. : *Rotrou, Herc. mour.*, V, 4 ; *Corneille, Imit.*, 26 ; *Benserade, II*, 122 et 175 (f.) ; *Poncy, II*, 267 (*Le Chantier*) ; *Desplaces, Couronne d'Ophélie*, 45 ; *Bourget, A une marguerite* ; *Ropartz, Nuances*, 43 (m., alt. avec 12.8.8.8 emb. f.).

8.10.8.8 CR. : *Chansons de 1542 (Rev. d'hist. litt., 1896, pp. 391-2)* ; EMB. : *Châteaubriand, Moïse, III* 7 (alt.). — 7.10.7.7 EMB. : *V. Marguerite, Au fil de l'heure*, 176 (rimes masc.). — 6.8.6.6 CR. : *Chassignet*, ps. 25 ; *Et. Durand, Livre d'amour*, 72. — 5.7.5.5 CR. : *Verlaine, II*, 240 (*Parallèlement*). — 5.6.5.5 CR. : *Porchat, Souvenirs poét.*, 54.

Premier. — 12.10.10.12 CR. : voir 10.10.10.12 ; — SUIV. : *Rotrou, Amél.*, IV, 1.

* 12.8.8.8 CR. : *Rotrou, Amélie, II*, 6 ; *Godeau*, pss. 56 (f.), 60, 74, 116, 139 ; *Corneille*, ps. 127 ; *Lefranc de Pomp., Prière universelle de Pope* ; *Boulay-Paty, Odes*, 210 et 217 (f.) ; *J.-J. Ampère, Heures de poés.*, 181 ; *Turquety, l'Athée (Fournier, 514)* ; — EMB. : *Rotrou, Occas. perd.*, II, 3, *Amélie, V*, 5, et *Œuv. poét. de 1631, p. 9* (gém. avec 12.12.12.8 CR.) ; *Benserade, II*, 328 (*Barbin, VI*, 212, ou *Fournel, II*, 341) ; *Blémont, Belle aventure*, 62 ; *Verhaeren, les Chaumes (les Soirs)*, et *Villes à pignons*, 8 ; *Ropartz, Nuances*, 43 (f., alt. avec 8.12.8.8 emb. m.).

12.7.7.7 CR. : *Godeau*, ps. 140 ; *Benserade, II*, 336 ou 388 ; SUIV. : *Gilles Durant*, 38. — 12.6.6.6 CR. : *Urfé, Astrée, I*, 10 (éd. Michaut, 55) ; *Boulay-Paty, Poés. de la dern. sais.*, 207.

10.8.8.8 CR. : *Privas, l'Amour chante*, 62 (décas. mod.). — 10.5.5.5 EMB. :

H. de Saint-Maur, ps. 30 (décas. mod.) ; *Canora*, Poèmes, 52. — 8.7.7.7 EMB. : *Madeleine*, *Idylle étern.*, 59. — 8.6.6.6 CR. : *Gayda*, *Eternel féminin*, 3. — *8.4.4.4 CR. : *Verlaine*, II, 242 (gém.). — 5.4.4.4 EMB. : *Château-briand*, *Poés. div.* (gém. avec 5.5.5.5).

Quatrains à trois mesures. — FORMES A DEMI-SYMMÉTRIQUES. — 12.10.12.8 et 12.8.12.10 CROIS. : Corneille, ps. 53, et *Imit.*, III, 11. — 12.10.12.6 CR. : *Sainte-Beuve*, *Laissez-moi* (*Fin des poés. ou Livre d'am.*). — *12.8.12.6 CR. : Lemaistre de Sacy, *Heures de P.-R.*, éd. de 1659, p. 541 ; Corneille, éd. Marty-Lav., IX, 542 ; Boulay-Paty, *Odes*, 267 ; Sully Prudhomme, *Déclin d'amour* (*Solit.*) et *Bonheur*, IV, 292 et 331 (f.) ; EMB. : *Madeleine*, *A l'orée*, 11 et 155 ; SUIV. : Tristan, *Plaintes d'Acante* (f.) ; Benserade (Barbin, VI, 193) ; — 12.6.12.8 CR. : Rotrou, *Heureuse constance*, III, 1 ; EMB. : Godeau, ps. 9 ; *Madeleine*, *A l'orée, pass.* (emb. et crois.). — 12.8.12.4 et 12.8.12.3 CR. : Fuster, *la Vie*, 107 et 162 (f.). — 12.6.12.3 CR., alt. avec 12.3.12.6 CR. : M^{me} J. Bertheroy (*A. Séché, Muses*, II, 27). — 12.4.12.6 CR. f., alt. avec 12.6.12.4 CR. m. : *Souchon*, *Elég. paris.*, 35. — 12.4.12.2 EMB. : Zidler, *Hochet d'or*, 162. — 12.6.10.6 CR. : Théophile, I, 192. — 10.8.10.6 SUIV. : Malherbe, 57 (rimes masc.).

*8.7.8.5 et 9.7.9.8 CR. : Merrill, *Poèmes*, 57 et 106. — 8.6.8.4 CR. : Cros, *la Dame en pierre* (*Parn. de 1869*). — 8.6.8.3 CR. : Bellessort, *Chanson du sud*, 16. — 8.5.8.2 EMB. : Rouquès, *Pour elle*, 119. — *8.4.8.2 EMB. : Sully-Prudhomme, *Enfantillage* (*Vaines tend.*) ; Cl. Hugues, *Evocations*, 312 ; Germain-Lacour, *Temples vides*, 140 ; Zidler, *Hochet d'or*, 53 ; etc. — 7.4.7.6 : Scudéry, *Poés. nouv.*, 173. — *7.2.5.2 SUIV. : Hugo, *Lyre*, VII, 23. — 6.5.6.4 CR. : Montesquiou, *Paons*, 150. — 6.1.3.1 SUIV. : id., *Hort.*, 172 ; etc.

FORMES DÉCROISSANTES. — 12.12.10.8 CR. : Bellessort, *Chanson du sud*, 107. — *12.12.8.6 CR. : H. Lucas, *le Triton* ; Sully Prudhomme, *Conseil* (*Vaines tend.*). — 12.12.8.4 CR. : Verhaeren, *Toute la Flandre*, 49. — 12.10.10.6 CR. : Bachet de Méziriac, 3^e ps. pénit. (*Délices*, dern. recueil, 1620, p. 489). — 12.8.8.6 EMB. : A. Lefèvre, *Epopée terrestre*, 182. — 12.8.8.4 CR. : Despax, *Maison des Glycines*, 175. — 12.6.6.4 CR. : Anne Picardet, *Odes spirit.*, 5 (f.). — 11.7.7.2 EMB. : Hamilton, éd. 1812, III, 338 (f.) et 344 (f.). — 10.8.8.4 CR. : Grécourt, *Poés. div.*, le Médisant. — *8.8.6.2 CR. : Cl. Hugues, *Chanson des outils*. — 7.7.6.4 SUIV. : Tyard, ode 1 (f.) ; etc.

FORMES DISSYMMÉTRIQUES. — *12.12.8.10 EMB. : Corneille, ps. 123. — *12.10.8.10 EMB. : Voiture, *Stances*. — 10.8.12.10 EMB. : Racan, ps. 33. — 8.8.10.12 CR. : Voiture, *Chanson* (f., alt. avec 8.12.12.12 emb. m.) ; EMB. : Tristan, *Plaintes d'Acante et Amours* (éd. Madel., 86). — 12.10.8.8 EMB. : Toutain, *Agamemnon*, f^o 38. — *12.6.8.12 et 6.12.8.12 CR. : Corneille, pss. 111 et 121. — 8.12.12.6 CR. : Boisrobert, *Recueil de 1627*, p. 578 (f.) ; EMB. : Aubigné, III, 299, et Corneille, ps. 119. — 8.12.12.6 SUIV. : Rec. de 1671, I, 279 (anon.) — *10.12.12.4 CR. : Sully Prudhomme, *Solit.*, fin. — 8.12.12.2 CR. : id., *les Adieux* (*Stances*). — 7.6.12.12 CR. : Rotrou, *Amélie*, III, 1. — 12.6.8.8 CR. : Rotrou, *Occas. perdue*, V, 3. — 8.6.8.12 CR. : du Perron, 113 (*La Maynardière*, *Poètes chrét.*, 303) ; Chillac, *Œuv.*, f^o 55, et dans la *Liliade française*, f^{os} 43 et 45 (trois complaintes). — *8.8.12.6 SUIV. : Motin (*Délices de 1620*, ou Rec. de 1627, p. 777). — *6.6.3.12 CR. : Urfé, *Astrée*,

IV, 6 (éd. Michaut, 116). — 11.11.7.10 suiv. : Rapin, Vers mesurés, 5, 7, 19, 23 (str. alcaïques, rimes masc.). — 8.3.7.7 CR. : *M^{me} de Noailles, Plaintes d'Ariane (Ombre des jours)*. — 2.4.8.2 trigém. : *Désaugiers, la Vie épicurienne*. — Etc.

A quatre mesures : 12.7.10.6 : Baïf, I, 303 (suiv.). — * 8.10.6.12 : Rancan, ps. 117. — 9.6.7.4 : Merrill, *Poèmes*, 154. — 10.8.12.3 (f.), 12.10.8.3 et 8.12.8.3 : *Grandmougin, Nouv. Poés.*, 191 et 217 et *A pleines voiles*, 159. — 6.4.8.2 : J. Olivier, *Chans. loint.*, 2^e éd., 264. — Etc.

Quatrains libres : Malleville, Stances sur une Belle gueuse (alternat. crois. et emb.) ; Brébeuf, Poés. div., pass. ; Benserade, I, 129.; *Grandmougin, Nouv. poés., pass.* ; etc.

LE QUINTIL

1^o abaab (1).

* **Vers de douze** : La Jessée, Prem. œuv. franç., 1202 et 1205 (f.) ; Gauchet, *Ecclés.*, f^{os} 5 et 53 ; Vermeil (Muses ralliées, éd. de 1603, p. 203, et Vers funèbres, pp. 26, 35, 73) ; Colony, Temps de loisir, 47, (abaab, bedde, ceffe, etc.) ; Et. Durand, Livre d'amour, 219 ; Ad. Billaut, 125, 165 (f.) ; Hugo, *Ball.* 3, et *V. int.*, 16 (Cf. *Ball.* 5, *Orient.* 5, *R et O.*, 4, *Cont.*, II, 5, III, 17) ; Desbordes-Valmore, I, 218, II, 57, III, 76 et 81 ; Anglemont, *Nouv. Lég. franç.*, 8 ; Musset, *A Ninon* ; Laprade, *Harmodius*, 5 ; Leconte de Lisle, le Bernica (*P. B.* : cf. la *Vérandah*, et *Dans le Ciel clair, des P. T.*) ; Sully Prudhomme, I, 132, 142, 278, II, 40, 80 (f.), 304 ; Verlaine, II, 16 et III, 235 ; Samain, *Vieilles cloches (Jardin de l'inf.)* ; S.-C. Leconte, le *Sacrifice d'Hamilcar (Bouc. d'Arès)*, *Sang de Méduse, pass.* ; etc.

Vers de onze : Desbordes-Valmore, II, 311, ou *Poés. inéd.*, 61.

* **Vers de dix** : Gringore, I, 245 (quintils enchaînés) ; Marot, épigr. ; Du Bellay, Rec. de poésie, ode 10 (Becq, 97, f.) ; La Morvonnais, *Rêves*, 267 ; Labenski, *Empédocle*, 202 ; Sainte-Beuve, *Pensées d'août* ; Lacretelle, *Nuits sans étoiles*, 287 ; Le Cardonnel, *Ville morte* (4 + 6 mélangé de 6 + 4) ; décasyll. mod. : V. Hugo, *Rhin*, lettre 20, et *Lyre*, VI, 21 ; Laprade, *Idylles hér.*, II, 5 ; Laurent Pichat, *Avant le jour*, 201 et 285 ; Valabrègue, *l'Amour des bois*, 109 ; Déroulède, le *Turco* (avec répét. des deux premiers vers) ; Grandmougin, *Choix*, 37 (rimes fém.) ; Angellier, *Dans la lumière*, I, 31 (f.) ; etc.

(1) Il est aisé de rapprocher les strophes isométriques et les strophes à clausule de ce type de celles des autres types. Pour les autres strophes hétérométriques, nous indiquerons, par des renvois aux autres types, les correspondances de mesures qui se rencontreront. On aura ainsi le classement des mesures par l'ordre des rimes, concurremment avec les différents ordres de rimes classés d'après les mesures.

Vers de neuf : *Verlaine*, III, 327.

* **Vers de huit** : Gringore, *Sottie et moralité*, pass. (quintils enchaînés) ; Roger de Collerye, dialogues et monologues, ép. 1 et 2 (quint. ench.), et pp. 73 et 157 (sans alt.) ; Marot, pss. 4 et 15 (f.) ; Du Bellay, à la suite de l'Olive (Becq, 97) ; Ronsard, II, 446 (str. paires en rimes masc.) et 448 (str. alt. : cf. 414) ; Buttet, *Odes*, I, 3 et 14 ; La Taille, II, 144 ; N. Rapin, *Plaisirs du gentilh. champêtre* ; etc. ; Desportes, pss. 63 et 102 ; Tristan, Off. de la S^{te} V. (éd. van Bever, 154) ; Scarron, VII, 258 ; Scudéry, *Poés. nouv.*, 56, 117, 208, 216, 229 ; etc. Rousseau, II, 5 et 15 ; Gentil Bernard, *Odes* 4 et 9 ; Fontanes, I, 92, 123, 145. *Lamartine*, *Médit.*, I, 28, II, 15, 21, 26, *Harm.*, IV, 2, *Poés. div.*, 5 ; *Hugo*, *Odes*, IV, 10 et 16, *Ball.*, 1, 6 et 15, *Or.*, 12 et 27, *F. d'aut.*, 25 et 37, et *T. la Lyre*, VI, 38 ; *P. Lebrun*, *la Vallée de Champrosay* ; *Musset*, *l'Andalouse*, *A Suzon* ; *Sainte-Beuve*, *Jos. Delorme*, dix fois ; *Laprade*, *Livre d'un père*, 7, *Voix du silence*, 8 et 14 ; *Banville*, *Sang de la Coupe*, et *Odes funamb.* ; *Sully Prudhomme*, I, 66, 68, 199, 389, II, 15, 58, 193 ; *Theuriet*, *le Rouge-Gorge* ; etc., etc.

* **Vers de sept** : Ronsard, *Odes*, III, 6 (Becq, 118) ; Toutain (dans Vauquelin, *Forest.*, II, en tête) ; Simon Goulart (dans les *Poèmes chrétiens* de Montmeja, p. 94) ; Montchrestien, 132 ; Chassignet, ps. 22. *Fontaney*, *Médora* (*Keepsake français*, 1830, p. 218) ; *Desbordes-Valmore*, *Pleurs*, 293 ; *Hugo*, *V. int.*, 17 ; *Lamartine*, *Recueill.*, 16 ; *Th. Gautier*, *la Basilique*, *Ballade, Déclaration* ; *Laprade*, *Odes et poèmes*, III, 7, *Idylles hér.*, II, 4, et III, 2 ; etc.

Vers de six : Baïf, I, 205 ; G. de Poetou, *Grande liesse*, f^o 41 (f., gém.) ; Lasphrise, éd. 1870, p. 50 ; J. de Schelandre, *Tyr et Sidon*, II. *Hugo*, *Odes*, V, 25, *F. d'aut.*, 37, *les Jumeaux*, II, 1 ; *Lamartine*, *Harm.*, III, 13 et IV, 6 ; *Musset*, *Œuv. complém.*, 122-3 ; *Th. Guiard*, *Lucioles*, 113 (51 str.) ; *A Pommier*, *Océanides*, 40 ; *Theuriet*, I, 207 ; etc.

* Vers de cinq : *Hugo*, *F. d'aut.*, 37 ; *J. Lesguillon*, *Emotions*, 206 ; *Zidler*, *Hochet d'or*, 243. — * Vers de quatre : *Hugo*, *Angelo*, II, 4.

Strophes à clausule. — 13.13.13.13.12 : *Merrill*, *Poèmes*, 215.

* **12.12.12.12.8** : *Hugo*, *Odes*, IV, 7 et 9, V, 7 et 11, *Ball.*, 5, *Orient.*, 33 ; *P. Lebrun*, *le Ciel d'Athènes* ; *Lamartine*, *Médit.*, I, 11, et *Recueil.*, 9 ; *Esquiros*, *Hirondelles*, sept ou huit fois ; *Th. Lebreton*, *Heures de repos*, 15 (*Fournier*, 297) et 81, et *Espoir*, 197 ; *Sully Prudhomme*, *les Destins* ; *Leconte de Lisle*, *le Pavot* (*D. P.*) ; etc. — * **12.12.12.12.6** : *Saintine*, *Annales romant.*, 1825, p. 203 ; *Hugo*, *F. d'aut.* 22 (2 str.) et *T. la Lyre*, V, 4 ; *M^{me} Tastu*, *Plainte* (2 str.) et *Saint-Valry*, *A M^{me} Tastu* (*Fragm. de poés.*, 199) ; *Esquiros*, *Hirondelles*, 199 ; *L. Ménard*, *Prométhée* ; *Leconte de Lisle*, *le Talion* (*P. T.*, f.) ; etc. — 12.12.12.12.5 : *H. de la Morvonnais*, *Rêves*, 255. — 12.12.12.12.4 : *H. Lucas*, *Heures d'amour*, 116, ou *Choix*, 72 (5^e vers ref.) ; *Lafenestre*, *Dans les blés* (*id.*).

* 10.10.10.10.6 : *Dovalle*, *Qu'aimez-vous ?* — * **10.10.10.10.5**, décás. class. : *La Boderie*, *Hymnes ecclés.*, f^o 75 (f.) ; décás. mod. : *Leconte de Lisle*, *Christine* (*P. B.*) ; *L. Ménard*, *Chans. allem.* ; *J. Tellier*, *Sérénade* ; *Blémont*, *Ame étoilée*, 125 ; etc. — **10.10.10.10.4** : *Bouilly et Moreau*, *Le premier pas* (5^e vers ref.) ; *Desbordes-Valmore*, *Élég. et Poés. Nouv.*, 158 (*Œuv.*, II, 157) ; *A. de Loy*, *Feuilles au vent*, 143 ; *Poncy*, II, 120 (*Le Chantier* : cf. *ib.*, 185) ; *M^{me} de Ségur*, *Si j'étais roi* ; *Jeanne Loiseau*, *Poés.* ; *Jouy*, *Muse à Bébé*, 61.

8.8.8.8.6 : Scarron, VII, 306 ; *F. Fortiault, Voix amies*, 162. — * 8.8.8.8.4 : Scudéry, Poés. nouv., 125 (5^e vers ref.) ; Reboul, *l'Hirondelle du troubadour* ; Rességuier, *Prismes poét.*, 61 ; Soullary, Lyon ; Sully Prudhomme, *Jaloux du printemps (Solit.)* ; R. Gineste, *Chattes et Chats*, 81. — 8.8.8.8.2 : H. de Saint-Maur, *Le dernier chant*, 268 ; Amiel, *La part du rêve*, 48 (f.) ; Borrelli, *Chanson, en tête des Rimes d'argent* ; J. Barbier, *Fleur blessée*, 191 ; Silvestre, *Fleurs d'hiver*, 129 (f.) ; Rostand, *Chanson dans le soir* ; etc. — 6.6.6.6.3 : E. de Lonlay, *Larmes de bonheur*, 11. — 5.5.5.5.3 : Poncy, *Chanson de chaque métier*, 215.

Strophes à clause double. — 12.12.12.10.10 : L. Ménard, *Endymion* (décas. mod.) ; — 12.12.12.8.8. : M^{me} Deshoulières, Poésies ; M^{me} Tastu, à Guizot ; Fontaney, *Annales rom.*, 1830, p. 327 ; Turquety, *Acte de foi*, 51 ; Lebreton, *Nouv. heures de repos*, 79 ; Millien, *Prem. poés.*, 372 ; Rostand, *Chantecler, I*. (Cf. 2^o, 4^o et 7^o). — *12.12.12.6.6. : Corneille, *Imit.*, I, 3 ; Lebrun, I, 16 ; Sainte-Beuve, *Imité d'Ovide* ; M^{me} Tastu, à Châteaubriand ; L. Ménard, dans *Prométhée*. — 12.12.12.5.5 : L. Ménard, dans *Euphorion* ; G. Martin, *Psaumes de la beauté*, 119 (f.). — 10.10.10.8.8 : E. de Lonlay, *Amour et Jeunesse*, 50 (cf. 3^o). — 10.10.10.5.5 : Privas, *L'Amour chante*, 3 (décas. mod.). — *10.10.10.4.4 : Hugo, *R. et O.*, 27. — 8.8.8.4.4 : L. Paté, III, 14 ; Jeanne Loiseau, *Souffles d'orage* (1).

Strophes dissymétriques régulières (2). — *12.8.12.12.8 : Hugo, *Odes*, V, 13 (trois str.) ; Lamartine, *Harm. poét.*, III, 11 ; Saintine, *Annales romant.*, 1830, p. 248 (f.) ; Eug. Devéria, dans *le Perce-Neige* de M^{me} Ménessier-Nodier, p. 21 ; Gautier, I, 18 (f.) ; etc. Sully Prudhomme, *Combats intimes (Solit.)*, *Hasard (Prisme)*, *Dans l'Eternité (Epaves)*, et *Bonheur, III et XII* ; Amiel, *Jour à jour*, 263 ; Theuriot, I, 69 ; etc. (cf. 3^o et 7^o). — 12.6.12.12.6 : Toutain, Agamemnon, 8^e chant d'amour, f^o 69 ; La Jessée, 737, 744 ; Le Digne, *Entretien de l'Amour*, f^o 8 ; Auffray, *Hymnes et cant. de l'Eglise*, 341. Turquety, 57 et 166 (*Amour et foi, et Poés. cathol.*) ; A. de Latour, *Vie intime*, 151 ; Van Hasselt, *Annales romant.*, 1834, p. 195 ; Desbordes-Valmore, *Croyance (Pauvres fleurs, 25, ou Œuv., II, 11)* ; Olivier, *les Deux voix (Poés., 1907, p. 63)* ; Lacretelle, *Cloches*, 65 (alt. avec 12.6.12.6) ; Larguier, *Isolements*, 93 (f.). Cf. 2^o, 5^o, 7^o. — *8.12.8.8.12 : Lebrun, II, 15, III, 12 et 24 ; Rolland, *Au fond du verre*, 24 (cf. 3^o et 7^o).

10.8.10.10.8 : Privas, *L'amour chante*, 160 (décas. mod.). — 10.6.10.10.6 : Warnery, *Dern. Poés.*, 89. — 10.5.10.10.5 : J. Loiseau, *Poés.* (décas. mod.) ; cf. 6^o. — 8.6.8.8.6 : Buttet, *Odes*, I, 22 ; Métezeau, ps. 90 ; Eggis, *Poés.*, 128 ; Parodi, *Triomphe de la paix, III*. — *8.4.8.8.4 : Blaze, 299 ; Silvestre, *Aur. loint.*, 140 ; Pailleron, *Chanson*. — 7.5.7.7.5 : Amiel, *La part du rêve*, 27 ; J. Barbier, *la Gerbe*, 13 (f.). — *7.3.7.7.3 : Hugo, *T. la Lyre*, V, 18 ; Bouchor, *Fleur des eaux*, 3 (*Poèmes de l'amour*). Cf. 6^o. — 6.4.6.6.4 : Blaze, 227 et 229. — *6.3.6.6.3 : Banville, *Chanson de ma mie (Stalact.)*.

Strophes irrégulières : UN VERS PLUS COURT. — *12.12.12.8.12 : Scu-

(1) Cf. 5^o, et aussi 12.12.12.4.4 et 6.6.6.4.4 à 3^o, 8.8.8.6.6 et 8.8.8.5.5 à 10^o.

(2) Cf. les strophes dissymétriques régulières du type *aabab*, qui sont d'une autre forme, le premier vers court étant troisième.

déry, Cabinet, 200 ; Belmontet, *Poés. et hist.*, 49, et *Poés. des larmes*, 176 et sqq. ; S.-C. Leconte, *Tentation de l'homme*, III (cf. 2^o, 3^o, 4^o et 5^o). — 12.12.12.6.12 : M^{me} Tastu, *Adieux* (Œuv., 324) ; M^{is} de Valori, *Œuv. poét.* 44 ; Musset, *A mon ami Edouard B.* ; Montégut, *Bohême sentimentale.*, 50 (cf. 3^o, 6^o et 10^o). — 12.12.8.12.12 : Le Flaguais, IV, 368 ; Séb. Rhéal, *Chants du psalmiste*, II, 85 (cf. 2^o et 3^o). — 12.12.6.12.12 : Renée Vivien, *Etudes et préludes*, 151 (cf. 2^o et 4^o). — 12.8.12.12.12 : Schuré, *Vie Mystique*, 110 ; X. Privas, *Chans. du peuple*, 42. — 12.6.12.12.12 : Gauchet, *Ecclés.*, f^o 90 ; Auffray, *Hymnes et cant.*, 147. J. Boissière, *Provensa*, 214 (cf. 4^o et 5^o). — 12.5.12.12.12 : Signoret, *Poème* 1. — 8.12.12.12.12 : J. Travers, *Gerbes glanées*, II, 97 (cf. 3^o et 4^o). — 10.10.5.10.10 (décas. mod.) ; Cl. Hugues, *Soirs de bataille*, 47 (cf. 10.5.10.10.10 à 2^o). — 7.5.7.7.7 ou 7.2.7.7.7 : Marrot, *Paradis modernes*, 60 (cf. 7.7.7.2.7 à 2^o, 7.7.7.1.7 à 4^o, 8.8.8.3.8 et 7.3.7.7.7 à 6^o).

DEUX VERS PLUS COURTS. — 8.8.4.8.4 : Auffray, *Hymnes et cant.*, 223 ; Valabrègue, *Chans. de l'hiver*, 109. — 7.7.5.7.5 : A. Barbier, *Voix du sort* (*Rimes légères*) ; Valabrègue, *Chans. de l'hiver*, 113 (1). — *8.12.12.12.8 : Chevreau, *poés.* 55 ; La Motte, VIII, 105 (ps. 31) ; Lebrun, V, 7 ; Hugo, *Odes*, IV, 5 ; Th. Lebreton, *Heures de repos*, 61 ; Peyrat, *Arise*, 226 et 256 ; Belmontet, *Poés. des larmes*, 51 ; Vinet, *Poés.*, 303 (2). — 12.12.8.8.12 : Nohac, *le Mont Eryx* (cf. 3^o, 4^o, 8^o, 10^o). — 8.8.6.6.8 : Tristan, *la Lyre*, 38. — 6.6.4.4.6 : P. Dupont, *Prière des enfants* (cf. 7.7.3.3.7 à 10^o). — 12.8.12.8.12 A. Chénier, *Odes*, trois fois ; Th. Lebreton, *Heures de repos*, 195 (cf. 3^o et 4^o). — 12.6.12.6.12 : Auffray, *Hymnes et cant.*, 216 ; La Garenne, à la suite des Bacchan., ou Olivier, 417 (3). — 10.12.12.10.12 : Roy, *Œuv.*, 1727, II, 22 ; — 8.12.12.8.12 : Frénicle, ps. 69 ; Peyrat, *Arise*, 183 ; Paysant, *En famille*, 167 (cf. 3^o, 4^o, 6^o). — 12.10.10.12.12 : L. Ménard, dans *Endymion*.

TROIS VERS PLUS COURTS. — 12.12.8.8.8 : Chevreau, *poés.* 28, et *Œuv. mêlées*, Poés., 148 ; Benserade, II, 140 (Barb., VI, 194, ou Fournel, II, 426) ; Lebreton, *Heures de repos*, 273 ; Cl. Hugues, *Roses du laurier*, III, 10 (cf. 6^o). — *12.8.12.8.8 : M.-J. Chénier, III, 329 ; Le Flaguais, *Œuv.*, II, 325 ; Lebreton, *Espoir*, 189 ; Lamartine, *Vers à mon chardonneret* (*Préface de Geneviève*) ; Sully Prudhomme, *Stances, Consolation* (Cf. 2^o, 3^o et 4^o). — 8.12.12.8.8 : Corneille, *Imit.*, III, 23 ; Boitel, *Feuilles mortes*, 3 ou 11 ; Turquety, 206, dans *Poés. cathol.* (cf. 2^o et 3^o). — 8.8.12.12.8 : Chevreau, *poés.* 29 (cf. 2^o, 3^o, 4^o). — 6.6.6.12.12 : Poncy, I, 111, dans *Marines* (cf. 8.8.8.12.12 à 2^o). — Cf. aussi Aubanel, *Grenade*, 248 (8.8.12.8.12 alt. avec 8.8.12.8.8 abab).

QUATRE VERS PLUS COURTS. — *8.8.8.8.12 : A. Chénier, *Poés. div.*, fragm. 6 ; A. Demesmay, *Tradit. popul.*, 301 ; Bouchor, *Poèmes de l'Amour, l'Amour divin*, 8 (cf. 2^o, 3^o, 4^o) ; — 6.6.6.6.12 : Hopil, *Œuv. chrét.* de 1603, f^o 88 (cf. 2^o, 4^o, 7^o, et le quatrain 6.6.6.12). — 10.10.10.12.10. : Le Mouël,

(1) Cf., pour ces deux formes, les strophes hétérométriques régulières de *aabab*.

(2) Cf. 2^o, 3^o, 4^o, 5^o, 6^o et 8^o, et aussi 6.12.12.12.6 à 4^o et 5.10.10.10.5 à 10^o.

(3) Cf. 2^o, 4^o, 6^o, et aussi 10.6.10.6.10 et 10.5.10.5.10 à 2^o, 3^o et 4^o.

Dans le manoir doré, 59. — 8.8.8.12.8 : *Chénedollé*, *Odes*, I, 29 (cf. 6^o et 6.6.6.12.6 à 8^o). — 8.8.12.8.8 : *Corneille*, *Imit.*, III, 59 ; *Scudéry*, *Poés. nouv.*, 256 ; *Le Flaguais*, III, 447 (cf. 2^o, 3^o, 8^o). — 8.12.8.8.8 : *Cassagnes* (*Rec. de 1671*, I, 221) ; *Brizeux*, *Fleur d'or*, IX, 7 (cf. 3^o, et 12.8.8.8.8 à 2^o et 3^o).

SUR TROIS MESURES. — 12.10.8.8.10 : *Toutain*, *Agamemnon*, f^{os} 43, 46 (f.) et 65. — 12.8.12.8.6 : *Odes de La Motte*. — 6.6.12.12.8 : *Dalibray*, *Œuv. poét. de 1653*, *Pompe funèbre*, IV, 3. — 12.8.6.6.8 : *Tristan*, une chanson de la Lyre. — *12.8.12.4.4 : *M^{me} de Visme de Wegmann*, *Jardin des Hesp.*, 109 (cf. *ibid.*, p. 19, en abba). — 8.12.8.8.4 : *Scudéry*, *Poés. nouv.*, 123. — 10.10.10.12.6 : *Sully Prudhomme*, *Un sérail (Stances)*. — 7.6.7.7.2 : *A. Gouffé*, *Ballon perdu*, 65 (5^e vers ref., f.). — Etc. De: 19

2^o aabab.

* **Vers de douze** : *Gauchet*, *Ecclés.*, f^o 10 ; *Coyssard*, *Somm. de la doct. chrét.*, II, fin ; *Desportes*, pss. 29 (f.) et 56 (f.) ; *Le Digne*, *Couronne de la V. M.*, 242 (ps. 142) ; *Chassignet*, pss. 47, 58, 91 et 117 ; *Marillac*, ps. 138 (f.) ; *A. Billaut*, 172. *Hugo*, *Odes*, V, 9 et 10, et *Ball.*, 2 ; *Desbordes-Valmore*, *Elég. et Poés. nouv.*, 121 ; *M. du Camp*, *Chants modernes*, 353 et 359 ; *Sully Prudhomme*, *le Bonheur*, III. Cf. aabcb, ceded, eefgf, etc. dans *Zidler*, *Terre divine*, 111.

Vers de dix : Trois couplets de *Marot*, des chansons 23 (f.), et 29 (r. m.) ; *Bèze*, ps. 57 (f.) ; *Desportes*, pss. 15, 42 et 131 ; *Métezeau*, ps. 134 (f.) ; — (décas. mod.) : *Lacretelle*, *Nuits sans ét.*, 270 ; *Godet*, *le Cœur et les Yeux*, 142 ; *Haraucourt*, *le Vent* (f.).

* **Vers de huit** : *Marot*, ps. 143 ; *Sibilet*, *Iphig.*, f^o 29 ; *Ronsard*, *Odes*, IV, 8 (f.) ; *Desportes*, *Cléonice*, fin (f.) et pss. 12 (f.), 18 (f.), 35, 40, 54, 58, 82 ; etc. *Motin*, *Médit. sur le Memento* (*Temple d'Apollon*, I, 513, et autres recueils) ; *Saint-Amant*, I, 274 ; *Pellisson*, *Rec. de 1671*, I, 322. *Hugo*, *Chât.*, II, 4 (cf. *ibid.*, II, 2) ; *G. Vicaire*, *Em. bress.*, *Premier soleil* ; etc.

* **Vers de sept** : *Tyart*, *Chanson des Erreurs am.* ; *Ronsard*, II, 443 ; *Baïf*, II, 43 ; etc. ; *Desportes*, ps. 41 (f.) ; *Saint-Amant*, I, 237 ; *Juillerat*, *Solitudes*, 8.

* **Vers de six** : *Vauquelin*, *Foresteries*, I, 13 ; *La Roque*, *Œuvres*, 707 ; *Eggis*, *Poés.*, 190 (f.). — **Vers de cinq** : *Hopil*, *Œuv. chrét. de 1604*, f^o 149 (f.).

° **Strophes à clausules** : *12.12.12.12.8 : *Hugo*, *Odes*, V, 9 ; *Boulay-Paty*, *Odes nationales*, 89, 135, 149 ; *Clémence Robert*, *Paris-Silhouettes*, 231. — 12.12.12.12.6 : *Lefranc de Pompignan*, *Poés. sacr.*, II, 5 ; *Eug. Villemain*, *Herbier poétique*, 187. — 12.12.12.12.4 : *Sully Prudhomme*, *les Adieux (Stances)*. — 10.10.10.10.5 : *La Boderie*, *Hymnes ecclés.*, 75 (décas. 6 + 4.) — 10.10.10.10.4 : *Sainte-Beuve*, *Refrain* ; *Boulay-Paty*, *Odes*, 298. — 8.8.8.8.4 : *J. Olivier*, *Chans. loint.*, 2^e éd., 145 (5^e vers ref.) ; *G. Marc*, *Soleils d'oct.*, 129. — 8.8.8.8.3 : *Blémont*, *Belle aventure*, 35. — 6.6.6.6.4 : *G. Bachet*, *Chans. spirit.*, 85.

Strophes dissymétriques régulières : * 12.12.8.12.8 : *Racan*, ps. 52 (f.) ;

Boulay-Paty, Elie Mariaker, 25 ; *Juillerat, Lueurs matinales*, 15 ; *Sully Prudhomme, Fleur sans soleil (Stances)*. Cf. 6°. — 12.12.6.12.6 : *Hopil*, (Euv. chrétiennes de 1604, f° 61 (f.)) — 10.10.6.10.6 : *J. de Schelandre, Tyr et Sidon*, III. — 10.10.5.10.5 : *Baïf, Antig.*, V, 3 (décas. mod.). — 10.10.4.10.4 : *Vernes fils, Poés.*, 1786, p. 107. — *8.8.6.8.6 : *Mellin de Saint-Gelais*, I, 121 (f.) ; *G. d'Aurigny*, ps. 139 (Trente pss., f° 51) ; *Baïf*, I, 195 et 306 (f., *Becq*, 147) ; *Tahureau*, II, 141 ; *Rob. Garnier, Cornélie*, III ; *Les-toille* (Rec. de 1627, p. 619, f.) ; *Mauduit, Isabelle*, 57 (f.) ; *Malleville*, 352 ; *Martial de Brive, Parn. Séraph.*, 88 (f.). — *8.8.4.8.4 : *Saint-Gelais* (?), dans *Déploration de Vénus*, 32 (f.) ; *Taillemont, Tricarite*, f° 107 (f.) ; *Hugo, Chât.*, VII, 3 ; *Sully Prudhomme, Prière au printemps (Solitudes)* ; *Angellier, Chem. des Sais.*, 127 (rimes fém.) ; *Zidler, Hocht d'or*, 99, et *Lég. des écol.*, 208. — 7.7.5.7.5 : *J. Godard*, I, 318 (f.).

Strophes irrégulières. — 12.12.12.8.12 : *Benserade*, II, 127 (*Fournel*, II, 414). — 12.12.8.12.12 : *H. de la Morvonnais, Thébaïde*, 180. — 12.12.12.8.8 : *G. Deschamps, Rythme de la Vie*, 178. — 8.12.12.12.8 : *Chevreau*, 141 ; *Le Brun, Odes*. — 12.8.12.8.8 : *Piron*, VII, 416. — 8.12.12.8.8 : *Corneille, Imit.*, III, 23. — 8.8.12.12.8 : *Rollinat, Dans les brandes*, 6 et 29. — 12.8.8.8.12 : *Sarasin* (*Sercy*, IV, 162). — 8.8.8.12.12 : *Marguerite de Valois* (dans *Feugère, Femmes poètes*, 92, f.) ; anon., dans *Satires de Régnier, Sigogne, Motin*, etc., 1625, f° 44 (f.) ; *Martial de Brive, Parn. Sér.*, 95. — 8.8.8.8.12 : *Tristan, Off. de la S^{te} V.*, 549. — 8.8.12.8.8 : *Godeau*, ps. 51 ; *Corneille, Imit.*, III, 59 ; *Boulay-Paty, Odes*, 265. — 12.8.8.8.8 : *Th. Corneille, Charme de la Voix*, V, 3.

12.12.6.12.12 : *Desportes*, ps. 101 ; *Chassignet*, pss. 74, 79, 82 (f.) 104 et 118. — 12.6.12.12.6 : *Chassignet*, ps. 38 (f.) — 12.6.12.6.12 : *Métezeau*, pss. 101 (f.) et 142. — 12.6.6.12.6 : *M^{me} de Visme de Wegmann, Jardin des Hesp.*, 39. — 6.6.6.6.12 : *Rosset, Chanson* (*Nouv. Rec. de 1609*). — *12.12.8.12.6 : *La Fare*, trad. d'Hor., II, 14. — 12.12.6.8.12 : *Corneille, Imit.*, IV, 14. — *12.12.12.6.2 : *Hugo, Q. Vents*, III, 10 ; *G. Deschamps, Rythme de la vie*, 190.

10.5.10.10.10 : *Millien, Poés. nouv.*, 122. — 8.4.4.8.4 : *Schuré, Chants de la mont.*, 129 (cf. 8°). — 7.3.7.3.7 : *Satyre Ménippée, Chanson* (cf. 6°). — *6.2 (ou 3). 6.6.6 : *Voiture, Chanson* ; *Martial de Brive, Parnasse Sér.*, 42, 194 et 375.

3° abba.

* **Vers de douze** : *Gauchet, Ecclés.*, f°s 31, 66 (f.) et 75 (f.) ; *Métezeau*, ps. 67 ; *Ménard*, éd. *Garrisson*, 101 ; *Ad. Billaut*, 172 ; *Lebreton, Espoir, quatre fois* ; *Leconte de Lisle, Qaïn et pass. (onze fois, dont cinq dans les P. B.)* ; *Dierx, I*, 130, et *II*, 126 ; *S.-C. Leconte, Boucl. d'Arès*, 91 (45 str.), *Tent. de l'homme*, 66, 70, 73 et 154, *Sang de Méduse*, 133 et 143 ; etc.

Vers de dix : *Bèze*, ps. 124 ; *Le Caron, la Claire* (pièces de quinze vers, numérotées avec les sonnets : 46-58, 61-63, 67-69, m. ou f., qqf. rimes f.) ; *Gauchet, Ecclés.*, f° 41 (f.) ; *Métezeau*, ps. 65 ; *Ducis, Œuvres*, III, 292 et 302. *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs*, 243 ; *Lamartine, Poés. inéd.*,

206 ; — (décas. mod.) : *Privas, Chans. vécuës*, 110, et *l'Amour chante*, 17.

* **Vers de huit** : Bèze, ps. 132 (rimes m.) ; Beaujeu, f° 227 ; Sponde (Premier Recueil de R. du Petit Val, 1598, f° 18) ; J. Godard, *Nouvelle-Muse*, 131 ; Scarron, VII, 264 (f.) ; Lalane, dans Sercy, I, 276, ou Barbin, IV, 199 (f.) ; M^ls de Belloy, *Légendes fleuries* ; *Sully Prudhomme, la Forme (stances)* ; *Laprade, Livre d'un père*, 23 ; *Verlaine, Bonheur*, 19 (cinq str. sur deux rimes) ; *Dierx, II*, 71 ; *Theuriet, I*, 51 ; etc.

* **Vers de sept** : Baïf, III, 77 ; Beaujeu, f° 259 ; Chaulieu, Contre la corruption du style. *Verlaine, Epigr.* 2. — Vers de six : *Blaze*, 276. — Vers de cinq : *J. Olivier, Chans. du soir (Poës. 216, ou II, 125)* ; *Privas, Chans. chimér.*, 7 (gém. en dizains). — Vers de quatre : *Jeantet, Plastiques*, 90.

Strophes hétérométriques. — 12.12.12.10.12, 10.12.12.12.12, 10.12.12.10.12 et 10.12.10.12.12 : Guerrier de Dumast, pss. 15, 40, 58, 62. — *12.12.12.12.8 : Frénicle, ps. 103 ; Rousseau, I, 12 ; *P. Borel, Raps.*, 24 ; *Lebreton, Nouv. heures*, 183, et *Espoir*, 249 ; *Dierx, II*, 138 ; *Val. Gille, Cithare*, 111. — 12.12.12.8.12 : Prades, Œuv. poét., 62 ; Benserade, II, 223 ; — 12.12.8.12.12 : Bouillon, 169 ; Roy, II, 142 ; — 8.12.12.12.12 : Frénicle, ps. 25. — 12.8.12.12.8 : Aubigné, III, 298 ; *Lebreton, Heures de repos*, 141. — 8.12.12.12.8 : *Latour, Vie intime*, 29 (éd. 1871). — 12.12.8.8.12 : *Aicard, Jeanne d'Arc*. — 12.8.12.8.12 : *Le Mouël, Dans le manoir doré*, 88 (f.). — *8.12.12.8.12 : Lebrun, II, 22 ; *Boulay-Paty, Odes*, 269 (cf., *ibid.*, 241, 10.8.12.8.10). — 8.8.12.12.12 : Frénicle, ps. 15. — 12.8.12.8.8 : Godeau, ps. 113 ; Rohault, Instit. chrét., 29 ; M.-J. Chénier, III, 314 ; *Turquety, Acte de foi*, 18. — 8.12.12.8.8 : *Juillerat, Solitudes*, 31. — *12.8.8.12.8 : Chanut (Rec. de 1671, II, 120) ; Rohault, Institution chrét., 41 ; *Sully Prudhomme, IV*, 216. — 8.8.12.12.8 : Corneille, Imit., II, 6 ; *Rollinat, Dans les Brandes*, 6 et 29. — 8.12.8.8.12 : Frénicle, ps. 83. — 8.8.8.8.12 : Rec. Pellisson-La Suze, II, 82 ; *Turquety, Acte de foi*, 3 ; *Delthil, Tentations*, 82 (cf. *Aubanel, Grenade*, 248). — 8.12.8.8.8 : *F. Frank, Chants de colère*, 53 (cf. *Aubanel, ib.*, 306). — 12.8.8.8.8 : *H. de Saint-Maur*, ps. 60. — *12.7.12.7.12 : *Baudelaire, le Poison* (cf. 7.12.7.12.12 à 7°). — 12.12.12.6.12 : *H. de la Morconnaï, Rêves*, 253. — 6.6.2.12.12 : *Verlaine, Chans. pour elle*, 13. — *12.12.12.4.4 : *Rostand, Samarit.*, I, 5. — 12.8.12.4.4 : voir 1°. — Etc.

10.10.10.8.8 : Martial de Brive, Parn. Sér., 98 ; — 10.6.10.6.10 : Cl. Binet (dans *La Péruse*, f° 157 ou p. 154) ; — 10.10.6.6.6 : Cl. Garnier, *Amour victorieux*, f° 213. — 8.6.8.8.8 : *Fréd. Bataille, Poës. nouv.*, 93. — 8.8.8.8.4 : *J. Olivier, Donald*, 1, et *Chans. du soir (Poës., 228, ou II, 245)* ; *Eug. Rambert, Poës.* ; *Rob. Caze, Poèmes rust.*, 60 ; *Theuriet, II*, 228 ; *Duvauchel*, 73, etc. — 8.8.4.8.8 : *Richepin, Bomb., Epilogue* 6. — 8.4.8.8.8 : *J. Olivier, Hélène*. — 8.8.3.8.8 : *P. Borel, Rhapsodies*, 89 ; — 8.8.8.8.2 : *Cl. Hugues, Evocations*, 226, et *Zidler, Hochet d'or*, 6 ; — 7.7.3.7.3 : *P. Borel, Rhaps.*, 89 ; — 6.6.6.4.4 : *J. Olivier, Donald*, 89. — 6.6.6.6.2 : *J. Olivier, Chans. du soir (Œuv. ch., II, 370 ; 5° vers ref.)*. — 3.4.4.3.5 : *Angellier, Chem. des Sais.*, 212 (rimes fém.).

4^o **ababa** (1).

***Vers de douze** : Desportes, 523 (ps. 138) ; Gauchet, Ecclés., f^{os} 17 et 86 (f.) ; B. de Verville, *Soupirs amour.*, f^o 9 ; Aubigné, III, 73 ; Chassignet, ps. 142 ; Métézeau, pss. 57 (f.) et 81 ; Théophile, I, 83 (alt.) ; Tristan, la Lyre 146 (f.). *Leconte de Lisle, Prière védique (P. A.) ; Sully Prudhomme, dédicace des Vaines tend. ; Dierx, II, 146 ; Theuriet, Champ de bataille ; Verlaine, II, 19 ; Guyau, Mes vers d'hier soir ; H. de Régnier, Prem. poèmes, pass. ; M^{me} Daudet, Au bord des Terrasses, 23, 27 et 79 ; etc.*

***Vers de dix** : Métézeau, pss. 86 et 130 (f.) ; Racan, ps. 112 (f.) ; M^{is} de Surville, 51. *A. des Essarts, Chants de la jeunesse, 167 ; Laprade, Voix du silence, 8. — décás. mod. : Grandmougin, Poés. nouv., 317 (Choir, 166) ; Guyau, En Provence ; J. Boissière, Provensa, 99 (f.).*

***Vers de huit** : J. Poitevin, ps. 89 (alt. avec le quatrain de décás.) ; Ronsard, Odes, IV, 32 (Becq, 148) ; La Jessée, 1080 (f.) ; Cl. Garnier, Amour victorieux, f^o 138 ; Métézeau, pss. 96, 111 (f.) et 116 ; Boisrobert, ps. 1 (Rec. de 1627, 441, alt.) ; Tristan, Vers hér., 350 (f.) ; Malleville, 170 (alt.) ; S. Lacroix, *Annales Romant.*, 1830, p. 262 ; Marmier, *Poés. d'un voyageur*, 103 ; Banville, *Odelette à Sainte-Beuve (m.) ; Laurent Pichat, Réveils, 141 ; L. Dumur, Lassitudes, 38 (Cf. Verlaine, II, 30).*

Vers de sept : Beaujeu, f^o 109 ; Corneille, Imit., III, 15. *Richepin, Bomb., Hier, 5 ; Privas, l'Amour chante, 70 (m.). Cf. Hugo, Art d'être g.-p., VI, 7. — Vers de six : ? — Vers de cinq : N. Martin, Ecrin d'Ariel, 35, et Louise, 31 ; Frank, Chanson d'amour, 123 (cf. Verlaine, II, 198).*

Strophes hétérométriques. — 12.12.12.12.8 : Métézeau, ps. 72 (f.) ; Piron, VI, 241 (f.) ; Cas. Delavigne, *Méssén.*, 6 ; Dierx, II, 41, 140, 150 ; Paysant, *En famille*, 80. — 12.12.12.8.12 : Corneille, IX, 550 ; *Le Flaguais, I, 389. — 8.12.12.12.12 : Hugo, Chât., VI, 3. — 12.12.12.8.8 : Canora, Poèmes, 59 et 87. — 12.8.12.8.12 : G. Chevalier, Œuv., 151 ; Ajalbert, Sur le vif, 117 (cf. Baudelaire, l'Irréparable). — 8.12.12.12.8 : Métézeau, ps. 83 ; Grandmougin, *Choir, 30. — 12.12.8.8.12 : Charleval, 15 (Sercy, II, 191). — 8.12.12.8.12 : Frénicle, ps. 30. — 12.8.12.8.8 : Paysant, En famille, 56. — 8.12.8.12.8 : Cassagnes (Rec. de 1671, I, 220) ; Grandmougin, *Nouv. poés., 175 (f.). — 8.8.12.12.8 : Frénicle, ps. 91 ; Benserade, II, 61 ou 65 (Fournel, II, 401). — 8.8.12.8.12 : Benserade (Fournel, 306). — 8.8.8.8.12 : Lebrun, Odes ; Silvestre, Poème de mai. — Strophes var. d'alex., avec ou sans octos : Grandmougin, *Choir, 2.****

*12.12.12.12.6 : Aubigné, III, 82 (éd. v. Bever, 23). — 12.12.6.12.12 : Montchrestien, 226. — 12.6.12.12.12 : Desportes, ps. 123 (alt. avec 12.6.12.12) ; Chassignet, pss. 57 et 80. — *12.6.12.6.12 : Métézeau, ps. 56 ; Theuriet, I, 12. — 6.12.12.12.6 : Aubigné, III, 201, et éd. van Bever, 213 (autre pièce) ; cf. 6.12.10.12.6, III, 89, ou IV, 393. — 12.6.6.12.12 : Frénicle, ps. 113. — 6.6.6.6.12 : Frénicle, ps. 50. — 12.4.12.12.4 : D. Lesueur

(1) En principe, les strophes des quintils des formes 4, 5, 6, 8, sont masculines chez les classiques, et alternes chez les modernes.

(Jeanne Loiseau), dans *A. Séché, Muses, II*, 189. — 2.12.12.12.2 : voir le quatrain 2.12.12.12. — 6.12.10.12.6 : voir ci-avant. — 12.6.12.8.8 : Corneille, *Imit.*, I, 7 (alt.). — *10.8.8.8.12 : *Musset, Rhin allemand* (cf. 8°). — 10.5.10.5.10 : *Privas, Chans. vécues*, 174 (m., décasyll. mod.). — 10.10.10.10.5 La Boderie, *Hymnes ecclés.*, f° 18 (f.). — 10.10.10.10.4 : *Cas. Delavigne, Memmo, IV* (2^e moitié des couplets, f.). Cf. 6°. — 6.10.6.10.7 : Cl. Bachet, *Chans. spirit.*, 60. — 8.8.8.8.4 : *Frank, Chanson d'amour*, 171 ; *Lapaire, Rimouères d'un paysan*, 33 (5^e vers ref.) ; *Privas, Chans. Vécues*, 78 (f.). — 4.8.8.8.4 : *A. Gouffé, Ballon perdu*, 165 et 187 : cf. Raunié, *Chansonn. hist.*, pass. — 8.8.8.8.3 : *Richepin, Car., Brumaire*. — 7.7.7.1.7 : *J. Normand, Moineaux francs*, 17.

5° abba.

Str. isom. — *VERS DE DOUZE : *Leconte de Lisle, le Suaire de Mohammed* (P. T.) ; *Guy Ropartz, Modes mineurs*, 14 (f., alt. avec quatre alex. emb. m.), et *Muances*, 65 ; *Viélé-Griffin, Poés.*, 59 (rimes masc.) ; *Samain, Jardin de l'Inf.*, 201, *Symph. hér. (Chariot d'or)* et *Poèmes inachevés*. — VERS DE DIX : *Belleau, I*, 140 ; *Dubois-Guchan, Pléiade latine*, 98 ; *Privas, Chans. vécues*, 168 (f., décasyll. mod.). — *VERS DE HUIT : *Malleville*, 65 et 70 ; *J. de Rességuier, Prismes poét.*, 17 ; *Frank, Poème de la jeun.*, 122 ; *Boutelleau, Vitrail*, 93 ; *Samain, Hiver (Jard. de l'Inf.)*. — VERS DE SEPT : *Bouchor, Chans. Joy.*, 28 ; *Magre, Marchand de passions, II*, 2. — VERS DE CINQ : *Privas, Chans. sentim.*, 34 (gém. en dizains). — VERS DE QUATRE : *J. Vuy, Echos des bords de l'Arve*, 2^e éd., 1859 (Genève), p. 39.

Str. hétérom. — 12.12.12.12.8 : *A. Ségalas, Poésies pour tous*, 73. — 12.12.12.8.12 : *M^{me} Delarue-Mardrus, Fig. de proue*, 212. — 12.12.8.12.8 : *Gilkin, la Nuit*, 303. — 8.12.12.12.8 : *Latour, Vie intime*, 95. — 12.6.12.12.12 : *G. Deschamps, Rythme de la Vie*, 284. — 12.6.12.12.6 : *Saint-Georges de Bouhélier, Chants de la vie ardente*. — 9.9.9.9.5 : *Warnery, Dern. Poés.*, 19. — 8.8.8.8.5 : *A. Silvestre, Roses d'oct.*, 129. — 8.8.8.8.4 : *Frank, Poème de la jeun.*, 61. — 8.8.8.4.4 : *Canora, Poèmes*, 54. — 8.4.4.4.4 : *M^{me} Lesguillon, Rayons d'amour*, 127 (1^{er} vers répété). — 8.8.8.8.2 : *Privas, l'Amour chante*, 134 (f.). — 7.7.7.7.5 : *Magre, Marchand de passions, I*, 2.

6° aabba.

Str. isom. — VERS DE DOUZE : *Ronsard, Odes, IV*, 33 ; *G. Guérault, Hymnes du temps*, 85 ; *J. de Sponde* (Rec. de Raphaël du Petit Val, 1604) ; *Benserade* (Fournel, II, 320) ; *Lacretelle, Nuits sans étoiles*, 51 ; *Vaucaire, Effets de théâtre*, 105 ; *Sutter-Laumann, Par les routes*, 252. — VERS DE DIX : *Marot, Chansons* 19, 20, 33 ; *Corrozet, fab.* 31 (sans alt.) ; *Guérault, Chans. spirit.*, f° 47 ; *Métezeau, pss.* 123 et 145 (f.). — *VERS DE HUIT : *Marot, Chanson* 6 et ps. 13 ; *Bèze, ps.* 96 (f.) ; *Du Bellay, II*, 303 ; *Vauquelin (Becq)*, 229 ; *Magny, Odes, II*, 161 ; etc. *R. Garnier, Antigone, I* (rimes masc.) ; *Desportes, ps.* 141 (f.) ; *Chassignet, ps.* 119 ; *Chapelle, Ode à*

Carré. *Boutelleau, Vitrail*, 115 ; *Harel, la Bonne auberge* (Œuv., 89). — *VERS DE SEPT : Peletier du Mans, 94 (sans alt.) et *Amour des amours*, 144 ; Ronsard, V, 16 (Becq, 156) ; G. Guérault, *Hymnes du temps*, 46 ; Magny, *Odes*, II, 74 (alt.) ; Le Digne, *Fleurettes*, f° 94. — VERS DE SIX : *Verlaine, II*, 228. — VERS DE CINQ : *F. de Croisset, Nuits de quinze ans*, 28.

Str. hétérom. — 12.12.8.12.8 : *Tristan* (Bernardin, *Tristan*, p. 611). — 8.12.12.12.8 : *Beauchesne, dans les Perce-neige de M^{me} Ménessier-Nodier*, p. 125 ; *H. de Latouche, Adieux*, 281. — 8.12.12.8.12 : *G. Ropartz, et P.-R. Hirsch, Intermezzo*, 82. — 12.12.8.8.8 : *J.-J. Ampère, Heures de poés.*, 177. — 8.8.8.12.8 : *Bouillon*, 91. — 12.12.12.12.6 : *Baïf, II*, 363 ; *M^{me} Valdor, Poés. du cœur*, 29 ; *Canora, Poèmes*, 148 (cf., *ibid*, 165, 12.12.6.12.12). — 12.12.12.6.12 : *Desportes*, ps. 64 (f.) ; *Chassignet*, ps. 71 (f.). — 12.6.12.6.12 : *Desportes*, ps. 79 (f.) ; *Chassignet*, pss. 75 (f.), 78 (f.), 137 (f.). — 10.8.8.8.10 : *Ronsard, II*, 402, et *Peletier*, 106 et 108. — 10.10.10.10.5 : *G. Martin, Psaumes de la beauté*, 135. — 10.5.10.10.5 : *Angellier, Chemin des Saisons*, 75. — *10.10.10.10.4 : *Cas. Delavigne, Memmo*, 1^{re} moitié des couplets ; *Hugo, T. la Lyre, VII*, 16. — 8.8.8.3.8 : *Delthil, Lambrusques*, 88. — 7.3.7.7.7 : *Belleau, I*, 46. — *7.3.7.7.3 : *Marot*, 43 *Etrennes* (dont 23 f.) ; *Chaulieu, II*, 262 ; *Brizeux, Fleur d'or, IX*, 9. — 7.3.7.3.7 : *Popelin*, 28.

7° ababb.

Str. isom. — *VERS DE DOUZE : *Gauchet, Ecclés.*, f° 24 (f.) ; *Métezeau*, pss. 15 et 92 ; *Benserade, II*, 287 (gém. avec 12.12.12 12.12.7) ; *Lacretelle, Nocturnes*, 203 ; *E. Augier, Poés.*, 59 (abab b) ; *J. Loiseau, La Main de la Momie* ; *Grandmougin, De la terre aux étoiles*, 79 (*Choir*, 89). — VERS DE DIX : *Métezeau*, ps. 4 ; *Bellessort, Chanson du sud*, 50. — VERS DE HUIT : *G. d'Aurigny*, ps. 34 (f.) ; *Ronsard, II*, 414 (3 str. sur 5) ; *Ch. Fontaine, Ruisseaux*, 142 (f.) et *Ode 5* ; *Baïf, III*, 96 ; *Guy de Tours, Prem. Œuv. poét.*, 83 (I, 67) ; *Blaze*, 256 ; *Lacretelle, Nocturnes*, 229 ; *Silvestre, Roses d'oct.*, 133 ; *Verlaine, Chansons pour elle*, 1 ; *P. Mariéton, Livre de Mélancolie*, 123 ; *Warnery, Dern. Poés. (Lausanne)*, 11. — VERS DE SEPT : ? — *VERS DE SIX : *Vauquelin, Idillie 1* ; *Desbordes-Valmore, III*, 123. — VERS DE QUATRE : *J. Olivier, Chans. loint.*, 2^e éd., 245 (Œuv. ch., II, 222).

Str. hétérométr. — 12.12.10.12.10 : *Guerrier de Dumast*, ps. 134 ; — 12.12.12.12.8 : *Nép. Lemerrier, Chants hér., Suite*, 65 ; *Le Mouël, Bonnes gens de Bret.*, 57 (f.) ; *Roger Milès, Cent pièces*, 91. — 12.12.8.12.8 : *M^{me} de Visme, Ombre des oliviers*, 133 (cf., de la même, 12.12.12.8.8, dans *la Rev. des D.-M.*, déc. 1909, et 8.6.8.6.4, dans *Légendes et chansons*, 13 et 84). — 12.8.12.12.8 : *Lamartine, le Génie dans l'obscurité* (*Harm.*). — 8.12.8.8.12 : *M^{ls} de Custine, dans le Perce-Neige de M^{me} Ménessier-Nodier*, p. 75. — 7.12.7.12.12 : *Métezeau*, ps. 93. — 12.12.12.12.6 : *Gauchet, Ecclés.*, f°s 26 et 50 ; *Benserade, II*, 76 ou 84 ; *Desbordes-Valmore, Poés.*, 1819, p. 155-157, ou *Œuv.*, II, 137 (le 5^e vers répète en partie le 2^e). — 12.6.12.12.6 : *Rameau, Vie et mort*, 109 et 287. — 6.6.6.6.12 : *Lefranc de Pomp.* — 12.12.12.12.3 : *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv.*, 128 (Œuv., II, 145). — 10.10.10.10.8 : *Le Houx*, 140. — 5.5.5.5.10 : *L. Durocher, Chansons de là-haut*, 210. —

*8.8.8.8.4 : *J. Olivier, Œuv. ch., II, 466 ; Sully Prudhomme, Epaves, 38. — 8.4.8.8.8 : Guyau, Près et loin (avec répétition des deux premiers vers pour clause). — 8.8.8.8.2 : Haraucourt, Seul, 3^e romance. — 6.6.6.6.4 : J. Olivier, Chans. loint., 2^e éd., 89. — 6.4.6.4.4 : Juillerat, Lueurs matinales, 26.*

8^o abbaa.

Str. isom. — *VERS DE DOUZE : *Silvestre, Roses d'oct., 79 ; Clair Tisseur, 183 ; Goudeau, Chans. de Paris, 6 ; Quillard, Lyre hér., 19 ; P. Souchon, Elég. paris., 113. — VERS DE DIX : Guérout, Chans. spirit., f^o 26 ; Le Houx, 146 ; Gauchet, Ecclés., f^o 48 (f.) ; Métezeau, ps. 107 ; Desbordes-Valmore, II, 130 ; (décas. mod.) : Laprade, Idylles hér., III, 2 ; Dierx, II, 44 et 106. — VERS DE HUIT : Le Houx, 82 ; Desbordes-Valmore, Poés., 1830, II, 413 et 441, et Les Pleurs, 317 (Œuv., I, 251, et II, 119, 153, 265) ; Lafagette, Mélod. païennes, 67 ; Laprade, Livre d'un père, 5 ; Silvestre, Chem. des Etoiles, 97 (Cf. Aubanel, Grenade, 48). — VERS DE SEPT : Blémont, Pommiers en fleurs, 282. — VERS DE SIX : Blaze, 241, 244, 267.*

Str. hétérom. — 8.12.12.12.8 : *Dierx, II, 51. — 12.12.8.8.12 : Le Cardonnel, Poèmes, 15 (rimes masc.). — 8.8.12.8.8 : H. de Saint-Maur, ps. 33. — 12.12.12.12.6 : Dierx, Parnasse de 1866, et Œuv., I, 202, et II, 163. — 6.6.6.12.6 : Desbordes-Valmore, II, 288. — 10.8.8.8.12 : Sainte-Beuve, le Brigand (cf. 4^o). — 12.8.12.8.6 : Sarasin (Sercy, IV, 87). — 10.10.10.10.6 : Des Masures, Trag., 239 (f., ps. 140). — *10.10.10.10.4 : Marot, ps. 14 ; Guérout, Chans. spirit., f^o 13 ; Bargedé, Odes pénit., ode 13. — 8.8.8.8.4 : Marot, ps. 5 (f.) ; G. d'Aurigny, ps. 40 (f.) ; Bèze, ps. 64 (f.) ; Coran, I, 152 ; H. de Saint-Maur, ps. 125. — 8.8.8.4.8 : Frank, Poème de la jeun., 109. — 8.4.4.8.4 : D^{SSC} de Rohan, Lucioles, 117. — 8.8.8.8.2 : J. Normand, Soleils d'hiver, 103. — 8.8.8.2.8 : Blémont, Belle aventure, 64. — *8.3.4.8.6 : Béranger, Les Bohémiens (le 4^e vers répète le 1^{er}). — 7.4.4.7.7 : Guerrier de Dumast, ps. 55.*

9^o Quintils variés.

VERS DE DOUZE : *M^{is} de Surville, Les Trois Plaids d'or, p. 135 des Poésies de Clotilde ; Musset, Sur la naissance du C^{te} de Paris. — VERS DE DIX : M^{is} de Surville, 35, 43, 51, 59, 161. — VERS DE HUIT : Chapelle, Contre l'usage des rideaux ; M^{is} de Surville, 149. — VERS DE DOUZE ET HUIT : Brébeuf, Poés. div., 291 (Cf. Blémont, Belle aventure, 176).*

10^o Quintils irréguliers.

aaabb. — VERS DE DOUZE : *J. Lahor, l'Illusion. — VERS DE HUIT : N. Rapin, 196 (5^e vers ref.) ; Lestoille, Chanson (f., Rec. de 1627 ; le 2^e vers est répété après le 4^e). — VERS DE SEPT : Baïf, I, 338 (f.) ; — VERS DE CINQ : Tampucci, Quelques fleurs, 248 (gén.). — 8.12.12.12.12 : H. de Latouche, Adieux, 321 (5^e vers ref.). — 12.12.8.8.12 : Boulay-Paty, Poés..*

de la dern. sais., 45. — 12.12.12.6.12 : Pern. du Guillet, 34 (sans alt.). — 12.12.6.12.12 : A. Barbier, *Poés. posth.*, 198. — 10.10.10.10.7 : J. Canora, *Poèmes*, 45. — 4.4.10.10.10 : Rotrou, *Célimène*, II, 2 (rimes fém.) ; Scudéry, à la suite du Trompeur puni, p. 159. — 8.8.8.6.6 : Tyard, 113 ; *Fréd. Bataille*, *Poés. nouv.*, 126. — 8.8.8.5.5 : J. Godard, *Œuv.*, I, 243 (f.). — 8.8.8.4.8 : J. Olivier, *Chans. loint.* (*Œuv. ch.*, II, 220). — 7.7.7.7.4 : Saint-Gelais, Chanson (Rec. de 1547, ou Déploration de Vénus, 37) ; *Verlaine*, *Cauchemar*. — 6.6.6.6.1 : *Blanvalet*, *Poés. compl.*, 147.

aabbb. — VERS DE HUIT : *Montesquiou*, *Paons*, 5 (rimes masc.). — 12.12.6.6.12 : Belleau, I, 137. — 8.8.6.6.6 : Alione, *Op. Joc.*, ou *Poés. franç.* — 8.8.8.8.3 : M. Monnier, *Vers bellettriens*, 63. — 7.7.3.3.7 : J. Olivier, *Œuv. choïs.*, II, 450.

aabcc, bbdee, ddfgg, etc. : Ronsard, II, 453 (octos.).

ababc, cdcdc, efefg, etc. : Hégémon, la Colombière, f° 60 (décas.).

abab, bcddc, defef, etc. (cf. *ababb*) : *Sutter-Laumann*, *Par les routes*, 97 (5.10.10.10.5).

aabbc, ddeec, ffggc, etc. : *Verlaine*, *Sagesse*, I, 21 (décas. : cf. *ibid.*, 23).

aabcb, cded, eefgf, etc. : *Verlaine*, *Œuv.*, II, 264 ; *Zidler*, *Terre divine*, 111.

aaaab, bbbbc, etc. : Sibilet, *Iphig.*, début (10.10.10.10.6).

aaaab, ccccb, ddddb, etc. : *La Grasserie*, *Nature*, 211.

Monorimes : P. Marrot, *Paradis moderne*, 7 (octos.) ; *Harducourt*, *le Vent* (décas. mod., rimes fém.).

LE SIXAIN

I. — SIXAINS ISOMÉTRIQUES A DOUBLE TERCET (1)

***Vers de douze** : J. Martin, *Azolains de Bembo* (2) ; Ronsard, I, 210, 250, 253, II, 170 (Becq, 114), IV, 184 et 261 (f. partout, sauf IV, 184) ; Magny, *Odes*, II, 5 (f.) ; Jodelle, éd. van Bever, 240, 251, 252 (tous f.) ; Aubigné,

(1) Pour les formes isométriques, nous mettons à la suite des autres les sixains à tercet final *cbc* (au lieu de *ccb*). Pour les autres formes, afin de simplifier, nous indiquons par une parenthèse la rime finale (*c*), quand elle se rencontre, sans préjudice des mentions (*f.*) pour les strophes féminines et (*alt.*) pour les strophes alternes, du moins chez les classiques, où elles sont rares. Ainsi la mention (*f.*) seule équivaut à *mmf m²m²f* ; la mention (*cf.*) équivaut à *ffm f²m²f²*. Si la mention (*c*) est seule, ce qui équivaut à *mmf m²f²m²*, les strophes sont, en principe, masculines chez les classiques, et alternes chez les modernes. L'absence de tout signe désigne, en principe, la forme normale *ffm f²f²m*.

(2) Dans dix quatorzains, composés de deux sixains et un distique, sans alternance de rimes.

Discours par Stances (éd. v. Bever, 147) et pass. ; Desportes, 50, 53, 159, 175, etc., et pss. (trente-deux fois, dont dix f.) ; J. du Chesne, à la suite de la Morocosmie, deux « chants doriques » en 123 st. masc. et 169 fém. ; Isaac Habert, les Sept pss. pénit. et autres poés. chrét. à la suite des Météores ; Cl. de Trelon, Muse guerrière (une vingtaine de fois), et Ligueur repent ; B. de Verville, Muse céleste ; Bertaut, pss. 1 et 143, etc. (vingt-cinq fois, m. trois fois sur quatre) ; Malherbe, Larmes de Saint-Pierre (1587) et Pour le Roi allant en Limousin ; Tamisier, Méditat. sur les pss. de la pénit. ; R. Estienne, Larmes de Saint-Pierre ; Gallaup de Chasteuil, Imit. des pss. de la Pénit. (5 m., 2 f.) ; Cap. Lasphrise (Marc Papillon), Prem. œuv. poét. ; La Roque, Larmes de la Magdeleine ; Muses Ralliées, quarant ou cinquante fois (m. de préférence) ; Colomby, Plaintes de la captive Caliston ; C. de Nostredame, Dymas ou le bon larron ; J. Deplanhes, Œuv. poét. ; L. Godet de Thilloy, le Sacré Hélicon ; Bertrand Bernardi, Asile sacré des affligés ; Séb. Hardy, Pss. pénit. ; Auvray, Grands du T. S. Sacrement, etc., etc. Racan, Stances à Tircis, Ode pour le duc de Bellegarde, ps. 18, etc. (vingt fois environ, souvent f.) ; Filhol, Oracle poétique ; Godeau, Cant. d'Ezéchias ; Le Laboureur, Magdeleine pénitente ; Bonserade, I, 152 et II, pass. ; Cotin, Jérusalem désolée (Imit. de Jérémie, des Poés. chrét. de 1657) ; Corneille, Imit., III, 20 et IV, 9 ; etc. Rousseau, Sur l'aveuglement des hommes du siècle ; Chénier, Odes, A Charlotte Corday, etc. Hugo, cinquante fois environ (surtout dans les F. d'aut.), dont la moitié alt. avec d'autres strophes ; *Lamartine, Médit., III, 14, Rec., 25, Poés. div., 15, 17 ; Musset, A la Yungfrau ; Sully Prudhomme, le Zénith, et les Chercheurs (Prisme) ; etc., etc.*

***cbc** : Boyssières, Sec. Œuv. poét., f° 68 ; Scév. de S^{te}-Marthe, Œuv. de 1579, f°s 9 et 15 (f.) de l'éd. de 1600 ; Beaujeu, f°s 112 (f.) et 218 ; du Peron, Stances sur la venue du roi à Paris (alt.) ; Gauchet, Ecclés., f° 61 (f.) ; Desportes, 498 (f.) ; etc. Malherbe, 32 ; Racan, Consol. à M. de Bellegarde (alt.), pss. 4, 67, 94, 95, 96 (f.), 99 (f.), 129 (alt.) ; Théophile, I, 52-55, 196, 197 (toujours alt.) ; Tristan, Amours (Plaintes, éd. Madel., 125) ; Corneille, Imit., III, 25 ; Brébeuf, Entret. sol., 15 (ou II, 5) ; La Fontaine, ode 8 (Dies irae) ; *Eph. Mikhaël, Œuv., 3 ; M. Montégut, Bohème sentimentale, 6 ; Renée Vivien, Vénus des aveugles, 7 ; etc.*

Cf. *aba cbc* (imitation des rimes tiercées), dans Baif, I, 218 (rimes fém.), 241 (m.), 244 et 249 (f.), ou éd. Becq, pp. 160, 161, 162, et Simon Goulart (Poèmes chrétiens de Montméja, p. 103). — Cf. aussi Aubigné, III, 81, ou éd. v. Bever, 22 (*abc abc*), *Bérenger, Ame moderne, 33 (abc cba)*, et J. Bonnerot, dans *Cahiers de la quinz., sér. 8, c. 8, pp. 11 et 60 (abb cac)*.

***Vers de dix** : J. Lemaire, IV, 355 (1) ; Marot, chanson 12 (rimes masc.), épigr. et ps. 103 ; Ronsard, une dizaine de fois dans les Mascar. (m. ou f.) ; Magny, Odes, II, 69 ; Jodelle, II, 65 (éd. van Bever, 132 et 249, f.) ; Desportes, 126, 151 (f.), 424, 431, 454, 495 (f.), et ps. 32 (f.) ; Bertaut, 349 et

(1) Ailleurs (III, 168), il emploie le sixain double des rhétoriciens, sur deux rimes (*aabaab bbabba*), le seul que connaissent Cretin et Bouchet. J. Marot emploie le sixain simple.

351 (f.) ; Tamisier, *Cantiques*, etc., etc. ; Racan, I, 194 (f.). *Boulay-Paty*, *Odes nationales*, 127 ; *Campaux*, *Legs de Marc-Antoine (la plus grande partie du volume)* ; A. Barbier, *le Feu (Silves)*, et *Poés. posth.*, 41 ; *Verlaine*, *Odes en son honneur*, 11 (f.) ; Plessis, *Lampe d'argile*, XII, 1 ; etc. — décasyll. mod. : Laurent Pichat, *Avant le jour*, 61 ; G. Sabatier, *pss.* 59, 67, 135 (tous f.) ; *Fréd. Bataille*, *Poés. nouv.*, 3 ; *Xanrof*, *Chansons à rire*, 259.

cbc : La Boderie, *Encyclie*, 332 ; Scév. de S^{te}-Marthe, *Œuv.* de 1579 (f^o 58 de l'édition de 1600, f.) ; Urfé, *Astrée*, II, 1 (f., avec double écho, aux vers 3 et 6) et IV, 3 ; Marillac, *pss.* 21, 26, etc. (f.) ; Théophile, I, 49-50 (**alt.**) ; Racan, *ps.* 35 ; etc. Daudet, *la Vierge à la crèche*.

Cf. *aba cbc* (imitation des rimes tiercées), dans Rivaudeau, éd. de 1859, p. 188, Et. de la Boétie, *Vers français*, 12 (éd. Feugère, 497, et Bonnefon I, 265, f.), Desportes, 65 (f.), Fieffelin, f^o 54, Le Houx, 31. — Pour *aba bcb*, *cdc ded*, etc. (Marot ? Marg. de Navarre ?), voir aux rimes tiercées.

***Vers de neuf** : Richepin, *Mes Par.*, *Iles d'or*, 44 et 53 (f.) ; J. Moréas, *Chanson* (f.).

***Vers de huit (1)** : Marot, épître 31 (ench., sans **alt.**), épigr., *Chanson* 4 (f.), *pss.* 24 (f.) et 113 (f.) ; Corrozet, *fab.* 24, 53, 104 (sans **alt.** de rimes) ; des Périers (att. à), *Andrienne*, I, 3 et pass. (sans **alt.**) ; Peletier, 82 (id.) ; Ronsard, une cinquantaine de fois, surtout *Odes*, IV et V (m. ou f.) ; Bèze, sept *pss.*, dont six f. (*ps.* 112 en r. f.) ; du Bellay, I, 186, II, 88 et 345 (Becq, 181 et 285) ; Belleau, 35 fois (m. le plus souvent) ; Baïf, plus de 70 fois (les Mimes en entier, str. m. jusqu'au bout) ; Magny, 30 fois env. dans les *Odes* seules (m. ou f.) ; Jamyn, des Mouches à miel (Becq, 146) ; Aubigné, 20 fois ; Desportes, 74 (f.), 127, 493, 509, etc. (30 fois m. ou f.) ; Tahureau, I, 138 (**alt.**) ; Urfé, *Sireine* (f.) ; Lingendes, *Changements de la bergère Iris* (f.) ; Régnier, *Stances spirituelles posthumes* (f.) et pass. ; Malherbe, 20, 22, 23, 43, 105 (f.) ; F. Ménard, *Philandre* (f.) ; Grivet, *Les diverses humeurs de la bergère Clysiante* (f.) ; Auvray, *Pourmenade de l'âme dévote en Calvaire* ; Racan, *Ode bachique à Maynard*, et pass. ; *Satires d'Esternod* et autres, et en général tous les recueils « satyriques » et priapiques du même temps ; etc., etc. *Lamartine*, *Mérid.*, II, 24, *Harm.*, I, 10, *Poés. div.*, 17 ; *Hugo*, *Cromwell*, III, 17, *F. d'aut.*, 39, *Crép.*, 26, *Chât.* (Nox, 7, II, 5, V, 3, *Lux*, 1), *Lég. des S.*, 16, fin, *Dern. Gerbe*, II ; *Musset*, *Madrid*, à Juana, à Julie, *Nuit de décembre* ; *Banville*, deux *Odes fun.* (f.), deux *Odelettes* (f.), deux *pièces des Exilés* (m. et f.) ; Laurent Pichat, *Chroniques rimées (les Légendes de la 1^{re} partie presque en entier)* ; etc., etc.

***cbc** : Ronsard, II, 425 (2 str. f.) ; Bèze, *ps.* 106 (*aa bcbc*) ; Boyssières, *Trois. Œuv. poét.*, 65 ; Beaujeu, f^o 75 (f.) ; Desportes, 95 (f.), 170 (f., **alt.** avec des quat.), *ps.* 93 (f.) ; Aubigné, *Préf. des Tragiques* (69 st.) ; Malherbe, six fois, dont une f. ; Maynard, dix-sept fois, dont sept f. ; Racan, I, 181, et pass. (9 fois, dont 4 f.) ; Théophile, quatorze fois (*ordin. alt.*, sauf dans les dern. *œuv.*) ; Saint-Amant, I, 171, II, 73, 77, 487 (**alt.**) ; Tristan,

(1) Bouchet emploie le sixain double sur deux rimes, dans les *Angoisses et Remèdes d'amours*, J. Marot, le sixain sur deux rimes, mais simple, dans la *Vray disant Advocate des Dames*, et aussi les sixains en vers de sept et cinq.

Plaintes d'Acante et Amours, sept fois (partout m.), Vers hér., huit fois (éd. van Bever, 136, f.), et ailleurs ; Frénicle, ps. 118 ; Malleville, pass. ; Voiture, quatre chansons (une fois f.) ; Benserade, I, 78 (f.), 126, 193 (f.), 194 et 203 ; Scarron, VII, 313 ; Brébeuf, Entret. sol., 5 (ou III, 6) ; Boileau, Stances à Molière ; etc., etc. ; Piron, VI et VII, pass. *Verlaine*, II, 232 ; *Mendès*, *Soirs moroses* ; *J. Boissière*, *Provensa*, 208 (m.) ; *Trolliet*, *Chanson du Dauphiné* (van Bever, *Poètes de terroir*, II, 39) ; etc.

Cf. Baif, ps. 125 (*aba cbc*), et *Quillard*, *Lyre hér.*, 173 (*abc cba*).

***Vers de sept** : Marot, chanson 26 (2 str. aabaab) ; H. Salel, à la suite des Amours de Magny, f^{os} 79 et 80 ; Ronsard, Amours, I, 132 (Becq, 11, f.), Odes, II, 7 (Becq, 102, *alt.*) et 16, III, 21, (*alt.*), V, 22 (Becq, 158, f.), etc. (quinze fois, dont neuf f., et deux en str. *alt.*) ; du Bellay, pass. (Becq, 134, 144, 147, 257, 274) ; Belleau, Pierre aqueuse (Becq, 124) ; Tahureau, Bayser (Becq, 70) ; etc. Isaac Habert, dix-neuf odes (dont 5 f.) du livre II (Euv. poét. de 1582) et quinze (dont 5 f.) à la suite des Météores ; Desportes, pss. 26 et 150 ; R. Garnier, Juives, I ; etc., etc. La Fontaine, le Coq et la Perle. *Hugo*, *Ball.* 9, *Orient.*, 29 et 30, *V. int.*, 31, *Chât.*, I, 9, *Q. Vents*, III, 1, 5, 51, *T. la Lyre*, IV, 16 et VI, 40 ; *Em. Deschamps*, *Poème de Rodrigue*, V ; *Lamartine*, *Harm.*, II, 16, et *Poés. div.*, 17 ; *Musset*, *Œuv. complém.*, 82 ; *Bayville*, *Odelettes*, *Exilés* (3 fois) ; *R. de Beauvoir*, *Les meilleurs fruits de mon panier* (six fois) ; *Coppée*, *Sérénade du Passant* (f.) ; *Dréoulède*, *le Clairon* ; *Richepin*, *la Mer*, *les Papillons* (f.) ; etc.

***cbc** : (gém. avec *aabccb* dans la 9^e ode pind. de Ronsard) ; Baif, I, 69 (*a* et *b* fém.) et 76 (*b* et *c* fém.) ; Boyssières, Continuation des Sec., Œuv. poét., 39 ; Pyard de la Mirande (Cab. des Muses de 1619, ou Olivier, 30, f.) ; Urfé, Astrée, IV, 9 ; Saint-Amant, II, 26 (*aa bcbc*) ; Tristan, Amours (Plaintes, éd. Madel., 189), La Lyre, 52, et Vers hér., 111 ; La Fontaine, VIII, 261 (*alt.*). *Richepin*, *la Mer*, *Mar.*, IV, et *Bombarde*, *Epil.* 5 (*aababa*) ; *Blémont*, *Pommiers en fleurs*, 12 (cf. *ibid.* 270), et *Belle aventure*, 148.

Cf. J. de la Taille, Alexandre, I (f.) et II (*aba cbc*), et N.-Chrétien, Amnon, trag., III (*abb cac*) : voir aussi au douzain.

***Vers de six** : Marot, Ep. 61 (*aabaab*, sans altern. de rimes), pss. 3 (f.), 6, 19 (str. impaires en rimes masc., str. paires f.), et Cant. de Siméon (2 str. f.) ; Marg. de Navarre, Comédies ; des Périers (att. à), Andrienne, III, 5, et IV, 3 ; Sibilet, Iphig., f^o 13 (f.) ; Ronsard, Odes, IV, 5, et V, 6 (f.), et t. VII, 236 (cf. t. II, p. 398, *alt.* avec un huitain) ; du Bellay, I, 237, 244 (f.), 265, II, 54 (f.), 422 (Becq, 264) ; Peletier, Amour des amours, 122 (f.) ; Baif, l'Aurore (Poèmes) ; Buttet, I, 10 et 17 (Becq, 51) ; Bèze, Sacrifice d'Abraham (rimes masc.) ; Garnier, Antigone, IV ; etc. ; Maynard, III, 222 et 288 (f.) ; Voiture, Chanson (f.). *Musset*, *le Lever* ; *Desbordes-Valmore*, II, 175 ; *Eug. de Lonlay*, *Chastes paroles*, 67, 105, 117 ; *V. Hugo*, *Chât.*, I, 13, et V, 2, et *T. la Lyre*, VII, 23 ; *Gautier*, *Ballade*, et *Frisson* ; *Villiers de l'Isle-Adam*, *Prière indienne* ; etc.

***cbc** : Baif, II, 215 (Becq, 47, f.) ; Jodelle, II, 43 (éd. van Bever, 110) ; F. Ménard, éd. Garrisson, 114 (f.) ; Colletet, Désesp. amour., 317 ; H. Moumier, *Poés. sac.*, 109, 149, 153 ; La Fontaine, Galatée, I, 1 (1).

(1) Cf. DESBORDES-VALMORE, *Fleurs*, 169, et *Pauvres fleurs*, 195, et G. Vi-

***Vers de cinq** : Marot, Epitaphe 11 (aabaab ench.) ; Marguerite de Navarre, Comédies ; Corrozet, fab. 83 (sans alt.) ; Sibilet, Iphig., f° 14 (f.) ; Du-Bellay, I, 183 (Becq, 107) et II, 299 ; Jodelle, II, 70 (éd. van Bever, 140) ; Belleau, I, 305 ; etc. Auffray, Hymnes et Cant., 319 (f.) ; Anne Picardet, Odes spirit., 133 et 163 ; Chansons du Savoyard, 4 (5^e vers répété). *Turquety*, 73 (*Amour et foi*) ; *Herm. Sandrin* (*M^{me} Lesguillon*), *Rêveuse*, 171 et 187, et *Rosées*, 287 et 300 ; *Cas. Delavigne*, le *Prêtre*, 5 ; *Lebreton*, *Espoir*, 99, 111, 119 ; *Laprade*, *Symph.*, 165 ; *Hugo*, *Ann. Fun.*, 6 ; *Verlaine*, I, 171 ; etc.

Cf. Bèze, ps. 81, et Fiemelin, f° 14 (aba ccb), et *Verlaine*, II, 116 (abc cba).

***Vers de quatre** : Sibilet, Iphig., f° 57 ; Poetou, Grande liesse, f° 46 (f.) ; Daix, Premières œuvres, f° 78 ; Montgaillard, Œuvres, f° 33 ; Ennetières Amours de Théagènes, 21 et 71. *Anglemont*, *l'Ame du Moine* (*Lég. franç.*) ; *Boulay-Paty*, *Elie Mariaker*, 32 ; *M^{me} Lesguillon*, *Rosées*, 313 ; *M^{me} Colet Fleurs du Midi et Penserosa* (*A. Séché*, *Muses franç.*, I, 198) ; etc. ; *Schuré Chants de la mont.*, 107 ; *Montesquiou*, *Ch.-Souris*, 73. Voir dans G. Cretin, 122 et 159 (str. alt.), dans Gringore, *Fantasies de mère sotte*, f° 84, dans Marot, chanson 16, et dans La Fontaine, VIII, 349, un ancien douzain (huit vers de quatre et quatre de huit sur deux rimes).

Cf. *Grègh*, *Chaîne éternelle*, 226 (abc cba).

***Vers de trois** : Jodelle, Cléopâtre (2 str.). *Anglemont*, *l'Ane de Jumiègue* (*Lég. franç.*) ; *Hugo*, *Esméralda*, IV, 2 ; *M^{me} Lesguillon*, *Rosées*, 101 ; *Juillerat*, *Solitudes*, 21 ; *Marmier*, *Poés. d'un voyageur*, 52.

Vers de deux : *Amiel*, *La part du rêve*, 42 (f.) ; *Lonlay*, *Mystères de l'amour*, 13.

II. — SIXAINS SYMÉTRIQUES (1)

§ 1. — Formes parfaites.

***12.12.10** : Godard, Primices, f° 70 ; Malherbe, 66 et 76 ; Racan, ps. 63 (f.) ; *Boulay-Paty*, *Elie Mariaker* ; *Bergerat*, *Cuirassiers de Reischoffen* ; *Rivoire*, *Recommencements* (f.).

***12.12.8** : Godeau, Cantique de Siméon (Œuv. chrét. de 1633, p. 116, 2 str. f.), et ps. 28 (c) ; Racan, pss. 72, 24 (f.) et 87 (c) ; Benserade, I, 230 ; Maucroix, Stances (Sercy, V, 315, c) ; L. Racine, ps. 81 ; Gilbert, Odes ; Chénier, la Jeune Captive. *Hugo*, *Moïse sur le Nil, et pass., plus de 60 fois, surtout dans Orient., F. d'aut., V. int., et Cont., IV (ordinairement fém., sauf dans les Cont.)* ; *Anglemont*, Odes, 1 (1820) et 8 ; *Lamartine*, *Harm.*, I, 10 ;

CAIRE, *Heure enchantée*, 19, 97, 109 (abaa, cbcc, etc., le 3^e vers répétant le premier dans chaque quatrain ; les vers sont de six ou de cinq).

(1) Les sixains symétriques, dont les tercets sont identiques de mesure, seront désignés par un seul tercet. Ajoutons que les sixains 12.12.8 et 12.12.6 sont à peu près les seuls sixains symétriques où l'on rencontre le tercet final *c bc*, parce que ce sont les seuls que le xvii^e siècle ait employés régulièrement.

Peyrat, Roland (voir Crépet ou Fournier) ; Turquety, trente fois ; Laurent Pichat, Libres paroles, 75 (près de 100 str.) ; Sainte-Beuve, Gautier, Sully Prudhomme, Coppée, etc. ; S.-C. Lecomte, Masque de fer, sept fois.

12.12.7 : *Privas, l'Amour chante, 119 (f.).*

*12.12.6 : Ronsard, I, 175 (Becq, 28, f.), II, 221 (a et b f.), et V, 268 (rimes fém.) ; Toutain, Agamemnon, f^{os} 60 et 75 (f.) : cf. *ibid.*, f^o 27, pièce de Vauquelin (*aba bab*) ; Jodelle, Didon, III et V, et t. II, pp. 88, 211, 321 (Becq, 172, et van Bever, 164 et 206) ; Baïf, IV, 239 (Becq, 242, f.), et trois pss. dans Becq, 330, 394 (f.) et 345 ; Desportes, 206 (f.), 451 (f.), 489, et pss. 9 72 (f.), 76, 136, 142 (cf.) ; du Perron, ps. 19, etc ; Malherbe, 45 (Délices de 1615, avec quatre pièces pareilles de Touvant, et huit de Rosset) ; Chassignet, une dizaine de pss. (f. de préférence, une fois cf., ps. 54) ; Urfé, *Astrée*, III, 7, IV, 2 et 9 (partout c : voir éd. Michaut, 94, 109 et 127) ; Maynard, III, 298 (c) ; Racan, I, 155 (c) et 180 (c), pss. 2 (c), 55, 58, 92 (c), 118 (f.), 137 ; Hopil, plus de cinquante fois dans les deux vol. de 1629 (dix ou douze c ou cf.) ; Boisrobert, ps. 136 (Rec. de 1627, éd. de 1630) ; Lemaistre de Sacy, *Heures de P.-R.*, pass. (Rec. de 1671, I, 68 sqq.) ; Godeau, *Magnificat* (*ibid.*, I, 331) ; La Fontaine, *Psyché*, II ; L. Racine, ps. 8 ; Rousseau, *Ode au Comte de Luc* ; etc, *Lamartine, Médit.*, I, 7 et 37, et II, 24 ; *Hugo, plus de 40 fois, notamment F. d'aut., pass., Cont., VI, 46, et Lég. des S., 13-14 (m. partout) ; Sainte-Beuve, huit fois dans Jos. Delorme ; G. Sand, Lélia, 5^e p. (att. à Musset) ; Turquety, quinze fois ; Th. Gautier, Comédie de la Mort ; etc., etc.*

Cf. Marillac, ps. 81 (*abb acc*), et *Renée Vivien, Poèmes, 150 (aab bcc)*.

*12.12.4 : Charleval, 35 ; Soulayr, *Dans les Limbes ; Du Clésieux, Armelle, 13 ; Lydie de Ricard, Au bord du Lez, 56 ; S.-C. Leconte, Masque de fer, 81 ; Larguier, Maison du poète, 153 (f.).*

12.12.2 (*abb acc*) : *Am. Rolland, Matutina, 39.*

11.11.5 : *Aug. Barbier, Poés. posth., 195.*

*10.10.8 : Baïf, I, 227 (Becq, 153, f.) ; Tahureau, II, 226 (ou éd. Blanchemain, *Odes, 154, f.*) ; N. Chrétien, *la Vengeance, trag., III ; Séb. Rhéal, Divines féeries, 195 ; Ch. Reynaud, Epîtres, etc., p. 71 (f.) ; — décas. mod. : Eggis, Poés., 204 (f.) ; Privas, Chans. des heures, 12, l'Amour chante, 204 (f.), et Chans. du peuple, 72.*

10.10.7 : *Abadie, Le pain qu'on pleure, 35 ; Privas, Chans. sentim., 27 (f., décas. mod.).*

*10.10.6 : Marot, pss. 114-115 (f.) ; Corrozet, fable 64 (sans alt.) ; Peletier, *Ode en l'honneur de la ville de Lyon* ; G. des Autels, *Repos de plus grand travail, 43 (f.)* ; Ronsard, I, 214 (Becq, 36) et II, 454 (rimes non alt.) ; Jodelle, II, 33 (rimes fém.) et 45 (éd. van Bever, 104 et 113) ; Baïf, I, 317 (Becq, 179) et trois pss. dans Becq, 326 (f.), 359 et 361 ; Des Masures, *Trag., 111 (m. et f. alternés deux par deux) ; Desportes, 440 ; etc., etc. ; Racan, I, 135 ; Motin (Rec. de 1627, p. 698). Boulay-Paty, Elie Mariaker, 17 ; Richepin, Bombarde, Hier, 1. — Cf. Marillac, ps. 97 (*abc abc*).*

*10.10.5 (décas. mod.) : *Banville, Feuilletton d'Arist., sc. 7 (f.) ; A. Renaud, Portrait (Nuits pers., f.) ; Bourget, Sur la falaise (f.) ; S.-C. Leconte, Bouchier d'Arès, 55 ; Angellier, Chem. des Sais., 141 et 191 ; etc., etc. — Cf. Félix Frank, Chanson d'Amour, 90 (abb acc).*

*10.10.4 : Marot, *Elégie* 18 (aab aab, sans altern. de rimes) ; Corrozet, *fable* 19 (sans alt.) ; Régnier-Desmarais, *Œuv.*, 372. *Phil. Boyer*, 27 (f.) ; *M^{me} Tastu*, *Les feuilles de saule* ; *Sainte-Beuve*, *Poés. div.* (c) ; *Lucas*, *le Mouchoir* ; *Le Vavas seur*, IV, 24 ; etc.

10.10.3 : Pontalais, *Contredits de Songe-Creux*, f° 141 (aabaab ench.) Cf. ci-après 8.8.3.

10.10.2 : *Privas*, *l'Amour chante*, 68 (f., décasyll. mod.).

8.8.7 : Ronsard, II, 472 ; Baif, II, 304 (f.) ; La Boderie, *Hymnes*, 35 (rimes masc.), etc. ; Desmarets, *Off. de la V. M.*, 197 (*Stabat*, rimes masc.) ; La Fare, trad. d'Horace, II, 49 ; Panard, III, 342 (les vers 3 et 6 sont des refrains). *A. Renaud*, *les Sauterelles (Nuits pers.)*.

*8.8.6 : Marot, ps. 36 (f.) ; Peletier, 101 (rimes non alt.) ; Ronsard, *Odes*, II, 14 ; Du Bellay, I, 270 (f.), et II, 141 (f.) ; Jodelle, *Didon*, V (éd. van Bever, 214) ; Desportes, pss. 34, 60, 120 (f.) et 139 ; etc., etc. *Bachet de Méziriac*, ps. 130 (*Délices de 1620*, dern. rec., p. 502) ; Desmarets, *Off. de la V. M.* (pss. 51 et 150, f.) ; Lattaignant, *Boufflers*, Panard, pass. *Brizeux*, *Hist. poét.* ; *A. Barbier*, *le Petit dormeur (Rimes lég.)* ; *Pailleron*, *Amour et haines*, 33 (f.) ; *Banville*, *Sonn. et cloch.*, 15 ; *Bellessort*, *Mythes et Poèmes*, 72 (alt. avec 8.8.5) ; etc. — Cf. *Montchrestien*, 194 (*abb acc*).

*8.8.5 : Panard, I, 436 (vers 3 et 6 refrains) ; *L. Magnier*, *Fleurs des champs*, 153 ; *P. Dupont*, *les Taureaux* (f.) ; *Villiers de l'Isle-Adam*, *Chanson* ; *Angellier*, *Chemin des Saisons*, 65 ; *Larguier*, *Maison du poète*, 104 (*voir aux neuvains*).

*8.8.4 : Marg. de Navarre, II, 141 (aab aab) ; Ph. Bugnyon, *Erotasmes*, 110 (48 str. m ou f.) ; R. Garnier, *Troade*, III (f.) ; R. Angot, *Prélude poét.*, 69 et 74 (f.) ; etc. *Urfé*, *Astrée*, I, 10 (éd. Michaut, 57, f.) ; Et. Durand, *Livre d'amour*, 51 (rimes m.) ; Montausier, *Chanson* (*Rev. des Cours*, avril 1896) ; Panard, I, 12 et III, 347 ; Collé, I, 40 et 178, II, 24 et 27 ; etc. *Béranger*, *Mes amis, accueillez ce livre* (1805) (1) ; *Cas. Delavigne*, *le Chien du Louvre* ; *Juillerat*, *Lueurs matinales*, 18 ; *Musset*, *A mon frère revenant d'Italie* (f.) ; *Gautier*, *la Bonne soirée (Emaux et Camées)* ; *Hugo*, *T. la Lyre*, VII, 23 ; *Banville et Manuel*, pass. (*toujours f.*) ; *A. de Chatillon*, *la Grand'Pinte (gém. en douzains, f.)* ; *A. Gill*, *Le chat botté* ; *Rimbaud*, *les Effarés* ; *J. Lahor*, *la Chanson des Lèvres* ; *J. Boissière*, *Devant l'énigme*, 131 (rimes masc.) ; *Richepin*, *Blasph.*, 8 ; *Ch. Brun*, *Chanson (Poètes de terroir, III, 145)* ; *Rostand*, *Chantecler*, II ; etc., etc. — Cf. *abb acc dans *Gautier*, *Lamento et l'Esclave*, du *Clésieux*, *Armelle*, *Lafayette*, *Aurores*, 138 (f.), *St. de Guaita*, *Rosa mystica*, 247, et aussi aba bcc dans *H. Lapaire*, *Rimouères d'un paysan*, 39 (3^e et 6^e vers ref.).

*8.8.3 (f. partout) : *M^{me} Menessier-Nodier*, *Perce-Neige*, 63 (*Fournier*, 334) ; *Lafenestre*, *Images fuyantes*, 56 ; *Haraucourt*, *Passion*, III, 4 ; *J. Normand*, *Soleils d'hiver*, 11 ; *Gregh*, *Menuet (Maison de l'enf.)* ; *Reboux*, *Matinales*, 41 (cf., *ibid.*, 85, aab bcc) et *Missel d'amitié*, 29 ; etc. — Cf. Pontalais, *Contredits de Songecreux*, f° 174 (aabaab enchainés).

*8.8.2 (f. presque toujours) : *Le Vavas seur*, I, 285, II, 316, V, 102 et 255 ;

(1) Chez tous les chansonniers, comme dans 8.8.7, 8.8.6, 8.8.5, le 3^e et le 6^e vers, ou au moins le 6^e, sont des refrains.

Amiel (*La Part du rêve*, 25) ; *Mendès*, *Philoméla et Intermède* ; *Chantavoine*, *les Mouches* (*Sat. contemp.*) ; *J. Loiseau*, *Femmes et Fleurs* ; etc. *Jouy*, *Chans. de l'année*, 1888, pp. 81, 97, 137, 182 (3^e et 6^e vers, refrain identique) ; *Privas*, *pass.*, etc. — Cf. *M^{me} Mollard*, *Grains de sable*, 191, et *Blémont*, *Belle aventure*, 128 (*abb acc), et *Th. Guiard*, *Lucioles*, 167 (abb aba).

7.7.6 (f.) : *R. Garnier*, *Troade*, I ; *Godard*, II, 379 ; *Cl. Bachet*, *Chans. spirit.*, 7 ; *Panard*, II, 439.

*7.7.5 (f. presque partout) : *La Péruse*, éd. 1867, p. 187 ; *Godard*, *les Primices*, f^{os} 52, 56, 66, 68 (Œuv. I, 101). *Ch. Reynaud*, *Epîtres*, etc., p. 123 ; *Bouilhet*, *La dernière chanson* ; *Vicaire*, *Miracle de Saint-Nicolas* ; *Theuriet*, II, 186 ; *Chantavoine*, *Noël d'Alsace* ; *Bruant*, *Dans la Rue*, II, 59 ; *J. Normand*, *Visions sincères*, 113 ; *M. Magre*, *pass.* (tantôt masc., tantôt sans altern. de rimes) ; etc.

*7.7.4 (m. presque partout) : *Hugo*, *Lég. des S.*, 37 et 41, *Q. Vents*, III, 19, et *T. la Lyre*, II, 17 et VII, 23 (9) ; *A. Renaud*, *Trône céleste* (*Nuits pers.*) ; *Banville*, *Nous tous*, 88 ; *P. Marrot*, *Parad. mod.*, 33 (f.) ; *Richepin*, 11^e *chanson touran. des Blasph.* ; etc.

*7.7.3 (plus souvent f.) : *Vacquerie*, *Prem. années de Paris*, 259 ; *Laprade*, *Rosa*, 3 (*Idylles hér.*) ; *Le Vavas seur*, III, 135, 164 et 189 ; *Richepin*, *La petite qui tousse* (*Chans. des Gueux*), *Brumaire*, 16 (*Car.*), *Etant de quart*, 11 (*La Mer*), *Iles d'or*, 36 (*Mes Par.*) ; *Samain*, *Chanson violette* (*Jard. de l'inf.*) ; *Marsolleau*, *Baisers perdus*, 189 ; etc. — Cf. **Brizeux*, *Marie*, *Histoire d'Ivona* (abb acc).

*7.7.2 (f.) : *Poncy*, *Bouquet de marguerites*, 40 ; *Bouilhet*, *Dern. Chanson*, 55 ; *Richepin*, *Mes Par.*, *Iles d'or*, 2, et *Bombarde*, *Epil.* 2 ; *Warnery*, *Dern. Poés.*, 52 ; *M. Legay*, *Ritournelles*, 10 (m.).

6.6.5 : *Prarond*, *Idylles de chambre*, 33 ; *Merrill*, *Poèmes*, 157 (rimes masc.). — Cf. *Hugo*, *T. la Lyre*, VII, 23 (abb abb).

6.6.4 : *Denisot*, à la suite des *Cantiques*, pp. 42 et 66 (f.) ; *Gouffé*, *Ballon d'essai*, 133, et *Encore un ballon*, 141 (6^e vers ref.) ; *Rességuier*, *Prismes poét.*, 247 ; *Poncy*, I, 26 (*Marines*) et II, 254 (*Chantier*) ; *Cosnard*, *Tumulus*, 129 et 137, et *Posthuma*, 59 ; *Ronchaud*, *Heures*, 211 ; *Degron*, *Corbeille ancienne*, 47 (f.). — Cf. *Ronchaud*, *Poèmes de la mort*, 171 (abb acc).

*6.6.3 : *Theuriet*, II, 78 ; *Montesquiou*, *Chef des od.*, 143 ; *M^{me} Mesureur*, *Rimes roses*, 89. — Cf. abb acc dans *J. Olivier*, *Chans. loint.*, 2^e éd., 567, *Navarro*, *Chansons*, 162, *Jouy*, *Chansons de l'année*, 146. — Cf. aussi *P. Olivier*, *Chanson de mét.*, 252, et *Weckerlin*, *Chans. pop.*, I, 151.

6.6.2 : *Corbière*, *Amours jaunes*, éd. 1873, p. 27. Cf. *abb acc dans *Musset* *Œuv. complém.*, 22, et voir aux *neuvains*.

*5.5.4 (f.) : *Banville*, *Stalact.* ; *L. Paté*, IV, 22 ; *Zidler*, *Hochet d'or*, 103.

5.5.3 : *Lafayette*, *Mélod. païennes*, 109.

*5.5.2 (presque toujours f.) : *Hugo*, *Chanson du fou* (*Cromwell*, IV, 1) ; *Musset*, *Œuv. complém.*, 18 ; *Banville*, *Odelettes*, et *Odes funamb.* ; *Glatigny*, à *Soulary*, et *Rép. de Soulary* dans *Rimes ironiques* ; *Verlaine*, I, 109 ; *Caze*, *Poèmes de la Chair*, début, et *Poèmes rustiques*, 20 et 129 ; *La Villehervé*, *Chanson des roses*, 111 (rimes fém.) et 124 (f.) ; *Samain*, *Chanson d'été* ; *Tailhade*, *Poèmes élég.*, 153 ; *Fréd. Bataille*, *Nouv. poés.*, 185 (ou *Anthol. Delag.*, I) ; *Grandmougin*, *Nouv. Poés.*, 113 (alt. avec le quatrain d'octos.) ;

etc., etc. : (voir aussi aux neuvains). — Cf. M. de Guérin, pièce de 1833 (abb acc).

5.5.1 : *G. Montoya, Folle chanson, 59 (f.).*

*4.4.3 : *Verlaine, Chanson d'automne (f.).*

§ 2. — *Formes imparfaites.*

1° **Un vers long final.** — 10.10.12 : Racan, pss. 46, 83 (c).

*8.8.12 : Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f° 80 (c) ; Maynard, II, 150 (c) ; Racan, II, 406 (f.), 407 (f.) et 408 ; Tristan, Mort de Crispe, II, 1 (c) ; Godeau, ps. 20 ; etc. Rousseau, I, 9 (c) ; L. Racine, ps. 109 (c) ; Gresset, ode 10 et églogue 5. *Ch. Loyson, Poés., 1817, p. 83 ; Th. Lebreton, Heures de repos, 101 et 183 ; Boulay-Paty, Odes, 273 (f.) ; An. Ségalas, Poés., pour tous, 89 (f.) ; P. Arène, dans le Parn, contemp. de 1872, p. 47 (cf.) ; Fréd. Bataille, Poés. nouv., 51 ; Angellier, Chem. des saisons, 172 (f.) ; etc. — 7.7.12 : Bassecourt, tragi-com. pastorale, 56 (f.). — 6.6.12 : Beaulieu, f°s 95 (f.) et 163 (f.) ; Mailliet, Poés., 1616, p. 122 ; Verlaine, II, 389.*

*8.8.10 : Racan, Berg., IV ; cf. *L. Durocher (Anthol. Delag., II, 356, f.). — 7.7.10 : Godard, Primices, f° 70 (Œuv., I, 124, f.). — 6.6.10 : Des Masures, Trag., 123 (m. et f. alt.). — 5.5.10 (décas. mod.) : Theuriet, II, 107 ; Durocher, Chansons de là-haut, 142. — Cf. Mistral, Iles d'or, 100 (alt. avec 10.5.5). — 4.4.10 : Blaise d'Auriol, la Chasse (aabaab) ; Nadaud, dans Parn. satyr du XIX^e s., 205 et 208 (alt. avec quatre décás.). — 4.4.9 : Rouquès, Aube juvénile, 19.*

7.7.8 : *A. Renaud, Epuisement (Nuits pers.). — 6.6.8 : Bèze, ps. 26 ; P. Dupont, Je veux battre les noix. — 5.5.8 : Aicard, Cigales, 14 (Poèmes de Prov.). — *4.4.8 : Marg. de Navarre, II, 21 ; Les Ruisseaux de Fontaine, 143 ; Baïf, I, 453 ; Accasse d'Albiac, Div. cantiques, 62 (f.) ; etc. A. des Essarts, Livre des Pleurs, 5 ; Montesquiou, Chef. des od., 37 et 134 (rimes fém.) ; M^{me} Mesureur, Rimes roses, 53 (f.) ; etc. — 3.3.8 Lonlay, Chans. pop., 141. Cf. Pontalais, Contredits de Songecreux, f° 123 (en douzains, sur deux rimes).*

5.5.7 : Cl. Bachet, Chans. spirit., 24 ; Baudelaire, Invitation au voyage ; Ch. Cros, Collier de griffes, 101 (f.). — *4.4.7 : Laugier de Porchères et Anne Picardet (voir aux huitains à dist. final) ; J. Barbier, Madrigal, dans Roméo et Juliette. — *3.3.7 : Corrozet, fable 56 (sans alt.) ; Michel Marot (Marot, 1731, IV, 365) ; Bonav. des Périers, 46 et 92 (sans alt.) ; Ronsard, II, 464 (sans alt.) ; Magny, Amours, 147 (f.) ; etc., etc. Desbordes-Valmore, Poésies, 1819, p. 117, Elégies et poés. nouv., 172 ; Tampusci, Poés., 184 ; Le Flaguais, IV, 388, etc. ; Piédagnel, Avril, 22 ; Fréd. Bataille, Nouv. poés., 167 (Anthol. Delag., I, 479) ; etc. Cf. Rouquès, Pour elle, 7 (aba cbc, f.). Voir aussi le septain aabccbb.

5.5.6 : Bibl. gothique, cahiers 12, 2^e chanson, et 16, 1^{re} chanson. — 4.4.6 : Gody, Odes sacrées, 63. — 2.2.6 : Debraux, Chansons, 1836, I, 328 (gém.).

3.3.5 : Taillemont, Tricarite, p. 75 à la suite ; F. de Birague, Prem. œuv. poét., 2^e éd., f° 54 (f.) ; P. Mathieu, Clytemnestre, IV (f.) ; Du Peyrat

Essais poét., f° 180 (f.) ; *Amiel, Etrangères*, 83 (f.). — 2.2.4 : Jacques Estance, à la suite des Elégies de Ferry Juliot (rimes masc.).

2° **Un vers long initial.** — *12.8.8 : Paraph. des 7 ps., sans titre (B. N., T 1049), ps. 31 ; Montplaisir, 30 (Sercy, V, 115) ; Piron, VII, 389 (ps. 16, pénit.) ; *Lebreton, Heures de repos*, 67, et *Espoir*, 225 ; *Pichat et Chevreau, Voyageuses*, 191 ; *Juillerat, Soirs d'oct.*, 257 (f.) ; M^{me} Delarue-Mardrus, *Horizons*, 60. — *12.6.6 : Séb. Roulliard, *Job*, f° 90 ; Chassignet, ps. 123 ; *Anne Bignan, Œuv. poét.*, I, 354 et 357 ; P. Guerrier de Dumast, pss. 42, 71, 150 ; M^{me} Penquer, *Chants du foyer*, 129 (f.) et 307, et *Révélat. poét.*, 67 ; *Mariéton, Hippolyta*, 71. Cf. Ed. Plouvier (Ch. Vincent et), *Refrains du dimanche*, 55 (abb acc.).

10.8.8 : *Privas, Chans. vécues*, 67 (décas. mod.). — 10.6.6 : Accasse d'Albiac, *Proverbes*, f° 31 (f.). Cf. Agneaux, *Horace, Epode 11* (abb acc.). — *10.5.5 : Jacqueline Pascal, *Chanson « sur l'air d'une sarabande »* (Pascal, I, 206) ; — décas. mod. : *Musset, Conseils à une parisienne* ; *Phil. Boyer, les Muses de Molière* ; *Monselet*, 154 ; A. Renaud, *Le Squelette (Nuits pers.)* ; *Valabrègue, Chans. de l'hiv.*, 37 ; J. Normand, *A tire d'aile*, 141 ; etc. — *10.4.4 : *Musset, Chanson de Barberine*.

8.6.6 : Du Mas, *Lydie*, 237 (f.) ; Lalane (Rec. de vers mis en chant, 1661, p. 81, ou *Lachèvre*, II, 706) ; *Xanrof, Chans. iron.*, 46 (f.). Cf., en abb acc, Bèze, pss. 31 (f.), 71 (f.), 121 (f.) ; Ch. de Navyère, *Cant. saints*, 35 ; Du Peyrat, *Essais poét.*, f° 138 ; etc. — 8.5.5 : *Haraucourt, Chanson de Polités dans Circé* ; *Bellessort, Mythes et Poèmes*, 72 (alt. avec 8.8.6). — 8.4.4 : Marot, ps. 138 (f.) ; Du Piotay, *Paraph. des Prov.*, 1 (f.) ; *Brifaut, V*, 394 ; *Musset, Chanson (fin des Poésies)* ; *Vinet, Poés.*, 147 (f.) ; *Ronchaud, Poèmes de la Mort*, 162 (f.) ; *Rouquès, Pour elle*, 61. Cf. *Mistral, Ilcs d'or*, 198 (abb acc.). — 8.2.2 : M^{me} Mollard, *Grains de sable*, 21. — 7.3.3 : *Escodesca de Boisse, Voix intimes*, 91 (gém. avec 7.7.7 7.7.3). — 6.4.4 : *Lapaire, Chansons berriaudes*, 34 (abb acc.). — *6.2.2, 5.2.2 et *4.2.2 : M^{me} Mollard, *Grains de sable*, 49, 259 et 285.

3° **Un vers court initial.** — *8.12.12 : Frénicle, ps. 81 (c) ; Godeau, ps. 149. — 6.8.8 : Mauduit, *Dévotions*, 30 (c).

4° **Un vers long intercalé.** — 8.12.8 : *Boulay-Paty, Odes*, 161 ; *Sully-Prudhomme, Bonheur, III*, 9 (2 str.). — 6.12.6 : Aubigné, III, 199, ou éd. van Bever, 34 (aba cbc, f.).

5° **Un vers court intercalé.** — 12.10.12 : *Guerrier de Dumast, ps.* 20. — *12.8.12 : La Boderie, *Hymnes ecclés.*, f° 52 ; Frénicle, ps. 22 (c) ; Racan, ps. 47 ; Benserade, II, 333 (Barbin, VI, 214) ; etc. *Turquety*, 292 (*Poés. cathol.*) ; *Blanchemain, I*, 40 (*Poèmes et Poésies*). — *12.6.12 : Desportes, ps. 75 ; Malherbe, 65 (2 str.) ; Métezeau, ps. 10 (f.) ; Chassignet, pss. 39, 50, 75 ; Racan, I, 10 (cf.), 178, et 192 (c), pss. 26 (f.), 37 (c), 45, 62 (cf.), 66 (cf.), 92 (c), 131 (c) ; *Tristan, Mariamne*, IV, 2, et la *Lyre*, 133 ; *Scarron*, VII, 257 ; etc. Cf. abb acc dans *Bouchaud, Lauriers de l'Olympe*, 45.

10.6.10 : La Boderie, *Hymnes*, f° 117 (f.) ; J. Loys, (*Œuv. poét.*, 24 (f.). — 10.5.10 : *Blémont, Pommiers en fleurs*, 97 (décas. mod.).

9.3.9 : *Richepin, la Mer, Marines, XIV* ; cf. 8.4.8 et 6.2.6.

8.6.8 : J. Olivier, *Œuv. choïs.*, II, 149. — 8.4.8 : Pontalais, *Contredit* ; de Songecreux, f° 165 (sixains enchainés, sur deux rimes) ; Corrozet, fable 34

(sans alt.). Accasse d'Albiac, Div. cantiques, 67 (f.); G. de Poetou, Grande liesse, f^{os} 36 et 65 (34 et 115 str. m.) ; *Guerrier de Dumast*, ps. 140 ; *Ch. Coran*, III, 100 (f.) ; *Le Vavasseur*, IV, 132 ; *Dierx*, I, 132 (c) ; *Harel*, *Rimes de broche et d'épée*, préface ; *Richepin*, *le Sel (la Mer)* ; etc. Cf. *J. Boissière*, *Devant l'énigme*, 120 (abc abc, cde cde, etc.). — 8.3.8 : Marg. de Nav., II, 107 et 144 (cf. 6.3.8, ib., p. 141) ; G. d'Aurigny, ps. 27 ; Ronsard, II, 418 et 430 (f.) ; Tahureau, II, 54 (Admirée, éd. Blanch., 36) ; Buttet, Odes, I, 3 et 14 (alt. avec un quintil d'octos.) ; Urfé, *Astrée*, IV, 11 (f.) ; *Ch. Frémine*, *Floréal*, 34 ; *Frank*, *Poème de la jeun.*, 187 (f.). — 8.2.8 : *Grandmougin*, *Choix*, 220.

*7.3.7 (généralement f.) : Marot, ps. 38 (m.) ; Des Périers, 103 (sur deux rimes, non alt.) ; Forcadet, *Chant des Seraines*, f^o 12 (rimes non alt.) ; Guérout, *Chans. spirit.*, f^o 16 (f. et m.) ; Tyard, 37 (m.) ; Bèze, ps. 61 (m.) ; Du Bellay, I, 180 (51 st. m.), 274, 374 (96 str.), et II, 79 (m.) ; Ronsard, I, 130, 220 (Becq. 40), 429, II, 190, 275 (Becq. 142), IV, 39, V, 44 (partout f.) et VI, 358 (Becq. 345, m.) ; Poictevin, *Cent psaumes* (pour compléter Marot), sept ou huit fois ; Baïf, six fois dans les *Amours de Méline* (dont deux f.), cinq fois ailleurs ; Magny, cinq fois ; Belleau, *Avril*, dans la *Bergerie* ; J. de la Taille, I, 138 (Becq. 251) ; etc. etc. ; Auvray, *Œuvres saintes*, 93 ; Saint-Amant, I, 233 ; Scudéry, *Poés. nouv.*, 155 ; Hamilton, III, 184, 186, 318, 329, 333 ; Coulanges, 233 ; Piron, VII, 325 ; Grécourt et autres chansonniers. *Sainte-Beuve*, *Annales romant.*, 1827-28 (*rep. dans Jos. Delorme*), et *Pensées d'août* ; *Hugo*, *Orient.*, 19 (m.), et *Fin de Satan* ; *Musset* (att. à), *Œuv. complém.*, 124 ; *G. de Nerval*, *les Papillons* ; *Gautier*, *la Demoiselle* ; *Vacquerie*, *Avril* (*Enfer de l'esprit*, abrégée dans les *Demi-teintes*) ; *Pommier*, *la Chine* (*Colifichets*) ; *Laprade*, *une douzaine de fois* ; *Banville*, quatre fois ; *Richepin*, *Theuriet*, etc., etc. — 7.2.7 : *M. de Guérin* (*Le Correspondant*, juillet 1910). — 7.1.7 : *Ronchard*, *Heures*, 199.

6.5.6 : Malherbe, 46 ; Et. Durand, *Livre d'amour*, 1906, pp. 43 et 210. — 6.4.6 : Du Peyrat, *Essais poét.*, f^o 102 (cf.). — 6.3.6 : Panard, I, 267 (f.) ; *Debraux*, *Chansons*, 1836, III, 216 (f.) ; *Vacquerie*, *Prem. ann. de Paris*, 51 ; *Dumas fils*, *Péchés de jeunesse*, 25. — *6.2.6 : Sibilet, *Iphig.*, f^o 48 (aabaab) ; *Richepin*, *la Mer*, *les Gas*, III ; *Montesquiou*, *Hort. bleus*, 84 ; *Privas*, *Chans. sentim.*, 15. — 6.1.6 : *Ch. Frémine*, *Floréal*, 68.

5.3.5 : *Vacquerie*, *Demi-teintes*, 48 ; *P. Reboux*, *Missel d'amitié*, 81.

4.3.4 : *V.-Em. Michelet*, *Porte d'or*, 155 (aabcbc, b et c fém.).

III. — SIXAINS DISSYMÉTRIQUES A DOUBLE TERCET

§ 1. — Un vers plus court.

Final. — *12.12.12 12.12.8 : Malherbe, *Aux ombres de Damon* ; *Tristan*, *Plaintes d'Acante ou La Lyre* (éd. Madeleine, 83, c) ; *Sarasin* (Sercy, IV, 162) ; *Cotin*, *Poés. chrét.*, 191, ou *Rec. de 1671*, III, 239 (c) ; *Benserade*, II, 83 (Barbin, VI, 200, c) ; *Brébeuf*, *Stances à Pellisson* (*Eloges poét.*,

155, c) ; Rousseau, Epode ; Chénier, Elég., III, 6. *Hugo, Odes, IV, 17, Ball. 7, Orient. 3 et 37, F. d'aut., 7, Crép., 2, 5, 24, Cont., II, 12, Lég. des S., 36 (f.) et 48, Q. Vents, III, 16, T. la Lyre, IV, 10 et V, 39, Ann. fun., 13 ; Lamartine, Médit., II, 5 et 7 (1823), Harm., III, 9, et IV, 19, Recueill., I, 7, 11, 26, Poés. div., 27 ; Musset, Œuv. complém., 28 ; particulièrement fréquent dans Barthélemy et Méry, dans Turquety, dans Em. Souvestre, Rêves poét., etc. ; Gautier, Albertus (gém. avec six alex.) ; Villiers de l'Isle-Adam, Hermosa ; Leconte de Lisle, Kléarista. (P. A.) ; etc. Buffenoir, Premiers baisers, 59 (c) ; Marrot, Paradis moderne, 125 (cf.) ; etc. — 12.12.12 12.12.7 : Benserade, II, 287 (f., gém. avec ababb, alex.). — *12.12.12 12.12.6 : Desportes, pss. 21 (f.), 80, 84 (alterné avec 12.12.6 12.12.12), 113 (f.) ; Arbaud de Porchères, pss. 19 et 78 ; Hopil, Elancements, plus de dix fois, {qqf. c ; cf. abab cc} ; Racan, pss. 19, 20, 21 (c), 29 (c), 42 (f), 56, 69 (cf.), 75, 80 (cf.), 93 (c), 105 (cf.), 142 (c), 145 (c), 150 (cf.) ; Corneille, Imit., IV, 5 ; Brébeuf, Entret. solit., 2 (c) ; etc ; Rousseau, IV, 10 ; L. Racine, ps. 1 ; Lebrun, VI, 8. *Lamartine, Méd., I, 33, Harm., I, 6, et Chant du sacre, pass. ; Hugo, F. d'Aut., 38 (alt. avec six alex.) ; Anglemont, Pèlerinages et Euménides, pass. ; Hég. Moreau, Sur la mort d'une cousine de sept ans ; Musset, Stances posth. ; Buffenoir, Premiers baisers, 88 (c, alt.) ; Montégut, Romans trag. (gém. avec six alex. : cf. ci-dessus Albertus, de Gautier) ; etc. — 12.12.12 12.12.4 : Souvestre, Rêves poét., 69 (6^e vers ref.) ; Grandmougin, Nouv. poés., 295. — 12.12.12 12.12.2 : Pailleron, Amours et haines, 118.**

10.10.10 10.10.6 : Desportes, ps. 55 (cf.). — *10.10.10 10.10.5 (décas. mod.) : *Leconte de Lisle, la Fille de l'Emyr (P. B., f.) ; Lafagette, Pics et vallées, III (f.) ; Le Braz, Chanson de la Bretagne, 88. — 10.10.10 10.10.4 : Turquety, Keepsake breton, 106 ; Boulay-Paty, ibid., 108, ou Odes, 189 ; M^{me} Penquer, Chants du foyer, 34. — 9.9.9 9.9.5 : P. Delair, Testament poét., 260. — *9.9.9 9.9.4 : Richepin, la Mer, Etant de quart, XVII. — 9.9.9 9.9.3 : M^{me} Tastu, Peau d'Ane.*

8.8.8 8.8.6 : Métezeau, ps. 82 (f.) ; Desmarests, Off. de la V. M., 97 (ps. 120) ; *Tampucci, Quelques fleurs, 129 ; Richepin, la Mer, Marines, 15 (f.). — 8.8.8 8.8.5 : Richepin, Gueux de-Paris, 12. — 8.8.8 8.8.4 : Mauduit, Dévotions, 16 {c} ; M^{me} Lesguillon, Rosées, 173 ; Manuel, Poèmes pop., 24 ; Silvestre, Chans. de print. (Chans. des Heures, f.) ; A. Gill, Muse à Bibi, 37 (e) ; Theuriet, II, 5 (f., 6^e vers ref.) et 254 ; Richepin, la Vie (Blasph.) ; etc. — 8.8.8 8.8.3 A. Bruant, Dans la Rue, II, 11 (c, 6^e vers ref.) ; Privas, Chansons sentim., 3 (f.). — *8.8.8 8.8.2 (f. partout) : Manuel, Pages int., 42 ; Pailleron, Amours et haines, 147 ; Silvestre, Aurores loint., 204 ; Cl. Hugues, Roses du laurier, II, 31 ; P. Harel, les Tripes ; etc.*

7.7.7 7.7.5 : Richepin, Nos gaités (Chans. des Gueux). — 7.7.7 7.7.4 : *Ch. Reynaud, Epîtres, etc., p. 187 ; Richepin, Bombarde, Prologue, 3. — 7.7.7 7.7.3 : Escodesca de Boisse, Voix intimes, 91 (gém. avec 7.3.3 7.7.3) ; Theuriet, II, 230 (f., 6^e vers ref.) ; Harel, Mars (Œuv., 117, f.) ; Botrel, Chansons de chez nous, 37 (f., 6^e vers ref.). — 7.7.7 7.7.2 : R. de Beauvoir, Colombes et Couleuvres, 127 ; P. Batail, Rimes joyeuses, 177. — 6.6.6 6.6.4 : Du Mas, Lydie, 200 (f.). — 6.6.6 6.6.3 : A. Renaud, les Gouttes d'eau (Nuits pers.).*

Cinquième. — *12.12.12 12.8.12 : Godeau, ps. 49 (f.) ; Corneille, Imit., II, 4 (c) ; Brébeuf, Entret. sol., 20, ou I, 5 (c), et Poés. div., 211 ; Gil-

bert, odé 7 ; *Hugo, Ball.* 15 (alt. dans *Odes, I, 9, Orient., 3, Crép., 3, etc.*) *Chénedollé, Muse franç., oct.* 1823 ; *Anglemont, Ode* 18, *Pélerinages, 7 et 25, et Euménides, 28.* — *12.12.12 12.6.12 : Desportes, ps. 110 (alt. avec 12.12.6 12.12.12) ; Hopil, *Mélange de poésie*, 1603, f° 45 (cf.), et *Divins Elancements*, 263 (c) ; Malherbe, ps. 128 ; Racan, I, 120, 189 (f.), II, 28, et pss. 70, 121 (cf.) et 139 (cf.) ; Desmarests, *Œuv. poét. de 1641*, pp. 21 (cf.) et 92 des *Poésies* ; Tristan, *Stabat* (Off. de la V., 276, ou éd. van Bever, 151), et *Vers hér.* 227 ; Brébeuf, *Entret. sol.*, 10, ou II, 7 ; Rousseau, III, 4, et IV, 2 ; Lefranc de Pomp., II, 3 et 4, III, 3, et A l'Acad. de Marseille ; Lebrun, I, 5, II, 3, III, 7, et IV, 2 ; Thomas, *Ode sur le Temps* ; Chénier, *Elég., à Fanny, etc.* ; *Anglemont, Ode* 12 ; *Pommier, Poés.*, 143 ; *A. de Loy, Feuilles au vent, pass.* ; *Quinet, de l'Hist. de la poésie, VIII* (alt. avec 12.12.12 12.12.6) ; etc. *S.-C. Leconte, Hymne à Ishtar (Bouclier d'Arès), Tent. de l'homme*, 31, *Sang de Méduse*, 49. — 12.12.12 12.4.12 : *G. Gourdon, Pervenches*, 13. — 7.7.7 7.3.7 : Frénicle, ps. 150 ; *Fulg. Girard, Keepsake breton*, 59 ; *Laprade, les Moissons (Idylles hér.)*.

Quatrième. — 12.12.12 8.12.12 : Godeau, ps. 78 (f.) ; *S.-C. Leconte, Tent. de l'homme*, 19. — 12.12.12 6.12.12 : Malherbe, *Paraph. du ps. 8* (c) ; Valda-vid, *Poés. cavalières*, 47 (c) ; *Alletz, Caract. poét., le Marin, et le Guerrier* (c).

Troisième. — 12.12.8 12.12.12 : Théophile, I, 51 (c, alt.) ; Godeau, *Œuv. chrét. de 1633*, p. 166 (f.), et ps. 67 ; La Mesnardière (Sercy, I, 391, c) ; Chevreau, *la Belle aveugle* (c) ; *Elise Moreau (M^{me} Gagne), Rêves d'une jeune fille*, éd. de 1843, p. 91 ; *Max. du Camp, Chants modernes*, 257 ; *M^{me} Penquer, Révél. poét.*, 57 (f.) et 215 ; *P. Marrot, Mystères physiques*, 40 (c, avec refr. fém.). — *12.12.6 12.12.12 : Desportes, pss. 84 (alt. avec 12.12.12 12.12.6), 88 (f.), 89, et 110 (alt. avec 12.12.12 12.6.12) ; Hopil, *Mélange de poésie*, 1603, f° 51 (c), et *Divins élancements*, 16 (f.), 87, 101 (f.) ; etc. Malherbe, 67 (2 str.) ; Chassignet, ps. 87 (f.) ; Godeau, *Œuv. chrét. de 1633*, pp. 85 et 135 ; Saint-Amant, I, 108 (c) et 129 ; Racan, pss. 34, 55, 107, 126 (tous f.) ; Maucroix, éd. Paris, I, 78 ; etc. *Alletz, Caract. poét., le Poète* ; *Th. Gautier, Qui sera roi ?* ; *M^{me} Penquer, Chants du foyer*, 275. — 10.10.6 10.10.10 : Desportes, ps. 30 (f.), Chassignet, pss. 56, 107, 137 (tous fém.). — 10.10.5 10.10.10 (décas. mod.) : *Dodillon (Anthol. Lemerre, III)*. — 8.8.6 8.8.8 : *Edm. Pilon (Poètes de terroir, II)*, 509 ; — 8.8.5 8.8.8 : *Privas, l'Amour chante*, 24 (f.). — 8.8.4 8.8.8 : *M. du Camp, Convictions*, 145 ; *Delthil, Lambrusques*, 85 (f.) ; *Le Braz, Chans. de la Bret.*, 99 (f. : cf. 8.4.8.8, du même) ; *Montesquiou, Chef des od.*, 72. — 8.8.3 8.8.8 : *Privas, Chans. du peuple*, 64. — 5.5.2 5.5.5 : *Privas, Chans. sentim.*, 16 (f.).

Second. — 12.10.12 12.12.12 : Racan, ps. 60. — *12.8.12 12.12.12 : Frénicle, ps. 144 (c), et *Œuv. de 1629*, p. 265 ; Tristan, *Plaintes d'Acante et Amours* (éd. Madel., 73, ou van Vever, 34, cf.), et *Mort de Crispe*, V, 1 (c). — 12.6.12 12.12.12 : Chan. Auffray, *Hymnes et cant.*, 209 (c) ; Colletet, *Poés. div.*, 378 ; Racan, pss. 10, 15, 28 (f.), 39 (c), 144 (c). — 8.4.8 8.8.8 : *Séb. Rhéal, Divines féeries*, 141. — 8.3.8 8.8.8 : Hopil, *Œuv. chrét. de 1603*, f° 99 (cf.) ; *A. Frémine, Le long du chemin*, 158. — 7.5.7 7.7.7 : Hopil, *Œuv. chrét. de 1603*, f° 100 (f.). — 7.3.7 7.7.7 : Hopil, *Œuv. chrét. de 1604*, f° 148 ; *Phil. Boyer, Le dernier soir* (f.). — 6.3.6 6.6.6 : Fr. Colletet, *Nouv. Rec. des Noëls*, 88 (c).

Premier. — 10.12.12 12.12.12 : Cotin, Œuv. gal. de 1663, p. 403. — 8.12.12 12.12.12 : Frénicle, pss. 33 (c) et 42 ; Marcassus, Horace, II, 20 (f.). — 6.8.8 8.8.8 : Frénicle, ps. 131 (c).

§ 2. — *Deux vers plus courts.*

Les deux derniers. — *12.12.12 12.8.8 : Gombauld, Poésies, 265 (c) ; Martial de Brive, Parn. Sér., 73-77 (c) ; Benserade, II, 66 et 89 (c) ; Scudéry, Poés. nouv., 176 ; Maucroix, Ode à Patru ; Gilbert, ode 2. *Hugo, Odes, II, 8, III, 6, 7, 8, Ball. 15, Orient. 5, F. d'aut., 35 ; Crétineau-Joly, Chants romains 139 ; Turquety, pass. ; Lamartine, dans le Ch. du sacre ; M^{me} Tastu, la Pauvreté (Fournier, 507) ; etc. ; Laprade, Varia, 4.* — *12.12.12 12.7.7 : *Hugo, Chât., IV, 2 (cf. ci-après les mêmes mesures pour le sixain abab cc).* — *12.12.12 12.6.6 : Malherbe, paraph. du ps. 145 ; L'Estoille, dans Rec. de 1627, p. 605 (c) ; Benserade, paraph. du Te Deum (à la suite des Leçons de Job) ; Malleville, pss. 113 (Rec. de 1671, I, 234) ; Brébeuf, Entret. solit., 9, ou II, 4 ; etc. ; Rousseau, I, 16 ; Voltaire, Odes 2 et 15 ; Lefranc de Pomp., Prophéties de Nahum et de Joël, ode 8, et Cant. de Judith, et Odes, III, 4, et IV, 5 ; Fontanes, Mon anniversaire. *P. Lebrun, les Catacombes de Paris ; Lamartine, 3 str., dans le Chant du sacre ; A. Pommier, Poés., 23 ; Turquety, 313 (Poés. cathol.) ; etc. ; Hugo, Q. Vents, III, 38 (deux str.) ; S.-C. Leconte, Sang de Méduse, 49.* — 12.12.12 12.4.4 : *Hugo, T. la Lyre, IV, 12.* — 10.10.10 10.6.6 : Fiefmelin, 2^e p., f^o 80 (f.). — 8.8.8 8.4.4 : *Louise Bertin, Nouv. Glanes, 15 ; Vicaire, Rose, Rosette (Em. bress).*

Le 4^e et le 6^e. — 12.12.12 8.12.8 : Priézac, ps. 8 (c, alt.) : cf. *Mistral, Iles d'or, 384.* — *12.12.12 6.12.6 : Malherbe, 77 (c) ; Hopil, Elancements, 114 (cf.) ; Marillac, ps. 14 (c) ; Fl. Bon (P. Le Moyne), Triomphes de Louis le Juste, 163. — 8.8.8.6 8.6 (c, cés. déplacée) : Nervèze, Essais poét., f^o 79. — 8.8.8.4 8.4 (c, cés. déplacée) : R. Garnier, Porcie, V ; P. Le Loyer, Erotopégne, f^o 12, ou Œuvres poét., f^o 16 (cf.) ; etc. — *7.7.7.5 7.5 (c, cés. déplacée le plus souvent) : Jodelle, II, 49 (f.) ; C. de Taillemont, Tricarite, 82 (1556) ; Filber Bretin, Poés. amour., 20 ; Cap. Lasphrise (Marc Papillon), Prem. œuv. poét., 475. Cf. Tyard, Chanson des Erreurs am., II, et J. de la Taille, II, 156 (10.10.10.6 10.6, abbc ac).

Le 2^e et le 6^e. — 12.10.12 12.12.10 : *L. Ménard, dans Endymion (décas. mod.).* — *12.8.12 12.12.8 : Benserade, II, 16 ; Corneille, Imit., III, 31 ; Chevreau, 67 (c) ; Rec. de 1671, III, 303 (anon., att. plus tard à Pavillon) ; Lebrun, III, 15. *Th. Lebreton, Heures de repos, 261 ; Turquety, Fleurs à Marie, 61, 90, 137, et Acte de foi, 106.* — 12.6.12 12.12.6 : Desportes, pss. 49, (f.) et 78 ; Hopil, Œuv. chrét. de 1604, f^o 71 (cf.) ; Chassignet, pss. 41 (f.) et 144 (f.) ; Frénicle, ps. 38 ; Maynard, III, 295 (c) ; Racan, pss. 16, 53 (cf.), 85 (c). Cf. *J. Rameau, Féeseries, 147 (aab bcc).* — 10.8.10 10.10.8 : Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f^o 94 (c). — *10.5.10 10.10.5 (décas. mod.) : *Theuriet, II, 94 (les Hirondelles)* Cf. *P. Reboux, Matinales, 59 (aba ccb, pour faire rimer ensemble les vers courts).* — 7.3.7 7.7.3 : *Cl. Popelin, 28 (alt. avec 7.3.7.3.7. — 7.2.7 7.7.2 : Sophie Hue, Maternelles, 32.*

Le 1^{er} et le 6^e : 8.12.12 12.12.8 : [Brébeuf, Entret. sol., 4, en dizains,

avec quatre alex.] ; *Lamartine, Ch. du sacre* (3 str. parmi d'autres en 8.12.8 12.12.8) ; *Boitel, Feuilles mortes*, 159 (cf.).

Le 4^e et le 5^e. — *12.12.12 8.8.12 : Aubigné fils, dans *Séj. des Muses* de 1627, p. 231 (f.) ; Godeau, ps. 22 ; Corneille, *Imit.*, I, 20 ; *J. de Rességuier, Dern. Poés.*, 105 ; *Dierx, Hommage à Verlaine* (1911). — 12.12.12 7.7.12 : Mairét, *Silvanire*, III. — 12.12.12 6.6.12 : Fiefmelin, 2^e part., f° 16 (f.) ; Bachet de Méziriac (2^e liv. des Délices, 519) ; Chifflet (*Dern. rec. des Délices*, 1147) ; Aubigné fils (*Séj. des Muses*, 223) ; Mairét, *Autres œuv. lyr.*, 5 (à la suite de *Silvanire*). — 8.8.8 4.4.8 : Anne Picardet, *Odes spirit.*, 40.

Le 3^e et le 5^e. 12.12.10 12.10.12 : Racan, ps. 109 ; *L. Ménard, dans Endymion (décas. mod.)*. — **12.12.8 12.8.12** : Malherbe, 108 (c) ; Fl. Bon. (P. Le Moyne), *Triumphes de Louis le Juste*, 154 ; Berthelot, *Soupirs am.*, 114 ; Chandeville, *Rec. Chamhoudry*, 3^e part., 1655, pp. 203 et 208 (c) ; Corneille, *Imit.*, III, 36 (c) ; Racan, ps. 41 (c) ; — ***12.12.6 12.6.12** : Boyssières, *Prem. œuv. amour.* (1578), f° 46 (c) ; La Roque, *Amours de Caristie*, 19, ou *Œuv.*, 77 (cf.) ; Hopil, *Œuv. chrét.* de 1603, f° 77 (c), *Elanements*, 257, 274, 284 (tous cf.), *les Doux vols*, 23 (c) ; Malherbe, *Récit d'un berger* ; etc. *Tristan, Amours (Plaintes, éd. Madel., 151)* ; Berthelot, *Soupirs am.*, 41 (f.) ; Pellisson, *Œuv. div.*, I, 88 ; *Madeleine, Livret de vers anciens*, 22 ; *Tiercelin, Cloches*, 162 et 172 (c). — 10.10.4 10.4.10 : M^{me} Tastu, 156 ; *Eug. Bazin, Rayons*, 225. — *8.8.4 8.4.8 : Elis, *Le Paranymphe de la cour*, 25 (f.), 113 (f.), 140 (f.), 199, 209 ; Murat (Sercy, V, 232) ; *J. Rameau, Danse des libellules (Nature)*. — 8.8.3 8.3.8 : Beaulieu, f° 247 (cf.). — 5.5.2 5.2.5 : *Madeleine, Idylle éternelle*, 147 (c, alt).

Le 1^{er} et le 5^e. — 8.12.12 12.8.12 : Mareschal, *Railleur*, IV, 2 (c) ; Ben-serade, II, 145 (aba cbc, 2 str) ; Marcassus, *Horace*, I, 36 ; Chénier, *Elég.*, *A Fanny malade* ; *Peyrat, Arise*, 171, 197, 236. — *6.12.12 12.6.12 : Colletet, *Divertissement*, 151 (*Poés. div.*, 157). — 8.9.9 9.8.9 : *Richepin, la Mer, Etant de quart*, 28.

Le 3^e et le 4^e. 12.12.8 8.12.12 : Gombauld, 201-221.

Le 2^e et le 4^e. 12.6.12.6 12.12 (aabc bc) : Hopil, *Œuv. chrét.* de 1604, f° 89 (cf. ci-après abab cc).

Le 2^e et le 3^e. 12.8.8 12.12.12 : *Poncy, Œuv.*, I, 100 et 132 (*Marines*). — 10.5.5 10.10.10 (décas. mod.) : *Montesquiou, Ch.-sour.*, 68. — 8.4.4 8.8.8 : G. d'Aurigny, ps. 111. — 7.3.3 7.7.7 : *Escodesca de Boisse, Voix int.*, 189 et 195.

Le 1^{er} et le 3^e : ?

Le 1^{er} et le 2^e. 10.10.12 12.12.12 : Racan, ps. 65 (f.). — **8.8.12 12.12.12** : Du Ronchot, *Amours de Mélisse*, 138 (c) ; H. Poirier, *Litanies de la Vierge* (*Journée du pénitent*, 49, c), et *Soupirs salutaires*, 12 (c) et 51 (c) ; Mairét, *Autres œuv. lyr.*, 47 ; Desmarets, *Œuv. poét.* de 1641, p. 36 des *Poésies* ; *Tristan, Panthée*, II, 1, *Lyre*, 76 (cf.). et *Off. de la Sainte-Vierge*, 123 ; Godeau, ps. 48 (f.) ; Racan, ps. 38 (f.) ; etc. — 6.6.12 12.12.12 : Godeau, ps. 133 (f.) *Cf. une chanson de V. Hugo en 3.3.12 12.12.12 (T. la Lyre, VI, 26, vers 1 et 2 ref.)*. — 4.4.8 8.8.8 : voir aux sixains isom., vers de quatre. — 3.3.7 7.7.7 : Le P. Surin, *Cant. spirit.*, 174.

§ 3. — *Plus de deux vers plus courts (1).*

Trois. — 12.12.12 8.8.8 : Bourlier, ps. 71 ; *Le Flaguais*, II, 455. — 12.12.12 6.6.6 : Aubigné, III, 90 (aba cbc) ; Benserade, 2^e paraph. sur les leçons de Job ; J. Bardou, Manuel, 55 ; Aldimary, Poésies, 12 ; Voltaire, Odes 7 et 9 ; Frédéric II, Poés., 47 et 57 ; *Eug. Villemain*, *Herbier poét.*, 178. — 10.10.10 5.5.5 : Frédéric II, Poés., 76. — 10.10.10 4.4.4 : Louise Bertin, *Nouv. Glanes*, 147. — *8.8.8 6.6.6 : Lingendes, Chanson (c) ; Desmarests, *Off. de la V. M.*, 161 (ps. 111).

12.12.10 12.10.10 : Racan, ps. 79 (c). — 12.12.8 12.8.8 : Paraph. sur les 7. ps., sans titre (B. N., T. 1049), ps. 142 ; Tristan, *Off. de la Sainte Vierge*, 105 ; Martial de Brive, *Parn. Sér.*, 163 ; *Fouinet*, *Annales romant.*, 1834, p. 240 ; *Turquety*, *Œuv.*, 353 (*Hymnes sacrées*, f.). — 12.12.6 12.6.6 : Du Breuil (*Crème des bons vers*, 253) ; La Luzerne, *Essais poét.*, ps. 103 ; Dalibray, *Œuv. poét.* de 1653, p. 14 des Vers moraux ; *Turquety*, *Œuv.*, 359 (*Hymnes sacrées*), et *Fleurs à Marie*, 206 ; *M^{me} Penquer*, *Chants du foyer*, 186. — 12.8.12 12.8.8 : Corneille, *Imit.*, I, 6 ; Tristan, *Amours* (Plaintes, éd. Madel., 138, c.), et Vers hér., 41 (c) ; du Teil, *Div. poés.*, 32 ; Racan ps. 5 (f.) ; *Lebreton*, *Heures de repos*, 113. — *8.12.12 12.8.8 : Frénicle, ps. 142 (cf.) ; Godeau, ps. 33 (f.) ; Martial de Brive, *Parnasse sér.*, 72 (c) ; Chevreau, poés. 24 (c) ; *Hugo*, *Cont.*, III, 5, et *F. de Sat.*, J.-C., II (2 str., c).

12.12.8.8 12.8 (cés. déplacée) : *Sully Prudhomme*, II, 205. — 12.12.6 6.12.6 : Malherbe, Pour le Comte de Soissons (c) ; Chandeville, *Rec. Chamhoudry*, 3^e p., 211 (c). — 12.8.12 8.12.8 : Chevreau, poés. 30 (c) ; Benserade (*Fournel*, II, 417) ; *Fuster*, *la Vie*, 183. — 12.6 12.6.12.6 : Hopil, *Œuv. chrét.* de 1603, f^o 84, Divins élancements, 53, 120, 195, etc. (aa bcbc : cf. abab cc). — 7.6.7 6.7.6 : *Merrill*, *Vesperale (Poèmes)*. — 8.12.12. 8.12.8 : Marcassus, Horace, III, 2 ; *Lebreton*, *Heures de repos*, 49.

12.8.8 12.12.8 : Hopil, *Élancements*, 238 (c) ; Desmarests, *Œuv. poét.*, 1641, p. 32 des Poésies (c) ; Racan, ps. 32 (c) ; *Lebreton*, *Nouv. heures de repos*, 31. — 12.6.6 12.12.6 : Hopil, *Doux vols*, 50 (cf.) ; *J. Rousse*, *Au pays de Retz, ou Poés. bret.*, 51 ; *M^{me} Penquer*, *Révélat. poét.*, 259. — 8.4.4 8.8.4 : *Pailleton*, *Amours et haines*, 27. — 10.12.10 12.12.10 : Mauduit, *Dévotions*, 65. — 8.12.8 12.12.8 : *Lamartine*, *Ch. du sacre* (13 str.) ; *Fontaney*, *Le Cinq Mai*. — *8.8.12 12.12.8 : Théophile, II, 81 ; Tristan (Bernardin, 584 et 607, c) ; Frénicle, ps. 75 (cf.) ; Godeau, ps. 111 ; Benserade, II, 90 (Barbin, VI, 146, c) ; *Beauchesne*, *Souv. poét.*, 15.

12.12.10 10.10.12 : Racan, ps. 141 (cf.). — 12.12.8 8.8.12 : Frénicle, ps. 125 (c) ; Marcassus, Horace, III, 4. — 12.12.6 6.6.12 : Théophile, I, 21 (f.). — 12.8.12 8.8.12 : Godeau, ps. 79 (f.) ; Scudéry, Poés. de 1649, p. 265. — 12.6.12 6.6.12 : Colletet, *Désesp. amour.*, 330 ; Gombauld, 223. — 7.3.7 3.3.7 : *Boulay-Paty*, *Odes*, 112. — 8.12.12 8.8.12 : Jacq. Pascal (dans Cousin, ou Pascal, I, 211, f.) ; Marcassus, Horace, épode 16.

(1) Ces sixains sont classés d'après la place qu'occupent les vers courts, en commençant par la fin.

12.8.8 12.8.12 : Griguet, Paraph. sur l'Ecclesi., 82 (c.) ; Frénicle, ps. 51 (c) ; Corneille, Imit., III, 57 ; Scudéry, Poés. nouv., 59 (c) ; *P. Juillerat, Solitudes*, 38. — 8.12.8 12.8.12 : Mairet, Stances, à la suite de Sylvanire, p. 39 ; Chevreau, 75 (c) ; *Lebreton, Heures de repos*, 127. — *8.8.12 12.8.12 : Colletet, Désesp. amour., 351 (c) ; Scudéry, Mort de César, prologue ; Frénicle, ps. 14 ; Anon., dans Rec. de 1671, III, 300 (c), etc.

12.8.8 8.12.12 : J. de Lorme, Muse nouvelle, 55. — 8.12.8 8.12.12 : Frénicle, ps. 95 (c). — *8.8.12 8.12.12 : Révol (2^e liv. des Délices, 265, c) ; Godeau, Œuv. chrét. de 1633, p. 161 ; Desmarets, Œuv. poét., de 1641, p. 33 des Poés. (c) ; Racan, ps. 74 (f.) ; Prés. Nicole, Poés. chrét., 24 (Miserere, cf.) ; etc. — 6.6.8 6.8.8 : Rotrou, Célime, I, 1 (abb acc.).

10.10.10 12.12.12 : Racan, pss. 40 (f.) et 110 (f.). — *8.8.8 12.12.12 : Malherbe, Plainte sur une absence ; Maynard, II, 210 (c) et 246 (c) ; Boisrobert, (Recueil de 1627, p. 549, c), et à la suite des Epîtres de 1657, p. 305 ; Tristan, Lyre, 12, et Vers hér., 116 (c) ; Godeau, pss. 30 (cf.), 44, 72 (f.) ; Racan, pss. 22 (cf.), 25 (c), 64 (c), 78 et 146 ; Corneille, X, 172 (c) ; etc. Cf. Raunié, Chansonnier hist., V 122 (att. à Voltaire). — 6.6.6 8.8.8 : Métézeau, ps. 137 (f.).

Quatre. — *12.12.8 8.8.8 : La Luzerne, Essais poét., 114 ; *Hugo, Odes*, II, 1 ; *Le Flaguais, I*, 242, et *II*, 406. — 12.12.7 7.7.7 : Cl. Bachet, Chans. spirit., 80, ou Délices de 1620, dern. rec., 104 (7^e ps. pénit.). — 12.12.6 6.6.6 : Boysières, Prem. œuv. amour., f^o 90 ; Marillac, pss. 11, 12 et 78 (tous cf.) ; Martial de Brive, Parn. Sér., 299 ; Lefranc de Pomp., II, 10. — 10.10 5.5.5.5 (aa bcbe) : Saint-Gelais, Chanson (Rec. de 1547, ou Déploration de Vénus, 24) ; Pernette du Guillet, 45 et 51 (alt. avec cinq pentas.). — 8.8.8 6.6.6 : P. Bourg, ps. 68 (f.). — 12.8.12 8.8.8 : ? — 8.4.8 4.4.4 : Le Houx, 65 ; Méréault, Hymnes cathol., f^o 28 ; Anne Picardet, Odes spirit., 140 ; G. Robert, Violier des Muses, f^o 66. — 8.12.12 8.8.8 : Bourlier, ps. 143 (cf.).

*8.8.12 12.8.8 : Mairet, en tête de Sylvanire ; Rotrou, Célime, III, 1 ; Frénicle, ps. 74 (c) ; Sarasin (Sercy, II, 132) ; Benserade, I, 111 ou 167 (f.) et 196 ou 295 (cf.) ; *Bignan, Poés.*, 265 (Œuv. poét., II, 375) ; *Turquety, Acte de foi*, 97. — 7.7.12 12.7.7 : Chevreau, les Frères, I, 4. — 12.8.8 8.12.8 : *Hugo, Chât.*, II, 2 (gém. avec un quintil d'octos., et suivi d'un ref.). — *8.8.12 8.12.8 : Chapelain (Sercy, V, 400) ; Ad. Billaut, 474 (c) ; Lebrun, IV, 9 (c, exemple probablement unique de c dans Lebrun) ; Chénier, Elég., A. Versailles ; *Sainte-Beuve, Livre d'amour*, 5 et 19. — 6.6.12 6.12.6 : Révol (2^e Liv. des Délices, 244, c). — *8.8.8 12.12.8 : Malherbe, 81 ; Scudéry, Amour tyrann., IV, 2 ; Desmarets, Œuv. poét., 1641, p. 46 des Poésies (cf.) ; Tristan, Vers hér., 344 ; Corneille, Imit., II, 9 (cf., alt. avec trois quat. d'alex.) ; *Belmontet, Poés. et hist.*, 45. — 6.6.6 12.12.6 : Cl. Bachet, Chans. spirit., 32 (f.) ; *Turquety Fleurs à Marie*, 47.

12.10.10 10.10.12 (décas. mod.) : *Renée Vivien, Vénus des aveugles*, 3 (f.) — 12.8.8 8.8.12 : Frénicle, ps. 63 ; Godeau, ps. 90 ; Marcassus, Horace, épode 16 ; L. Petit, Satires. éd. Gourcuff, p. 123. — 12.6.6 6.6.12 : Métézeau, ps. 103 (f.). — *8.12.8 8.8.12 : Resneville, Traverses, 209 (f.) ; Frénicle, pss. 72 (c) et 130 ; Lebrun, V, 8. — *8.8.8 12.8.12 (c partout) : Malherbe, 98 et 104 ; Scudéry, Orante, II, 2 ; Saint-Amant, I, 256 ; Frénicle, pss. 5 et 66 ; etc. — 8.8.8 8.12.12 : Aubigné, Odes, 39, ou éd. van Bever, 36 (aabc bc) ; Baro,

Astrée, V, 4 (c) ; Godeau, ps. 15 ; Bussièrès, Desc. poét., 197. — 7.7.7 7.8.8 : Botrel, *Chansons de Jean*, 271.

Cinq. — *12.8.8 8.8.8 : Frénicle, ps. 90 (c) ; Godeau, ps. 45 ; Scudéry, Poés. de 1649, p. 288 ; J. de Lorme, Muse nouvelle, 47 et 48 (cf.) ; Racine, 1^{er} cant. spirit. ; Juillerat, *Solitudes*, 34. Cf. Bernier de la Brousse, II, 6 (12.6.6 6.6.6, abc bca).

8.8.12 8.8.8 : Godeau, ps. 75 ; Poirier, Soupirs salutaires, 120 (c) ; Chapelain (Sercy, V, 337, signé Montfuron, ou Rec. de 1671, III, 317) ; Gombauld (Sercy, V, 345, c) ; etc. — 7.7.12 7.7.7 : Prés. Nicole, Suite des Pièces chois., 9.

*8.8.8 12.8.8 : Scudéry, Vassal généreux, I, 1, et p. 218 à la suite (c), et Comédie des Coméd., II, 5 ; Rotrou, Heur. nauf., V, 5 (c) ; Benserade, Ode sur la grossesse de la Reine (c) ; Maynard, III, 299 (c) ; Malleville, 36 (c) et 305 (c) ; etc. Hugo, *Toute la Lyre*, VI, 46. — 6.6.6 12.6.6 : Et. Durand, Livre d'amour, 152 (c). Cf. Hugo, *Quatre Vents*, III, 13 (abb acc).

10.10.10 10.12.10 : Benserade (Fournel, II, 369, c). — 8.8.8 8.12.8 : Rotrou, Clorinde, IV, 3 (c) ; Frénicle, ps. 117 (c) ; Godeau, pss. 70 et 130 ; Marmet de Valcroissant, Rec. de poés., 93 (c) ; J. de Lorme, Muse nouvelle, 45.

*8.8.8 8.8.12 : Hopil, Mélange de poésie, 1603, f^o 68 ; Auffray, Hymnes et cant., 263 et 295 (c) ; Rotrou, Pèlerine amour., V. 5 (c) ; Voiture, Chansons. (f.) ; Tristan, la Lyre, 137 (c) ; Godeau, pss. 61 (f.) et 115 (f) ; Malleville, 46 (c) ; etc. L. Legendre, *Musiques d'aut.*, 18 ; Nolhac, *Poèmes*, 73 ; Grandmougin, *De la terre aux étoiles*, 45. — 7.7.7.7.7.12 : Canora, Poèmes, 159 (f.). — 6.6.6 6.6.12 : Auvray, Dorinde, V (c). — 8.8.8 8.8.10 : Voiture, Stances (c).

§ 4. — Sixains à trois mesures.

Formes symétriques. — 8.4.12 : Madeleine, *Idylle étern.*, 79. — *12.6.2 : Demesmay, *Solitudes*, 1 (abb acc, f.) ; Paysant (Anthol. Delagr., II, 501) ; — 4.3.12 : Samain, *Musique confidentielle (Jard. de l'Inf.)*. — 12.1.12 12.2.12 : Am. Rolland, *Matutina*, 33. — 8.6.4 : Xanrof, *les Etudiants d'Espagne (f.)*. — 6.3.8 : Marg. de Navarre, II, 141. — 8.6.3 : Villemain, *Herbier poét.*, 33 (abb acc). — 4.3.8 : F. de Croisset, *Nuits de quinze ans*, 38 (f.). — 6.2.7 : Goudeau, *Fleurs du bitume*, 146. — 3.4.7 : Mellin de Saint-Gelais, III, 118 (rimes masc.) ; Déploration de Vénus, éd. de 1548, pp. 113 et 117 (rimes masc.) ; Baïf, I, 212 ; Bér. de La Tour, Choréide, 25 (rimes masc.) ; Buttet, Odes, II, 8 (rimes masc.) : cf. le parag. suiv., fin). — 7.3.4 : Monnier, *Poés.*, 80. — 6.4.2 : F. de Croisset, *Nuits de quinze ans*, 13. — *6.1.4 : couplets de Panard. — 5.2.3 : Monnier, *Poés.*, 84 ; La Villehervé, *Prem. poés.*, 55 (f.).

Formes à demi-sym. — 8.8.6 12.12.6 : Racan, ps. 140 (c). — *8.8.12 6.6.12 : Racan, *Bergeries*, II ; Motin, 2^e livre des Délices, 409 ; Gombauld, 199. — 12.12.6 12.12.8 : Tiercelin, *Asphodèles*, 85. — *12.8.8 12.4.4 : M^{me} de Visme de Wegmann, *Jardin des Hesp. et Ombre des Oliviers, pass.* (cf. 10.7.7 10.5.5, *Ombre des ol.*, 50 et 58, 12.8.4 12.4.2, *ib.*, 78, et 12.8.12 12.8.4 ababab, *ib.*, 93). — *10.10.6 10.10.4 : Richepin, *la Mer, Etant de quart*, 2. — 8.8.6 8.8.2 : Le Vavas seur, I, 133, imité par P. Harel, *A Colette*. — 8.6.6 8.8.4 (abb acc) : Bèze, ps. 125. — *8.8.4 8.8.2 : Nadaud, *Cheval et cavalier* ; Gauthiez, *Voix errantes*, 63. — 8.2.6 6.2.6 : Piédagnel, *Avril*, 92. — 8.2.3 8.2.2 : N. Martin,

Ariel, 52. — *3.4.7 4.3.7 (f.), alt. avec 4.2.7 2.4.7 (m.) : Des Périers, Voyage à l'île Barbe ; Des Autels, Repos de plus grand trav., f° 133 ; — 4.2.7 2.4.7 seul : Des Périers, A. Clément Marot ; *Prarond, du Louvre au Panthéon*, 199 ; — 3.4.7 4.3.7 seul : *Clair Tisseur, Pauca paucis*, éd., 1894, p. 305.

Formes dissymét. en vers de douze, huit et six. — QUATRE ALEX. : 12.8.12 12.12.6 : Rotrou, Célimène, II, 2, et Scudéry, Poés. nouv., 275. — *12.12.8 12.6.12 : La Luzerne, Essais poét., 128 ; Segrain (Rec. de 1671, 2 str.) — 12.8.12 12.6.12 : Desmarets, Œuv. poét. de 1641, p. 42 des Poésies (c).

TROIS ALEX. : *12.12.6 8.8.12 : Aubigné, III, 259. — 12.8.8 12.12.6 : Desmarets, Œuv. poét. de 1641, p. 32 (c). — *12.8.8 12.6.12 : Desmarets, ibid., p. 40 (cf.) ; Maucroix, Stances à Conrart. — *8.8.6 12.12.12 : Racan, I, 174 (c). — 8.8.12 12.6.12 : Mairet, Autres œuv. lyr., 35 ; Rotrou, Belle Alphrède, II ; Frénicle, ps. 7 ; Corneille, Imit., II, 2. — *8.6.12 12.8.12 : Tristan, Vers héroïques, 147 et 155 (éd. van Bever, 119 et 125). — 12.6.8 12.12.6 : Tristan, Amours (Plaintes, éd. Madel., 161). — 8.6.12 12.6.12 : Tristan, en tête des Plaintes d'Acante. — 12.12.6 8.12.6 : Maucroix, éd. Paris, I, 64 (c).

DEUX ALEX. : 8.8.8 12.12.6 : Tristan, Vers hér., 256 (éd. van Bever, 130). — 12.8.8 12.8.6 : Tristan, Off. de la Sainte Vierge, 551 (c). — *8.8.8 12.6.12 : Maynard, II, 254 ; Colletet, Désesp. amour., 375. — 8.12.8 8.12.6 : Malleville, 72 (c). — *8.8.6 12.12.6 : Racan, ps. 140 (c). — 8.8.6 6.12.12 : Godeau, ps. 146.

UN ALEX. : 8.12.8 6.6.6 : Sarasin, ode à Chapelain (aab cca). — *8.8.6 12.8.8 : Racan, ps. 27. — 8.8.8 12.6.6 : Malleville, 114 ; etc.

En vers de douze, dix et huit, ou douze, dix et six : *Racan, I, 165, 190 (c), et 232, pss. 49 (c), 57 (c), 61 (c), 114 et 123 ; *Maynard, Ode à Alcippe (c) ; Rotrou, Diane, I, 3 ; Sarasin (Sercy, IV, 152, c) ; Benserade, (Fournel, II, 370) ; etc.

Autres sur trois mesures : 8.3.8 8.8.12 : Baro, Astrée, V, 12 (c, 2 str.), imité, semble-t-il, par Corneille, Andromède, I, 3 (8.4.8 8.8.10). — 12.12.12 6.6.4 : Boulay-Paty, Odes, 292 ; — 8.4.6 6.8.6 : Mairet, Autres œuv. lyr., 49. — 8.8.8 8.4.2 : Cl. Hugues, *Roses du laur.*, II, 13. — *8.8.8 4.4.2 : Daudet, *Aux petits enfants* (cf. Mistral, *Iles d'Or*, 290) ; — 7.1.2 7.7.2 : Ch. Cros, *Collier de griffes*, 99 (rimes masc.).

Sur quatre mesures : *Racan, ps. 147 (8.8.10 12.6.12) ; Scarron, VII, 318 (8.8.6 10.10.12, c) ; *Sainte-Beuve, *Pensées d'Août* (10.10.4 12.10.2).

Sur cinq mesures : Tristan, Amours (Plaintes, éd. Madeleine, 172).

Pour les sixains où les rimes ne peuvent pas alterner, voir *aba cbc* aux vers de douze, dix, huit, sept, six, et à 3.3.7, 6.12.6 et 12.12.12 6.6.6 ; *aba ccb* aux vers de cinq, et à 10.5.10 10.10.5 ; *abb cca* à 8.12.8 6.6.6 ; *abb cac* aux vers de cinq (et *abbc ac* à 10.10.10.6 10.6) ; *abc abc* aux vers de douze, et à 10.10.6 et 8.4.8 ; *abc cba* aux vers de huit, cinq et quatre ; et *abc bca* à 12.6.6 6.6.6.

IV. — SIXAINS A DISTIQUE FINAL

§ 1. *Sur trois rimes* (1).

***Vers de douze** : Peletier, *Amour des amours*, 106 ; Desportes, 198 (alt.) ; Aubigné, III, 76 (f.) et 92 ; Bertaut, 426 (f.) ; etc. Marillac, une dizaine de psaumes ; *Ch. Didier, Mélod. helvét.*, 79 ; *A. Philibert (Ph. Soupé), Etincelles*, 173 (77 str.) ; *H. Durand, Poés.*, 38, 42, 48 (alt.), 96 et 108 ; *L. Ménard, Blanche (récit, sans césure, mais alt.)* ; *L. Dierx, I*, 156 et pass. (alt., sans divisions ni cés.). Cf. *Aubanel, Grenade*, 300.

***abba** (quelquefois *abb acc*) : Bèze, cant. 8 (f.) ; Jamyn, 301 ; Morenne, *Cantiques*, f° 20 (ps. 136) ; Le Digne, *Fleurettes*, f° 11 (*abb acc*, intitulé *Ternaires*) ; Marillac, une douzaine de psaumes ; Sarasin, 93 ; *Desbordes-Valmore, I*, 206 ; *C^{te} de Saint Leu (Louis Bonaparte) l'Hymen, poème en quatre chants* ; *Gautier, la Péri* ; *Autran, Poèmes de la Mer, II*, 4 ; *L. Ménard, dans Prométhée* ; etc. *Merrill, Poèmes*, 207, et *Une voix dans la foule*, 156 ; *Le Cardonnel, Poèmes*, 92 ; *Verhaeren, La Multiple splendeur*, 125 ; etc.

aabb : J. Martin, *Trad. de l'Arcadie*, f° 63 (*aab bcc*, sans alt. de rimes) ; Saint-Gelais, III, 281 ; Bèze, ps. 89 (f.) ; Magny, *Odes, I*, 1, II, 178 (str. alt., sans cés.) ; Desportes, ps. 134 (alt.) ; Perrin, *la Puce* (66 str.) ; *Quinet, Napoléon (la plus grande partie du poème)* ; *Sully-Prudhomme, II*, 95.

***Vers de dix** : J. Martin, *trad. de l'Arcadie*, f° 24 (sans alt. de rimes) ; Du Bellay, I, 222 ; Ronsard, IV, 137 (f.) ; Magny, *Amours*, 115 ; Jodelle, II, 68 (éd. van Bever, 138) ; Desportes, 395 (f., ref.) ; La Boderie, *Hymnes ecclés.*, f°s 37, 42 (f.), 64 (f.) ; Bertaut, 359 (f.) ; etc. ; Marillac, pss. 48 et 49. *Hugo, Cont., I*, 11 ; *Verlaine, II*, 370 ; *Dierx, II*, 132.

***abba** : Bèze, ps. 90 et cant. 14 (f.) ; Forcadel, *Poés. de 1551*, p. 167 (rimes non alt.) ; Vauquelin, *Forceries*, I, 1 (gém. avec 10.6.10.6.6.6, sorte de refrain) ; Belleau, 10 (f.) ; J. de la Taille, II, 55 ; etc. ; Marillac, ps. 39 (f.). *Hugo, Cont., II*, 28 (f.).

aabb : Marot, pss. 1 (*aab bcc*), 50 (*a et b masc.*), 137 (*aab bcc, a et c fém.*) ; Bèze, ps. 78 ; Des Masures, *Trag.*, 197 (f.) ; Passerat (*Muses Ralliées de 1599*).

***Vers de huit** : Saint-Gelais, II, 226 (rimes masc.) ; Ronsard, I, 81, rimes mas., 148 (*b et c masc.*), 169 (alt.), 204 (*b et c f.*), 430 (*a et c masc.*), et *Odes, II*, 8 (*b et c masc.*) ; Du Bellay, I, 247 (f.) ; Baïf, I et II, pass. ; Magny, *Odes, II*, 169 et 201 ; Desportes, pss. 13 (f.), 27 (f.), 52 (f.), 71, 97 (f.), 145 ; Ber-

(1) Pour les formes isométriques, nous séparons des sixains réguliers (*abab cc*) les sixains à quatrain embrassé ou suivi (*abba cc* et *aabb cc*). Pour les autres formes, nous nous bornons à marquer de la note (*ba*) ou (*suiv.*) les sixains dont le quatrain est embrassé ou suivi. Quand le quatrain est croisé (ou suivi), les sixains sont généralement *masculins* chez les classiques et *alternes* chez les modernes.

taut, 172; etc.; Urfé, *Astrée*, I, 4 et 5, III, 2, 6 et 10 (deux fois *a* et *c* masc., trois fois *b* et *c*); Chassignet, pss. 23 et 110; Saint-Amant, I, 170; Perrin, le Grillet (64 str.); Abbé d'Heauville, (Euv. spirit., pass., notamment 214-262; etc. *Banville*, *Améth.*, 1 (*rimes masc.*), 2 et 4 (*f.*), *Occid.*, p. 286, et *Feuilleton d'Arist.*, scène 8; *Verlaine*, II, 111 et 436; *Theuriet*, I, 179 et 211; *Boukay* (*Anthol. Delag.*, III, 111); etc.

abba : Bèze, pss. 58, 88 (*f.*) et 127; J. Peletier, *Amour des amours*, 61; Aubigné, III, 88 (éd. van Bever, 24); Desportes, ps. 69 (*f.*); etc. *Malherbe*, 30; P. Joseph, *Pensées d'amour*, etc. (Fagniez, le P. Joseph et Richelieu, II, 506); Urfé, *Astrée*, I, 1 et 7, IV, 2; Maynard, II, 214; etc.; *Hamilton*, *chansons*, pass.; Moncrif, *Rosa*, *chanson*; etc. *Delair*, *Vie chimérique*, pass. (*abb acc*); *Verlaine*, *Odes en son honneur*, 14 et 15.

aabb : Bèze, pss. 28, 30 (*f.*), 80, 105, 109, 117, 139 (*f.*); Ronsard, *Odes*, V, 14 (*aab bcc*), et p. 478 (sans cés.); Magny, *Odes*, II, 115, 151, 222; Billard, *Tragédies*, pass.; etc.; *Desbordes-Valmore*, II, 87, 193, 207, et III, 92; *Leconte de Lisle*, *les Elfes* (*P. B.*, *ref.*).

***Vers de sept** : Pernette du Guillet, *Rymes*, 21; Bèze, ps. 146; Baïf, quatre fois (dont deux *f.*) dans *Am. de Méline*, de plus II, 128, et pass.; *Vauquelin*, *Forest.*, I, 3 (*alt.*) et 14 (*f.*), II, 7; Magny, *Odes*, II, 212 (*cc refrain*); etc. N. Rapin, 265 (ps. pénit. 142); Chassignet, ps. 122. *Banville*, *Exilés*, *l'Enamourée* (*rimes fém.*); *Verlaine*, II, 360; *Madeleine*, *Brunettes*, 14; *Signoret*, *élégies* 8 et 14.

abba : Bèze, ps. 75; Du Bellay, II, 342; R. Garnier, *Porcie*, II; J. Blanchon, *Prem. œuv. poét.*, 69; *Voiture*, *Stances et deux chansons*; *Gautier*, *Infidélité*; *Madeleine*, *Brunettes*, 12 (Cf. *abb acc*, dans *Boyssières*, *Sec. Œuv. poét.*, f° 13, *Corneille*, X, 53, *Musset*, *Œuv. complém.*, 42, et *Verlaine*, *Chansons pour elle*, 20 et 22).

aabb : Ronsard, II, 391, et V, 257; Baïf, I, 56; Cl. Billard, *Trag.*, pass.; *Hugo*, *Lyre*, VII, 23 (19).

***Vers de six** (*b* et *c* masc. presque partout au xvi^e siècle) : Saint-Gelais, I, 66, et II, 227 (*a* et *c* masc.); Des Périers, 87; Pernette du Guillet, 26 et 30; Guérout, *Chans. spirit.*, f° 8; Ronsard, I, 225, *Odes*, II, 5, IV, 6 (*a* et *c* fém.) et p. 389; Du Bellay, I, 196, II, 96 et 101; Baïf, I, 74, 236, II, 400; etc. etc.; *Banville*, *Améth.*, 6 et 7 (*f.*); *Signoret*, *Poème* 2, *Élégie* 6.

abba : Marsolleau, *Baisers perdus*, 219 (*abb acc*).

***Vers de cinq** : *Verlaine*, I, 283, et II, 212 (cf. *Invectives*, 10, *abb acc*); *Blémont*, *Pommiers en fleurs*, 197; *Signoret*, *Élégie* 5.

abba : *Turquety*, *Primavera*, 241; *Vicaire*, *Heure ench.*, 82, *Au bois joli*, 125.

aabb : Bèze, ps. 47 (*aab bcc*, *rimes m.*); N. Renaud, à la suite de l'Ode de la paix (*rimes masc.*).

***Vers de quatre** : *Verlaine*, I, 127. — **abba** : *Turquety*, *Primavera*, 329.

Quatrain isométrique : 12.12.12.12 8.12 : Godeau, ps. 98. — 12.12.12.12 12.8 : *Corneille*, *Imit.*, I, 8 (*ba*); *Priézac*, *De profundis* (*suiv.*, *alt.*); *Quinet*, *Napoléon*, éd. 1857, p. 47 (*suiv.*, *alt.*). — 12.12.12.12 12.6 : Desportes, ps. 85 (*suiv.*, *alt.*); *Hopil*, *Elancements*, pass. (*ba*); *Desmarets*, *Œuv. poét.* de 1641, p. 51. *M^{me} Waldor*, *Poés. du cœur*, 151 (*m.*, *alt. avec* 12.12.12.12 12.4, *f.*). — 12.12.12.12 7.7 : *Desbordes-Valmore*, *Pleurs*, 341 (*f.*).

10.10.10.10 12.12 : Labenski, *Poés. de Polonius*, 70 (ba). — 10.10.10.10 10.5 : Dierx, I, 55. — 10.10.10.10 5.5 : L. Ménard, *Chans. allem.*

*8.8.8.8 12.12 : Cl. Billard, Alboin (suiv., alt.) ; Baro, *Astrée*, V, 9 (ba) ; Racan, *Chanson* (f., ref.) ; Corneille, *Suiv.*, II, 2 ; Rousseau, I, 1 (ba) ; L. Racine, ps. 19 (ba) ; Lefranc de Pomp., I, 4 (ba). — *8.8.8.8 12.8 : Saint-Amant, 103 (ba) ; Godeau, pss. 2, 11 (f.), 13, 18 et 125 (f., partout ba) ; Scarron, VII, 301 (ba) ; Benserade (Fournel, II, 462) ; Corneille, *Imit.*, IV, 6. — 8.8.8.8 8.12 : Racan, I, 228 ; Frénicle, ps. 106 (f.) ; Tristan, *Amours* (Plaintes éd. Madel., 137) ; Patrice, 40 (ba). — *8.8.8.8 10.10 : Du Bellay, I, 205 (sans alt.), et 440 (ba, f.), et II, 342 (ba) ; Ronsard, II, 410 (f.) ; Magny, *Odes*, II, 87, etc. ; Racan, I, 229 (f.) ; Corneille, *Suiv.*, II, 2 (alt.) ; Scarron, VII, 248. — 8.8.8.8 6.8 : Marillac, pss. 17 et 124, et *Cant.*, p. 497. — 8.8.8.8 8.6 : Tristan, *Amours* (Plaintes, éd. Madeleine, 149) ; Desmarests, *Off. de la V. M.*, 153 (ps. 142). — 8.8.8.8 8.4 : P. Bourg, ps. 33 ; *Theuriet*, II, 76 ; — 8.8.8.8 6.6 : Verlaine, *Chansons pour elle*, 16.

7.7.7.7 10.10 : Tyard, 154 (f.). — 7.7.7.7 8.8 : Jodelle, II, 334. — 7.7.7.7 3.3 gém. : La Jessée, 1047 et 1146. — 6.6.6.6 12.12 : du Perron, 62 (Olivier, 41). — 5.5.5.5 7.7 : La Fontaine, *Songe de Vaux*, 6. — 4.4.4.4 8.8 : Ruisseaux de Fontaine, 153 (f.). Etc. etc.

Quatrain symétrique : 12.8.12.8 12.12 : Corneille, tome IX, p. 535 (ba). — 8.12.8.12 12.12 : Corneille, *Place Roy.*, III, 5 et 6 (ba) ; Saint-Amant, II, 100 (ba). — 8.12.8.12 12.8 : Godeau, ps. 29 (f.) ; Chapelain (*Sercy*, I, 67). — 8.12.8.12 8.8 : Godeau, ps. 34 (f.). — 12.6.12.6 12.12 : Vauquelin, *Forest.*, II, 3 ; Urfé, *Astrée*, I, 10, ou éd. Michaut, 53 (ba) ; etc. *Alletz, Caract. poét., le Juge.* — 12.6.12.6 12.6 : Toutain, *Agamemmon*, f^{os} 56 et 67 (f.) ; Aubigné, ode 37 ou éd. v. Bever, 33 (suiv.) ; Hopil, *Elancements*, pass. (ba, pp. 311 et 314) et les *Doux vols*, pass. (ba, p. 60) ; Marillac, ps. 4 (f., ba). — 12.6.12.6 7.7 et 12.4.12.4 7.7 : Métezeau, pss. 54 (f.) et 28. — 12.4.12.4 8.8 : Anne Picardet, *Odes spirit.* 30 (rimes masc.). — 10.8.10.8 10.8 : Bèze, ps. 39 (rimes m., suiv.). — 10.6.10.6 10.10 : Vauquelin, *Forest.*, I, 6 ; La Boderie, *Hymnes*, f^o 149 ; Desportes, p. 99 (f.). — 10.6.10.6 6.6 : Vauquelin, *Forest.*, I, 1, (ba, avec refr.), et Urfé, *Astrée*, IV, 5 (f.).

8.7.8.7 8.7 : Desmarests, *Off. de la V. M.*, 208. — *8.6.8.6 8.8 : Baif, ps. 23 (*Becq*, 327) ; Métezeau, ps. 140 (f.) ; Saint-Amant, I, 193 (et beaucoup de chans. pop.). — 8.6.8.6 8.6 : Bèze, ps. 52. — 8.6.8.6 6.6 : La Boderie, *Hymnes*, f^o 258. — 6.8.6.8 6.6 : Montchrestien, *Hector*. — 8.4.8.4 12.12 : Expilly, *Poèmes*, 446 (f.). — 8.4.8.4 8.8 : Du Maine, *Amours de Thalie*, 56. — 8.4.8.4 8.4 : Métezeau, ps. 95 (ba, f.). — *8.3.8.3 8.8 : Saint-Gelais, II, 231 (suiv., sans alt.) ; *Ch. Guérin, Sang des Crép.*, 109 (rimes fém.). — 7.5.7.5 7.7 : Daix, *Prem. œuv.*, f^o 76 ; *J. Olivier, Chans. du soir* (*Œuv. choïs.*, II, 49 et 476). — 7.4.7.4 7.7 : Verlaine, II, 244 (rimes masc.). — 7.4.7.4 7.4 : Raunié, *Chans. hist.*, VII, 194 (6^e vers ref.). — *7.3.7.3 7.7 : J. de la Taille, II, 121 et 128 (suiv.), imité par Le Vavascur, I, 294. Etc., etc.

Quatrain dissymétrique. (1). — 12.12.12.8 12.8 : Scarron, VII, 246 (ba) ; Benserade (Fournel, II, 532). — 12.12.8.12 12.12 : Godeau, ps. 5 (f.) ;

(1) Pour *abb acc* en sixains symét. (au lieu de *abba cc*), voir aux sixains à double tercet, pass., en vers courts.

Em. Deschamps, Poème de Rodr., III (ba). — 12.12.8.12 8.12 : Corneille, IX, 559. — 12.8.12.12 12.12 : Pellisson (Rec. de 1671, I, 232) — 12.8.12.12 8.12 : Godeau, ps. 62 (ba). — 12.8.12.12 8.8 : Saint-Amant, I, 118 (cc est un ref. varié). — 8.12.12.12 12.8 Godeau, ps. 24 ; Benserade, II, 20 (Fournel, II, 366). — 12.12.8.8 12.12 : La Boderie, Hymnes ecclés., f° 8 (b et c masc.) ; *Mme Dauguet, la Mare (Poètes de terroir, II, 162 ; suiv.)*. — 8.12.12.8 8.12, 12.8.8.12 12.12 (ba), et 12.12.6.6 12.12 (ba, f.) : Godeau, pss. 25, 65 et 27. — 12.12.8.8 8.8 : Scudéry, Poés. nouv., 85. — 12.12.7.7 7.7 : Benserade, II, 74 (Barbin, VI, 232., suiv., f.). — 8.8.8.12 12.12 : Frénicle, ps. 144 ; Colletet, Poés. div., 140 (ba) et 246. — 8.12.8.8 12.12 : Corneille, Pl. Roy., I, 3 (ba, f.). — 8.12.8.8 8.8 et 12.8.8.8 8.8 : Godeau, pss. 109 et 134. — 10.10.6.10 10.10 : Desportes, ps. 53 (ba, f.). — 10.10.6.6 10.10 : La Boderie, Hymnes ecclés., f° 59 (rimes fém.) ; — 10.10.4.4 10.10 : *Desbordes-Valmore, III, 61 ou Poés. inéd., 155 (suiv., m.)*. — 6.6.8.6 8.8 : Dalibray, Musette, 49. Etc. etc. (1).

Sur trois mesures. — *7.7.7.7 12.6 : Aubigné, Ode 7. — *6.6.6.6 12.8 : Racan, I, 186, et Rotrou, Célimène, I, 2. — 6.6.6.6 11.3 : Motin (Nouv. Rec. de 1609), et Maynard, III, 234. — 12.6.12.6 8.8 : Baro, Astrée, V, 1 et 2 (ref.) ; cf. *ibid.* 8.8.8.8 12.6. — *8.6.8.6 10.8 : Saint-Amant, I, 95 et 127. — 10.12.8.12 8.10 : Scarron, VII, 304 (ba). — 6.8.5.5 6.8 : Racan, I, 188 (suiv.). Etc. — **Sur quatre mesures** : Dalibray, Pervigilium Veneris (6.5.6.5 8.10 suiv.) ; Saint-Amant, I, 268 (8.12.8.6 10.6, ba) ; Corneille, Andromède, I, 3 (8.10.8.10 12.6) ; etc.

§ 2. Sur deux rimes.

abab ab. — VERS DE DOUZE : Desportes, ps. 1 ; *H. Lucas, 5^e éd., 124 ; Ars. Houssaye, éd. de 1887, p. 16 ; R. de Beauvoir, Les meilleurs fruits, 229 (73 sixains ; cf. aux rimes tiercées) ; Cl. Hugues, Jours de combat, 295 ; Stan. de Guaita, Muse noire, 47 et 91 (aba bab) ; etc.* — VERS DE DIX : G. Gilbert, ps. 37 (pour remplacer les rimes tiercées de Marot) ; Raunié, Chansonnier hist., VII, 325 ; *Desbordes-Valmore, II, 100 ; Hugo, Misér., I, VII, 6 ; L. Veuillot, Œuv. poét., éd. 1878, p. 70 ; Bellessort, Chans. du sud, 168.* — *VERS DE NEUF : *Richepin, la Mer, Marines, 2 ; Verlaine, Epigr. 5* ; — *VERS DE HUIT : Saint-Gelais, Chanson (f.) du Rec. de 1547, ou Déploration de Vénus, 40 ; Passerat, II, 78 ; A. Billaut (P. Olivier, 270, f.) ; Sarasin (Sercy, I, pièce signée Montreuil). *Hugo, Lég. des S., 28 (cf. Cont., IV, 4) ; Laprade, Idyl. hér., les Semailles (f.) et Voix du Silence, 8 ; Verlaine, III, 285 (rimes fém.) ; Gregh, Chaîne éternelle, début (tercets) ; etc.* — *VERS DE SEPT : A. Désiré, Hymnes, f° 82 (rimes masc.) ; Voltaire, Précis de l'Ecclésiaste, 1 et pass. *Desbordes-Valmore, III, 118 ; ou Poés. inéd., 183 ; J. Madeleine, Brunettes, 10.* — VERS DE SIX : Théophile (att. à), Parn. satyr., 134. *Tola Dorian, Poés. comp., II, 164 (f.) ; M. Boukay, Chansons d'amour, 10 et 130 (Anthol. Delag., III, 114) ; A. Bonnard, Royautés, 53-62.* — VERS DE CINQ : C. de Nostredame, Poésies, 57 (ps. 136) ; Mauduit, Isabelle, 21. *Privas, Chans. sentim., 18.*

(1) Voir aux sixains à double tercet les combinaisons 8.8.8.6 8.6 (*aabc bc*), 8.8.8.4 8.4 (*id.*), 7.7.7.5 7.5 (*id.*), et 10.10.10.6 10.6 (*abbc ac*).

QUATRAIN ISOMÉTRIQUE. — 12.12.12.12.8.8 : Corneille, *Imit.*, III, 39 ; Chevreau (Sercy, I, 431). Cf. *Turquety, Acte de foi*, 126, 186, 213. — 12.12.12.12.7.7 : *Richepin, Car., Thermidor*, 30. — 12.12.12.12.4.4 : Rameau, *Chans. des Etoiles*, 59. — *10.10.10.10.5.5 : *Hugo, R. et O.*, 39 ; — *10.10.10.10.3.10 : *Pailleron, Amours et haines*, 13 (*décas. mod.*). — 6.6.6.6.8.8 : *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv.*, 143.

QUATRAIN SYMÉTRIQUE. — 12.8.12.8.12.8 : G. Chevalier, *Œuv.*, 140 (61 str.) ; *Amiel, Part du rêve*, 11 (f.). — 12.8.12.8.12.12 : *Turquety, Acte de foi*, 61. — 12.6.12.6.12.6 : *Th. Guiard, Lucioles*, 153. — 10.6.10.6.10.6 : *Verlaine, Epigr.* 18. — 8.7.8.7.8.7 : A. Désiré, *Hymnes de l'Eglise*, f^{os} 14, 24, 28, etc., et *Cantique s.* f^{os} 13, 23, etc. (rimes masc. : cf. 6.6.6.6.4.6, f^o 84). — 8.6.8.6.8.6 : Anne Picardet, *Odes spirituelles*, et *La Motte*, X, 202. — 8.4.8.4.8.4, Vernes fils, *Poés.*, 119 (Cf. 10.4.10.4.10.4, p. 124) ; *Angellier, Chem. des Sais.*, 136 (*rimes f.*) et 154. — 7.5.7.5.7.5 : Mauduit, *Izabelle*, 26 (f.). — 7.4.7.4.7.4 : *Richepin, Gueux des champs*, 6.

QUATRAIN DISSYMÉTRIQUE. — 12.6.12.12.12.12 et 12.6.12.12.12.6 : Desportes, pss. 38 et 39 (f.). — 12.12.12.6.12.12 : *Musset, la Coupe*, III, 1. — 6.12.12.12.12.12 : Dalibray, *Musette*, éd. 1906, p. 116 (f.). — 12.12.8.12.8.12 : M^{me} Deshoulières. — 8.12.12.12.8.12 : *Nép. Lemerrier, Chants hér., Suite*, p. 1. — 12.12.8.8.12.12 : Sarasin (Sercy, IV, 86). — 8.8.8.12.8.12 : Théophile, I, 275. — 8.8.8.8.8.12 : La Motte, *Odes*. — 8.4.8.8.8.4 : M^{me} Waldor, *Poés., du cœur*, 81. — Voir aussi 12.12.6 aux sixains symétriques.

abba ab. — VERS DE DOUZE : G. de Poetou, *Grande liesse*, f^o 61 (f.) ; Fiefmelin, 2^e p., f^o 242 (44 str.). *Desbordes-Valmore*, III, 94 ; *Clair Tisseur*, 41 ; *Chantavoine, Au fil des jours*, 25, 53, 133 ; *J. Bois, A la Crête (Humanité divine)*. — *VERS DE HUIT : Gougenot, *Comédie des comédiens*, V (Anc. th. fr., IX, 462) ; Racine, *Cant. spir.* ; *A. de Montesquiou, Chants divers*, II, 199 ; *Sully Prudhomme, l'Epousée (Vaines tend.)* ; *Cl. Hugues, Roses du laur.*, II, 47 ; *Tiercelin, Asphodèles*, 61 ; etc. (Cf. *Leconte de Lisle, P. A., Méd. ant.*). — VERS DE SEPT : *Vicaire, Clos des fées*, 24. — VERS DE CINQ : *Lebreton, Heures de repos*, 233 (*Fournier*, 299). — *12.8.12.8.12.12 : *Benserade*, I, 80. — 12.8.12.12.8.8 : *Lebrun*, V, 20. — 8.12.8.12.8.12 : M.-J. Chénier, III, 298. — Etc.

abab ba. — VERS DE DOUZE : *Zidler, Hochet d'or*, 141. — VERS DE DIX : *Forcadet, Chant des Seraines*, f^o 9, ou *Poés.*, 59 ou 64 (rimes non alt.). — *VERS DE HUIT : Théophile, I, 55. *Le Vavasseur*, IV, 228 ; *Silvestre, Roses d'oct.*, 126 ; *Grandmougin, Choix de poés.*, 153 (Cf. *Hugo, Fin de Sat., J.-C., II*). — VERS DE SEPT : *Angellier, Chem. des Sais.*, 208. — VERS DE SIX : *Des Masures*, f^o 31. — 12.12.12.12.7.7 et 12.12.12.12.12.6.6 : *Benserade*, II, 121 et 183. — 8.8.8.8.6.6 : *Desmarests, Off. de la V. M.*, 153 (ps. 110). — Etc.

abba ba. — VERS DE DOUZE : *Gauchet, Ecclés.*, f^o 13. *Magre, les Lèvres et le Secret*, 236. — VERS DE DIX (mod.) : *Privas, Chans. vécues*, 55. — *VERS DE HUIT : *Vauquelin, Forest.*, I, 9 ; *Scarron*, VII, 211 ; *L. Dierx, le Baptême* ; *Silvestre, Fleurs d'hiver*, 125 ; etc. — VERS DE SIX : *Du Mas, Lydie*, 179 (f.). — VERS DE CINQ : *Privas, Chans. vécues*, 216 (f.) ; cf. 8.4.4.8.8.8, *Chans. du peuple*, 114. — 8.12.8.8.12.8 et 12.8.8.8.12.12 : *Veillot, Œuv. poét.*, éd. 1878, pp. 172 et 179. — 8.8.4.4.8.4 : *Coran, II*, 157. — Voir aussi 8.8.2 aux sixains symétriques.

aababb. — VERS DE DOUZE : Benserade, II, 311 ou 355 ; *Dierx*, I, 137. — VERS DE DIX : Peletier, Œuv. poét., de 1581, f° 62 (f.) ; décasy. mod. : *L. Mé-nard*, *Chanson allemande*. — VERS DE HUIT : Les Ruisseaux de Fontaine, 147 (f.) ; Métézeau, ps. 150 (f.). — 8.8.8.8.8.2 (suivi de 8.8.8.8) : *H. de Lacre-telle*, *Nuits sans ét.*, 174. — *8.8.8.2.8.2 : Vauquelin, 638 ; *Chateaubriand*, *Annales romant.*, 1826 (avec une pareille de J.-B. A. Soulié) ; *Em. Deschamps*, *ibid.*, 1827-28 (*Œuv.*, I, 198) ; *Régner-Destourbet*, *ibid.*, 1832 (*Fournier*, 428) ; *Desbordes-Valmore*, II, 109 ; *Hég. Moreau*, *Les Petits souliers*, conte ; *Al. Cosnard*, *Tumulus*, 90 et 200, et *Posthuma*, 69 ; etc., etc.

abaabb. — VERS DE DOUZE : *Verlaine*, II, 43 (f.) et *R. de la Grasserie*, *Nature*, 156. — *VERS DE HUIT : Du Perron, *Pange lingua* ; *Hugo*, *Orient.*, 35 ; *M. du Camp*, *Chants modernes*, 293 ; *Banville*, *Occid.* — 8.8.8.8.8.6 : Marot, ps. 43, et Poictevin, pss. 68 et 125. — 8.8.4.4.4.4 : Benserade, I, 159 (f.).

aabbab. — VERS DE HUIT : Coyssard, *Hymnes sacrées*, 88 ; Pellisson, Œuv. div., I, 10 ; *Coran*, II, 70. — *VERS DE SEPT : Beaujeu, f° 27 (cf. 7.3.7.3 7.7, f° 119) ; Pellisson (Rec. de 1671, I, 230). *Hugo*, *Orient.*, 29 ; *Blaze*, 234. — VERS DE SIX : *Porto-Riche*, *l'Infidèle*, 8. — 12.2.12.12 12.12 : *Juillerat*, *Soirs d'oct.*, 127. — 8.12.8.12.8.8 : *Poncy*, I, 144 (*Marines*). — 6.6.6.6.6.12 : Desmarests, Œuv. poét., 1641, p. 65 des Poésies.

aab bba : Marot, *Chanson* 17 (8.4.8 4.4.8, avec refrain 8). *Reboux*, *Missel d'amitié*, 91 et 117 (10.10.5 10.10.5 et 7.3.3 7.3.3).

abbbaa (1) : *Samain*, *Jardin de l'inf.*, 165 (alex.) ; *Schuré*, *Vie mystique*, 109 (8.12.12.12.8.8).

aaabbb : Peletier (voir aux tercets monorimes de décasy.) ; Saint-Gelais, II, 238 (hexas., refrain de deux vers) ; Boyssières, *Trois œuv. poét.*, 19 (10.10.10 2.2.10, rimes fém.) ; *Blémont*, *Pommiers en fleurs*, 74 (5.3.5 5.5.3).

Sixains mêlés à rimes triples. — VERS DE DOUZE : *Musset*, *Namouna*, *Une bonne fortune*, *A la Malibran*, *A la mi-carême*, *Après une lecture*, *Le 13 juillet* ; *L. Bouilhet*, *Melænis* ; *Blaze*, *Franz Coppola*, et pass. ; *Banville*, *Malédiction de Cypris* (*Sang de la Coupe*) ; *Sully-Prudhomme*, *la Néréide* (*Solit.*) ; *Pailleron*, *Pangloss* ; *Lafenestre*, *Pasquetta* ; *G. Trarieux*, *Retraite de vie* ; etc. — VERS DE SEPT : Voltaire, précis de l'Ecclésiaste.

Sixains à rime quadruple. — **aaabab** : Marguerite de Nav., III, 147 (8.8.8.4.8.4) ; Cl. Bachet, *Chans. spirit.*, 52, et Laz. de Selve, *Cant. spirit.*, 111 (8.8.8.4.8.8) ; Lattaignant, 155 (octos.) ; Hamilton, III, 321 (8.8.8.6.8.6, f.) ; *Angellier*, *Chem. des Saisons*, 45 (10.10.10.10.10.5). — **aabaab** : Marot, *Elégie* 18 (10.10.4), *chanson* 26 (heptas.), *épit.* 61 (hexas.), *épitaphe* 11 (pentas.) ; Marg. de Nav., comédies, pass. (hexas. ou pentas.), et ça et là chez les poètes de la première moitié du xvi^e siècle (au xix^e, ce n'est qu'une variante très rare de *aab ccb*). — **aababa** : *J. Lahor*, *danse indienne* (4.4.8 4.4.8) ; *Richepin*, *Bomb.*, *Epil.* 5 (heptas.). — **aabbba** : J. Lemaire, *Couronne Margaritique*, 33 (aabbba, bccbb, cddcc, etc., 10.10.10.6.6.10).

abaaab : Guingore, *Fantasies de mère sotte*, f° 101 (six. de décasy. ench. par deux) ; Fénelon, *Poés.*, 27 couplets (6.6.6.4.6.4, sur l'air d'un Noël qui est

(1) On trouve cette forme en alexandrins dans quelques sixains de Musset : *Namouna*, 18, 24, 48, 70, et *Une bonne fortune*, 12, 20, 31. On trouve aussi le précédent dans *Namouna*, 13, 28, 34, 75.

dans F. Colletet, Noël et cantiques de 1675, p. 9) ; J. Olivier, *Œuv. chois.*, II, 364 (octos.) ; Desbordes-Valmore, *Pauvres fleurs*, 145 (heptas.) ; Boulay-Paty, *Odes*, 95 (12.6.12.12.6.6) ; Th. Guiard, *Lucioles*, 171 (6.4.6.4.6.4) ; Lafayette, *Voix du soir*, 163 (pentas.) ; etc.

***abaaba** : La Jessée, 333 (alex.) ; Ad. Billaut, 179 (octos.) ; Benserade, II, 137 (12.12.12.12.7.7) et 205 (12.12.12.12.6.6) ; Nic. Hennique, *Des Héros et des Dieux*, 83 (alex.) ; Privas, *Chans. vécues*, 95 (décas. mod.). — **ababaa** : Tiercelin, *Oasis*, 112 (le 6^e vers répète le 1^{er}) ; Richepin, *la Mer, Mar.*, 12 (octos.) ; H. Lapaire, *Toiles ébauchées*, 89 (12.12.12.12.3.3). — **ababbb** : Desbordes-Valmore, *Poés.*, 1830, II, 477 (octos.). — **abbbab** : voir aux sixains symétr., 6.6.5. — **abbbab** : Hugo, *Lyre*, VII, 23 (heptas., 2 et 6^e vers refrains) ; Séb. Rhéal, *Divines féeries*, 21 (12.8.8 12.8.8). — **abbbba** : Boukay, *Nouv. Chansons*, 63 (avec répétition du premier vers).

LE SEPTAIN

§ 1. Septains à quatrain initial.

abab ccb. — *VERS DE DOUZE : Gauchet, *Ecclés.*, f° 23 ; Musset, *Prol. des Marrons du feu* ; P. Borel, *Rapsodies*, 13 ; J. Olivier, *Œuv. chois.*, II, 207 ; Hugo, *Cont.*, III, 30 (alt. avec des douzains) ; Vigny, *les Destinées*, cinq fois ; M. Montégut, *Bohème sentimentale*, 5, 44, 83 ; Sully Prudhomme, *le Tourment divin (Prisme, sans cés.)* ; Nolhac, *A l'Auvergne* ; G. Trarieux, *Retraite de vie*, 40 ; Bellessort, *Mythes et Poèmes*, 56.

VERS DE DIX : La Morvonnais, *Elégies*, 14, et *Rêves*, 259 ; Rivoire, *Vierges*, 119 (décas. mod.).

*VERS DE HUIT : Forcadel, *Chant des Seraines*, f° 5, ou *Poés.*, 52 ou 57 (a et b masc.) ; Tyard, 16 ; Ronsard, II, 419 (f. et m.) ; Magny, *Gayetés*, 51 (f.), *Am.*, 95 (f.), et *Odes*, II, 226 ; Baïf, II, 352 ; etc. Gresset, *ode à Virgile* ; Denne-Baron, *Fleurs poét.*, 33 ; Theuriet, *Œuv.*, II, 25 (f.) ; Lionel des Rieux, *Chœur des Muses*, 127 ; Raymond de la Tailhède, *De la métamorph. des font.*, 25 ; etc. — Cf., sur deux rimes (abab aab), Laprade, *Id. hér.*, *les Moissons* (2 str. avec une abaabab) et Richepin, *Marines*, 22.

VERS DE SEPT : Belleau, I, 10, 47, 56, 64 ; L. Saunier, *Hiéropoèmes*, f° 30 ; Cl. Billard, *Genèvre*, trag. ; La Motte, ps. 129.

*VERS DE SIX : J. Grévin, *Olimpe*, 37 (f.) ; J. Ruyr, *Triumphes de Pétrarque*, 145 ; J. Olivier, *Œuv. chois.*, II, 207 ; Grenier, *Sérénade (Amicis)* ; Theuriet, I, 24.

VERS DE CINQ : Chr. de Gamon, *Jardinet de poésie*, 37 et 38 (f.) ; Amiel, *Etrangères*, 71 (f. gén.) et 143 (f.) ; F. Naquet, *Haute école*, 171 et 349.

STROPHES HÉTÉROMÉTRIQUES. — 12.12.12.12 12.12.8 : M^{me} Waldor, *Keepsake français*, 1830, p. 257, ou *Poés. du cœur*, 195 ; Turquety, 161 (*Poés. cathol.*) ; Cf. *Acte de foi*, 180 (12.8.12.8 12.8.8). — 8.12.12.12 12.8.8 : Dali-bray, *Œuv. poét.* de 1653, *Vers amoureux*, 64. — 8.8.12.12 12.8.12, Gomberville, *Doctrine des mœurs*, pass. — 8.12.8.12 12.8.12 et 8.12.8.12 8.8.12

(abab aab) : *Laprade, Id. hér., les Semailles, et Symph.*, 32. — 12.8.12.8 12.12.8 : *Theuriet, I*, 9. — *12.8.8.8 12.12.8 : Rousseau, *I*, 13. — 8.8.8.12 8.8.12 et 8.8.8.8 8.8.12 : La Motte, pss. 53, 62, 123, 146. Etc. Cf. *Anbanel, Grenade*, 200.

10.10.10.10 6.6.10 : J. Martin, *Azolains de Bembo*, 1545, f° 26. — 10.10.10.10 4.4.10 : Colin Bucher, 160, 161. — 10.10.10.10 8.10.10 : *J.-J. Ampère, Heures de poés.*, 261. — 10.5.10.5 10.10.10 : *Verlaine, II*, 281. — 8.6.8.6 8.8.8 : Toutain, *Agamemnon*, f° 15 (f.). — 8.6.8.6 8.8.6 : Chansons diverses, p. ex., *Laz. Carnot, le Fils de Vénus (f.)* ; *Amiel, Etrangères*, 43 (f.) et 51 (f.) ; *Gourdon, Pervenches*, 80, et *Sang de France*, 95 (f.). — 8.4.8.4 8.8.4 : Guerrier de Dumast, ps. 85. — *8.6.8.6 5.5.7. : *Theuriet, le Charbonnier (cf. 2 str. f. du même, Œuv., I*, 213, en 8.6.8.6 8.8.6). — 8.8.8.8 6.6.2 : *J. Boissière, Devant l'Enigme*, 132 (f.). — *7.5.7.5 7.7.5 : P. Olivier, *Chansons de métier*, 212 (xvii^e siècle, f.) ; Raunié, *Chans. histor.*, VII, 353, IX, 82, 86, 118, et pass. (f.) ; *Désaugiers*, 294 ; *Laprade, les Vendanges (Id. hér.)*. — 7.5.7.7 7.8.6 : Voiture, *Chanson (7^e vers ref.)* ; 6.6.6.6 6.6.3 : *Theuriet, II*, 69 (7^e vers ref.) ; etc.

abab cbc. — VERS DE DIX : Marot, ps. 11 (*aba bcbc*). — VERS DE HUIT : Haudent, *Apologues*, 128 ; Garnier, *Troade, II* (alt. avec les heptas.) ; Rotrou, *Occas. perd.*, IV, 4 ; La Fare, trad. d'Hor., I, 4 ; *G. Marc, Soleils d'oct.*, 77. — VERS DE SEPT : Garnier, *Troade, II* ; Beaujeu, f° 109. — VERS DE SIX : Beaujeu, f° 165 (rimes masc.). — HÉTÉROM. — Bér. de la Tour, *Chanson de l'Amie Rustique* (8.8.8.8 4.8.4) ; Frénicle, ps. 148 (8.8.12.12 12.12.12) ; Corneille, *Imit.*, IV, 8 (8.8.12.12 12.12.8) ; Chapelain, *Sercy, V*, 405, anon. (8.12.8.12 12.12.8) ; etc.

abab bcc. — VERS DE DIX : Gringore, I, 145, et la *Complainte de Trop tard marié* ; R. de Collyere, 161 ; G. Cretin, 217 ; J. Lemaire, IV, 335 ; J. Bouchet, huit fois dans le *Labyrinthe de Fortune* ; Marot, ps. 10 (f.) et *chanson 32* ; Corrozet, *fable 87* (sans alt.) ; Le Houx, 63 et 114. — *VERS DE HUIT : Gringore, I, 79 ; Marot, *Chansons 15 et 27* (trois couplets en tout, sans alt.) ; Corrozet, *fable 96* (sans alt.) ; Marg. de Navarre, III, 155 (id.) ; Peletier, 110 (id.) ; Du Bellay, *Vers lyriques, ode 10* (id.) ; La Roque, *Œuv.*, 273. — VERS DE SEPT : Saint-Gelais, II, 225 (b et c masc., 7^e vers refrain) ; Bafi, I, 58 ; *J. Moréas, Pèlerin pass.* — VERS DE SIX : des *Masures*, f° 40 ; Le Houx, 134. — *12.12.12.8 12.8.12 : *Tristan, Plaintes d'Acante*, imité par Chevreau, les *Deux amis*, IV, 1, et *Suite du Cid*, II, 5. Cf. *Scudéry, Poés.* de 1649, p. 267 (12.8.12.8 8.12.12 et *La Fontaine, VIII*, 45 (10.12.10.8 8.12.12).

abab acc : Courtin de Cissé, *Œuv. poét.*, f° 85 (hept.) ; Beaumarchais, *Mar. de Fig.*, fin (hept.) : cf. Raunié, *Chans. hist.*, X, 190 ; *Gautier, les Matelots (hexas.)* ; *E. Deschamps, II*, 245, et H. Grenier : **l'Elkovan et Marcel* (alex.).

abab ccc. — 10.6.10.6 10.10.6 (*a* et *b* masc., *c* fém.) : Ronsard, I, 285 (imité en 8.6.8.6 8.6.6 par Colletet, *Poés. div.*, 137). Cf. *Béranger, le Roi d'Yvetot* (8.6.8.6 8.8.2), imité par *Jouy, Muse à Bébé*, 77 (*id.*) et *Privas, Chans. des heures*, 70 (8.8.8.8 8.8.3).

abba cca. — VERS DE DOUZE : *Demi-sonnets de Laudun d'Aigaliers* (Art poét.), imités par J. Loys, *Œuv. poét.*, II, 186 ; *Benserade, II*, 82 ou 89 (f.) ;

*Guerne, Siècles morts, I, 15 (avec ref. de deux alex.) ; H. Bérenger, Ame mod., 85. (sans cés.). — VERS DE HUIT : Silvestre, Ailes d'or, 133 (hept., p. 109) ; Ropartz, Modes mineurs, 91 ; Rouquès, Aube juvénile, 126. — *12.12.12.12 12.12.8 : Hugo, Orient, 15 ; Gozlan, les Bayadères (Fournier, 169). — 12.8.8.12 8.8.12 : Coysard, Hymnes sacrées, 109 (f.), G. Chevalier, Œuv., 130 (45 str. f.) ; M¹⁸-de Valori, Œuv. poét., 115. — 8.8.8.12 8.12.8 : Scarron, VII, 206 (f.). — *8.8.12.8 12.8.8 : Cas. Delavigne, la Ballerine. — 6.12.12.6 12.12.6 : A. Ségalas, Enfantines, 158. — 12.12.12.6 12.12.8 : Dalibray, Œuv. poét. de 1653, Vers amour., 117. — 10.10.5.5 10.5.5 : Privas, Chans. sentim., 12. (f., décás. mod.). — 8.8.8.8 3.3.8 et 7.7.7.7 4.4.7 : Du Peyrat, Essais poét., f^{os} 31 (f.) et 71. — 6.6.6.3 6.6.3 : Theuriot, II, 256 (m., vers 4 et 7 ref. variés).*

abba cac. — VERS DE DOUZE : J. Olivier, le Canton de Vaud (f.) ; Cl. Hugues, Soirs de bataille, 77 ; Sully Prudhomme, Epaves, 170 (cf. *ibid.*, 128, et *Œuvres, II, 120, avec clausule octos.) ; V.-E. Michelet, Espoir merveilleux (sans cés.). — VERS DE DIX : M^{me} Tastu, Poés. compl., 237. — *VERS DE HUIT : La Jessée, 1171 ; abbé d'Heauville, Œuv. spirit., 93-120 et 174 (Stances libres, 14-76) ; Rousseau, III, 3, 8 et IV, 6 (I, 4, avec alex. final) ; La Motte, ps. 121 ; Lefranc de Pompignan, Odes, I, 12, II, 7, 9, 10, III, 10, 11, et Poés. sacrées, 1 ; Fontanes, I, 121 ; M. Boukay, Chansons d'amour, 82 ; Richepin, la Veuve (Bomb., abba bab). — VERS DE SEPT : Benserade, I, 224 ou 339 (abb acac) ; La Fare, trad. d'Hor., IV, 7 ; Morellet (Raunié, Chans. histor., IX, 163. — HÉTÉR. : Rousseau (ci-dessus) ; Chénier, Elégies. (*12.8.12.8 8.12.8) ; Nép. Lemerrier, Chants hér., suite, 99 (alex., octos. initial) ; Sully Prudhomme (ci-dessus) ; Vicairé, Em. bress., la Belle morte (8.8.8.4 4.4.4) ; etc.

abba acc : Peletier, Œuv. poét. de 1581, f^o 62 (décás.) ; Des Masures, ps. 86 (octos.) ; Baif, Eglogue (7.5.5.7 7.7.5) ; Lebreton, Espoir, 27 et 49 (abba abb, pentas.) ; Paysant, En famille (alex., 3^e octos.).

abba bcc : Fieffmelin, 2^e part., f^o 219 (hept.) ; Verlaine, II, 32 (f., ennéas.)

*abba ccc : Verlaine, II, 94 (f., 8.4.8.4 8.4.8).

aabb ccb (var. de abab ccb). — VERS DE DOUZE : Fabié, Poés. des bêtes, A l'assaut. — Fréd. Bataille, Poés. nouv., 190. — VERS DE DIX : Baif, I, 350. — VERS DE HUIT : Magny, Odes, I, 112 ; Cl. Billard, Saül, 2 fois ; Turquety, 228. (Poés. cathol.), et Esquisses poét., 44. — VERS DE SEPT : Cl. Billard, Alboin ; Turquety, Esquisses poét., 19. — VERS DE SIX : A. des Essarts, Liv. des pleurs, 6 (aabb aab). — VERS DE CINQ : Privas, Chans. chimér., 214. — HÉTÉR. : Métezeau, ps. 97 (7.3.7.7 7.3.7 : cf. le sixain 7.3.7) ; Bachet de Meziriac, Chans. spirit., 40 (octos., 7^e hexas.) ; Alletz, Caract. poét., le Sculpteur (12.12.6.6 12.12.6) ; Turquety, Acte de foi, 93 (alex. clausule octos.) ; Boulay-Paty, Elie Mariaker, 229 (12.12.8.12 12.8.8).

aabb chc. — Marot, Cimet., 33 (décás.) ; Cl. Billard, Gaston de Foix (octos.) ; Benserade, dans Fournel, II, 321 (octos.) ; Rouquès, Pour elle, 33 (pentas.). — aabb hcc : ? — Pour aabb acc : voir ci-après aabba cc. — aabb ccc : Verlaine, II, 312 (8.4.8.4 8.4.12) : cf. abba ccc ; R. de la Villehervé, Chanson des roses, 31 (8.8.4.8 4.8.8).

Sur deux rimes. — abab bab : Marot, chanson 40 (octos.) ; Racine (att. à), IV, 245 (8.8.8.8 4.8.8) ; Désaugiers, 196 (8.6.8.6 8.8.8). Cf. Mistral,

Iles d'or, 10 (8.8.8.8 4.4.4). — abab aba : A. Désiré, *Hymnes*, f^{os} 45 et 49 (vers de cinq et six croisés, rimes masc.) ; Raunié, *Chans. histor.*, IX, 89 (heptas. et tétras.) ; Blémont, *Belle av.*, 63 (*heptas. et tris.*) ; Boutelleau, *Vitrail*, 49 (*ovtos.*) ; M^{me} de Noailles, *L'Heure nocturne*, dans *Ombre des jours* (*id.*) ; Roinard, *Mort du rêve*, 39 (*alex.*) (1).

§ 2. — Autres septains.

aab cbcb. — *VERS DE DOUZE : Deimier, *Néréide*, 291 ; *Hugo, Odes, II*, 10, et *IV*, 9. — *VERS DE HUIT : Ronsard, *Odes*, III, 14 ; Magny, *Odes*, I, 24, 51 (f.), II, 47 (f.) et 146, Gayetés, 37, *Dern. poés.*, 34 (f.) ; Théophile, I, 150 (f., alterné avec le sixain aabcbc) ; Scudéry, *Poés. nouv.*, 22 ; Saint-Pavin ; *Em. Deschamps, Poème de Rodrigue*, 8 ; *Theuriet, I*, 189. — VERS DE SEPT : Ronsard, *Odes*, II, 9 ; C. Paris, *Odes chrétiennes*, 93 (35 str.) ; La Fare, trad. d'Horace, IV, 13 ; *Hugo, Cromwell, I*, 2 ; Banville, *Printemps d'avril (Améth.)*. — 12.12.12 12.12.12.8 : M^{me} Waldor, *Poés. du cœur*, 295 (*voir* abab ccb), et Sully Prudhomme, *le Missel (Solit., sans cés.)* — 12.12.8 12.8.8.12, et 12.6.12 12.8.6.12 : Chevreau, la Muette ingrate et la Belle prisonnière (Rec. Chamhoudry, 1657). — 8.8.12 12.12.8.8, 8.8.8 8.12.8.12 et 8.8.8 8.8.8.12 : Frénicle, pss. 12, 27 et 82 (cf. Bussièrès, *Descript. poét.*, 202). — 8.8.8 8.8.8.3 : Haraucourt, *Circé*, 1. — 8.8.4 8.8.4.8 : Laurent Pichat, *Avant le jour*, 98. — 8.8.4 8.8.8.4 (aab abab) : *Em. Blémont, Ame étoilée*, 90. — 6.6.6 6.6.6.3 : J. de Rességuier, *Prismes poét.*, 187.

aab cbbc. — VERS DE HUIT : Aubigné, III, 278 (*aabc bbc*) ; Voiture, chanson ; Chevreau, *Poés.*, 57 ; Martial de Brive, *Parn. Sér.*, 110. — 12.6.12 12.12.12.12 : Boisrobert (Rec. de 1627, p. 603, alt.). — 12.12.12.12 10.10.10 : Racan, ps. 120. — 12.6.8 12.12.8.12, *12.12.12 12.12.8.8, et *12.12.8 12.12.8.8 : Corneille, *Imit.*, II, 1 et 7, et III, 27. — 8.12.6 8.8.12.6 : Scarron, VII, 247. — 8.8.8 8.8.8.12 : Resneville, *Traverses*, 204.

abb cebb. — VERS DE DOUZE et VERS DE SIX : Verlaine, *Odes en son honneur*, 4 et 10. — VERS DE DIX : H. de Latouche, *Agrestes, ou Encore adieu*, 164. — VERS DE HUIT : Sibilet, *Iphig.*, f^o 71 ; M. de Guérin, *déc.* 1833 (*cf. nov.* 1833, où le 7^e vers répète le 3^e). — VERS DE SEPT : P. Dupont, *le Conscrit* ; J. Lorrain, *L'Ombre ardente*, 19, 25, 36, 41 (7^e vers refrain). *8.8.12 6.12.12.12 : Scudéry, *Eudoxe*, V, 3. — 12.12.12 12.4.12.4 : M^{me} Ségalas, *Poés. pour tous*, 65. — 8.8.8 12.8.8.8 : Frénicle, ps. 108. — 7.7.7 7.7.7.12 : Desportes, 382. — 10.10.10 10.10.10.6 : Peletier, éd. Sêché, 86 (*aab aabb*). — 4.4.10 4.4.10.10 : (O. de Saint-Gelais et) Bl. d'Auriol, la Chasse (*aabaabb*). — *2.10.10 2.10.10.2 : Desbordes-Valmore, *Poés. inéd.* — 8.8.8 8.8.8.6 : Buttet, *Odes*, I, 5. — 8.8.8 8.8.8.4 : des Masures, f^o 2 (*aab aabb*), et Trag., 167 (alt.). — 8.8.8 8.8.8.3 : G. d'Aurigny, ps. 30 (f.). — *4.4.8 4.4.8.4 : Carré et Cormon, *les Pêcheurs de perles*. — *3.3.7 3.3.7.7 : Hugo, *T. la Lyre*, VII, 23 (2).

(1) Pour *abab aab, abba bab, abba abb, aabb aab*, voir ci-avant *abab ccb, abba cac, abba ucc, aabb ccb*.

(2) Pour *aab abab, aab abba, aab aabb*, voir ci-avant *aab cbcb, aab cbbc, aab cebb*.

aab ccbc. — VERS DE HUIT, SEPT ET SIX : Métezeau, pss. 55, 68, 73, 124. — 8.8.8 12.12.12.12 : Racan, ps. 30. — 5.4.4 5.4.4.4 : Hugo, *Chât.*, VII, 7.

aaac bcc. — 12.12.3.3 12.12.12 : Desbordes-Valmore, III, 206.

aab cccb. — *VERS DE DOUZE : Lamartine, *Harm.*, III, 5; Reboul, *A un exilé*, et *A l'abbé de Lamennais*; L. Ménard, dans *Prométhée*; S.-C. Leconte, *Tentation de l'homme*, 186. — VERS DE DIX (aabaab) : J. Lemaire, III, 168 (en couplets de quatorze vers); Marguerite de Nav., I, 69; F. Harbert, *Misère et calamité de l'homme* (m. ou f.), dans *l'Institut de libér. chrét.*; etc. — *VERS DE HUIT : Mélinte (Mauduit), *Izabelle*, 46 (rime c la même partout), et *Mauduit, Dévotions*, 20; Hugo, *Orient.*, 20; A. de Latour, *Vie intime*, 53; Dumas fils, *Péchés de jeunesse*, 285; Verlaine, *Invectives*, 5; Le Goffic, *Noël de mendiants*. — *VERS DE SEPT : Lamartine, *Rec. poét.*, 21; Banville, *Songe d'hiver*, (*Cariat.*). — *VERS DE CINQ : Banville, *ibid.*

STR. HÉTÉR. — 12.12.12 12.12.12.8 : Lamartine, *Rec. poét.*, 24; Poncy, II, 288 (*Le Chantier*); Samain, *les Monts* (*Chariot d'or*). — *12.12.12 12.12.6.6 : Lamartine, *Rec. poét.*, 21 (*Cf. du même, Médit.*, I, 8, *trois str. *abb aaab*, 12.12.12 6.6.6.6); Hugo, *Chât.*, I, 10. — 12.12.12 12.8.12.8 : Benserade, II, 73. — 12.12.8 12.12.12.8 : Rameau, *Chans. des étoiles*, 210. — 12.12.8 12.12.8.8 : M^{me} Penquer, *Révélat. poét.*, 240; Bergerat, *Hymne à la France*. — 10.10.12 10.10.12.12 : P. Viala, *Charlemagne*. — 8.8.12 12.8.8.12 : Scudéry, *Eudoxe*, IV, 1. — *12.12.12 6.6.6.6 : A. Ségalas, *La jeune fille* (A. Séché, *Muses*, I, 342; *cf. Lamartine, ci-dessus*). — 12.8.8 12.8.8.8 : Hugo, *Odes*, V, 22. — 8.8.12 8.8.8.12 : Lionel des Rieux, *Chœur des Mues*, 23 et 28 (*Cf. Mistral, Mireio et Calendau, imités déjà par Aubanel, Grenade*, 222, et *parodiés par Reboux, A la manière de...*). — 8.88 8.8.8.4 : Rameau, *Nature*; Canora, *Poèmes*, 126 (f.). — 8.8.8 8.8.8.3 : G. Marc, *Poèmes d'Auvergne*, 177. — *8.8.4 8.8.8.4 : H. de Saint-Maur, ps. 64; *Chantavoine, Aux champs*, 157. — 8.8.2 8.8.8.2 : P. Reboux, *Missel d'amitié*, 69. — 7.5.7 7.7.7.7 et 7.7.3 7.7.7.3 : Privas, *Chans. sentim.*, 40 et 26 (f); etc.

aaab ccb. — VERS DE HUIT : E. Fouinet (*Keepsake franç.* de 1830, p. 231); Villiers de l'Isle-Adam, *Chant du calvaire*, 1 et 2; Canora, *Poèmes*, 197. — VERS DE SEPT : Turquety (*Keepsake breton* de 1832), p. 31; Milliën, *Prem. poés.*, 386; M^{me} Mesureur, *Rimes roses*, 185. — VERS DE QUATRE : Montequiou, *Parcours*, 264. — HÉTÉR. : Hamilton, III, 385 (8.4.4.8 4.4.4); Fabié, *l'Ascension* (10.10.10.5 10.10.5, f.); Angellier, *Chemin des Saisons*, 152 (10.10.10.5 10.10.8); Montoya, *Folle chanson*, 98 (5.5.5.4 5.5.4). *Cf. Mistral, Iles d'or*, 192 et 356.

aaab cbc : VERS DE HUIT et VERS DE TROIS : J. Normand, *Muse qui trotte*, 137 et 143 — VERS DE SEPT : Turquety, 56 (*Amour et foi*).

Quintil initial. — abaab cc : J. Marot (Montaignon, I, 225, décas.); C. de Taillemont en tête de la Tricarite (octos.); Banville, *Odelettes* (*6.8.12 6.8.6.6). — abaabab : Des Autels, *Amoureux Repos*, 7^e façon lyrique (heptas.); Cyrano, *Mazarinade* (*octos.); Rességuier, *Prismes poétiques*, 163 (octos.); Banville, *Cariat.*, 153 (pentas.); Rollinat, *Dans les Brandes*, 16 (5.4.3.2.1.6.7); Marsolleau, *Baisers perdus*, 27 (10.2 10.10.2 10.2, f.). —

abaabba : *Lafayette, Accalmies* 175 (*alex.*). Cf. *La Prade, Liv. des adieux*, 2, où le 7^e vers répète le premier, et **Leconte de Lisle (voir aux quintils d'alex.)*. — aabba cc : *La Péruse*, 57 ou 156 (10.6.10.10.6 10.10); *M^{me} d'Arbouville, Poés.*, 162 (*six alex., un tétras. ref.*). — abbba ba : *Rostand, le Mendiant fleuri (six alex., un octos.)*

Sans alternance de rimes. — abab cca : J. Grévin, *Olimpe*, 42 (8.8.6.6.6.8). — abba ccb : *Reboux, Matinales*, 103 (*alex.*). — abba cbc : *Fiefmelin*, 99 (heptas., alt.). — aabcbba : *Baif*, II, 57 (octos., f.); — abac bcc : *Montesquiou, Chef des od.*, 64 (7.3.3.7 3.3.7). — abcacbc et abcbcba : *Viellé-Griffin, Poèmes*, 42 (*tétras.*) et 47 (*octos.*); abcacba : *Bannerot (Cah. de la quinz. sér. 8, cah. 8, p. 51, alex.)*.

LE HUITAIN

§ 1. — Huitains en deux quatrains entiers.

abab cdcd. — VERS DE DOUZE : Desportes, pp. 42, 57, 97, 353; Bertaut, 38 et 42; *Hugo, Odes, IV*, 13 (2 str.). — VERS DE DIX : Magny, *Amours*, 141 (f.); *Béranger, le Vieux Sergent, P. Dupont, les Sapins, et tous les chansonniers*; (décas. mod.) : *P. Dupont, le Nom de ma sœur*. — VERS DE HUIT : Corrozet, fable 43 (sans alt.); Ronsard, *Odes*, 1, 8, et II, 12; Peletier du Mans (*Becq*, 16); Magny, *Odes*, pass., etc; Desportes, *Rosette* (avec refrain), et pass.; *Cotin, Odes royales*; M.-J. Chénier, *Hymne en l'honneur de Hoche*; *Tous les chansonniers, avec ou sans refrains*; *Hugo, Orient.*, 11, et, avec refrains, *Ballade* 13 et *T. la Lyre, VII*, 23. — *VERS DE SEPT : Ronsard, *Odes*, I, 4 (3 épodes), III, 3 (f.) et 20 (f.), IV, 10, et V, 10; Tahureau, *Prem. poés.*, 56 et 71; Ad. Billaut, *Chanson bachique* (*Barbin*, IV, 40); *La Fare, ode 6 (ababa cac)*; *P. Dupont, le Vin de la planète, Le Lavoir, etc.*; *Hugo, T. la Lyre, VI*, 19 (*av. ref.*). — VERS DE SIX : Marot, *chanson* 11; Ronsard, *Odes*, I, 15 (2 épodes, a, b et d masc.), IV, 2 (avec ref. en sus), et 3; *Baif*, pass.; *une infinité de chansons (P. Dupont, Musette neuve, Chanson de Jeannette, etc.)* — VERS DE CINQ : voir aux quatrains, ainsi que pour les vers de quatre et de trois. (Pour **abab bcbe**, voir plus loin).

STR. HÉTÉR. (1). — 12.12.12.12 12.12.12.8 : *Hugo, Odes, I*, 5; *Lamartine, Recueil*, 14, *Voyage en Orient, début, Poés. div.*, 7 (à *Némésis*) et 9. — 12.12.12.12 12.6.12.6 : Desportes, *Œuvr.*, 417. — 12.12.12.8 12.12.12.8 et 8.12.12.12 12.12.12.8 : *Lamartine, Rec.*, 2 et 5. — 8.12.12.12 12.12.8.8 : *Brébeuf, Entret. sol.*, 7, ou II, 1. — 8.8.8.8 12.12.12.12 : *Perrault (Rec. de 1671, pp. 333 et 349)*. — 12.8.12.8 12.12.8.8 : *Hugo, Cont., II*, 24 (2 str.). — 12.6.12.6 gém. : Desportes, 77. — 12.8.12.8 8.8.8.8 : M.-J. Chénier, *Chant du Départ*. — *8.8.8.8 8.12.8.12 et 8.8.8.8 8.8.12.8 : *Godeau, Cant. de Judith et ps. 136.* — 10.10.10.10 10.10.10.6 : *Béranger, Au Dieu des bonnes gens, la Sainte-Alliance*. — 10.10.8.8 7.7.6.6 : *Baif, I*, 21. — 10.4.10.4

(1) Pour ce huitain, comme pour les suivants, on trouvera des combinaisons hétérométriques variées au chapitre du quatrain.

gém. : *Hugo, R et O.*, 22 (*ref.*). — *8.8.8.8 6.6.6.6 : Peletier, 89 et 105 (sans alt.) ; du Bellay, I, 190 (sans alt.). — 8.6.8.6 gém. : Marot, Chanson 31 ; *Hég. Moreau, La Fermière.* — 8.8.8.8 8.8.8.4 : *Laprade, Symph.*, III, 1 (*f. et m.*), *Liv. d'un père*, 19 (*f.*) et *Voix du silence*, 8 (*f.*). — 8.4.8.4 gém., 8.8.8.8 8.8.8.2, et 6.6.6.6 6.6.4.4 : *Hugo, Chât.*, VII, 6 (*ref.*), *T. la Lyre VII*, 23 (*écho*) et *Marie Tudor, I*, 5 (*ref.*). *Etc., etc.*

abab cdde. — VERS DE DOUZE : *P. Dupont, l'As de cœur.* — VERS DE DIX : Corrozet, fable 38 (abab bccb). — VERS DE HUIT : Peletier, 81 (sans alt. ni cés.) ; Ronsard, I, 2 (2 épodes) ; Baïf, Passe-temps, IV ; Jodelle, ode sur la Chasse ; R. Garnier, Cornél., I, et Troade, I ; Desportes, ps. 66 (*f.*) ; Benserade, II, 78 (*f.*) ; La Motte, Magnificat (abab bccb) ; Rouget de l'Isle, la Marseillaise ; *Béranger, Le Suicide et pass.* ; etc., etc. — VERS DE SEPT : Peletier, 81 (Horace, I, 31) ; Ronsard, Odes, I, 2 (2 ép.) ; *P. Dupont, la Maladie.* — VERS DE SIX : Peletier, 97 (sans alt.) ; *P. Dupont, les Bords de la Saône.* — VERS DE CINQ : Guy de Tours, I, 83. — 12.12.12.8 12.12.12.8 : Brébeuf, Entret. sol., 13, ou I, 4 (*f.*). — 7.7.7.7 7.10.10.7 : Ronsard, II, 465 (*a et d f.*). — *6.6.6.6 4.6.6.6 : Cl. de Trelon, Muse guerrière, f° 19 ; G. Durant, Odes, I, 3 ; Bertaut, 357 ; Coyssard, Hymnes sacrés, 167 ; etc. — 6.4.6.4 4.6.6.6 : J. Godard, Œuvres, I, 30 (abab bccb) ; G. Bachet, Chans. spirit., 13 (voir 6.6.6.2, au chap. du quatrain) ; etc.

abab ccdd. — VERS DE DOUZE : Desportes, 463 (*f.*) ; La Jessée, 1043 ; *Desbordes-Valmore, I*, 186. — VERS DE DIX : Bèze, ps. 85 (*f.*). — VERS DE HUIT : Bèze, ps. 42 (*f.*) ; Magny, Gayetés, 93, Amours, 124 (*f.*), Odes, II, 170 (*f.*) ; Baïf, I, 199 (*b, c et d masc.*) ; *Desbordes-Valmore, II*, 117 ; etc. — VERS DE SEPT : Marot, Chanson 30 ; Ronsard, V, 3 (*f.*) ; Bèze, ps. 42 (*f.*) ; Baïf, I, 73 (*f.*) et 75 (*f.*) ; etc. — 10.10.10.10 8.8.8.8 : Marot, chanson 9 ; Peletier, Amour des amours, 91. — 8.6.8.6 8.8.6.6 : *Amiel, Etrangères*, 128 (*f.*). — 5.8.5.8 5.5.8.8 : *Em. Debraux, Chansons*, 1836, I, 150 (*f.*). — 8.8.8.8 4.4.8.8 : Alione, Op. joc., ou Poés. franç., E ; — 8.4.8.4 4.4.4.4 : J. de Romieu, Mélanges, f° 25. Etc.

abba cdde. — VERS DE DOUZE : F. de Birague, f° 9 ; Aubigné, III, 93. — VERS DE DIX : Ronsard, II, 456 (abba acca, sans alt.). — VERS DE HUIT : Tahureau, Prem. poés., 83 ; Baïf, II, 407 (*a et c masc.*) ; Aubigné, III, 119, 130, 142, 317 (*f.*) ; *Hugo, Orient.*, 8 et 32 (*av. refrains*), etc., etc. — VERS DE SEPT : Sibilet, Iphig., f° 15, (abba abba, *f.*) ; Ronsard, Odes, I, 18 (abba acca, *f.*) ; Baïf, ps. 73 (Becq, 341). — 12.12.12.12 12.12.12.8 : *Lamartine, Recueil*, 15, et *Voyage en Orient, Gethsémani* ; *Adolphe Dumas, Provence*, 237 ; etc. — 8.8.8.8 12.12.12.12 : Corneille, Médée, IV, 4. — 8.8.8.12 12.12.8.8 : Ph. Habert (Barbin, IV, 304). — *6.2.6.2 6.6.2.2 : *Rollinat, Dans les Brandes*, 51 (abba abba ; cf. *ib.*, *Nuit tombante, et Nature*, 267). Etc.

abba cdcd. — VERS DE DOUZE : *Zidler, Terre divine*, 132. — VERS DE DIX : Bèze, ps. 69 (*f.*) ; *Cas. Delavigne, Stances.* — VERS DE HUIT : Marot, Chanson 39 (abba acac) ; Magny, Amours, 111 ; Baïf, I, 229 (*f.*), et II, 195 ; Chaulieu, éd. de 1733, p. 46. — VERS DE SEPT : Vauquelin, Forest., II, 1 ; J. Béreau, ode 3. — VERS DE SIX : Benserade, II, 43.

abba ccdd. — VERS DE DOUZE : Le Loyer, Œuv. poét., f° 66. — VERS DE HUIT : Baïf, II, 202 (*f.*) ; J. Grévin, Olimpe, 58. — 8.8.8.8 8.8.2.8 : *Desbordes-Valmore, II*, 200. — 4.2.4.2 4.4.4.2 : *Amiel, Etrangère*, 91.

aabb cded. — VERS DE DIX : *Vigny, M^{me} de Soubise*. — VERS DE HUIT : Bèze, fs. 44 ; Magny, Odes, II, 67 (f.) ; R. Garnier, Marc Ant., 4, et Hipp., 3 ; Ad. Billaut, 489 ; *Desbordes-Valmore, Pleurs*, 163, ou *Œuv.*, I, 130 (*aabb abab*) ; *R. de Beauvoir, Les meilleurs fruits*, 209 (f.). — VERS DE SEPT : *Hugo, Mar. Del.*, III, 10. — VERS DE SIX : Beaujeu, f^o 172. — 12.12.12.6 12.6.12.6 : Desportes, 445 (f.).

aabb cddc. — VERS DE DOUZE : P. Mathieu, Stances sur l'heur. public. de la paix (f.) ; Benserade, I, 57. — VERS DE HUIT : Denisot, à la suite des Cantiques, p. 88 ; Cl. Billard, Henri le Grand (f.) ; *Déroulède, Nouv. ch. du sold.*, le Bon gîte ; *Richepin, Du mouron pour les p'tits oiseaux*. — VERS DE SEPT : Ronsard, Odes, I, 13 (une épode f.), et p. 440 ; Bèze, fs. 150 ; Magny, Odes, II, 126 et 138.

aabb cddd. — VERS DE DOUZE : Magny, Odes, I, 138 (f.) ; Desportes, 194 (f.) ; Boyssières, la Croisade (plus de 2.000 vers) ; *Tiercelin, Oasis*, 82. — VERS DE DIX : Ronsard, Odes, I, 22 (f.) ; Peletier, Amour des amours, 148 ; Baïf, ps. 68 (Becq, 357). — VERS DE HUIT : Ronsard, I, 131 (f.), VI, 401 et VIII, 146 (f.) ; Magny, Gayetés, 101 ; *Desbordes-Valmore, II*, 44 et 296. — VERS DE SEPT : Baïf, I, 67 (a et d masc.) ; Jodelle, éd. van Bever, 145 (rimes masc.) ; *Desbordes-Valmore, Pauvres fleurs*, 169 ; *P. Dupont, le Camée* ; *Blémont, Pommiers*, 323. — VERS DE CINQ : Bèze, ps. 99 (f.). — VERS DE QUATRE et VERS DE TROIS : *Desbordes-Valmore, Poésies*, 1819, p. 115 et *Pauvres fleurs*, 91. — 10.10.10.6 10.10.10.6 : Ronsard, II, 398. — 8.8.8.8 4.4.8.8 : J. Grévin, Olimpe, 29. Etc.

Quatrains enchainés, abab bcbc (huitain de ballade, sans alt., sauf exceptions). — VERS DE DOUZE : Montaignon, I, 273 ; *Richepin, Blasph.*, *Bohémiens*. — VERS DE DIX : Tous les Rhétoriciens ; Marot, Epître 30, Chanson 8, nombreuses Epigr. ; Saint-Gelais, I, 189 ; Haudent, Apol. (*abab baba*) ; F. Habert, Epîtres héroïdes, f^o 100 sqq. ; Maclou de la Haye, Chant de paix et Chant d'amour (Œuv. de 1553) ; J. de la Taille, II, 136 ; Sarasin, Testament de Goulou (alt. avec le huitain d'octos.) ; Rousseau, Epigrammes ; *Banville, Exilés, la belle Aude* ; *Bouchor, Chanson de Roland*. — *VERS DE HUIT : Tous les Rhétoriciens ; Marot, Epîtres 12 et 49, Chansons 3, 7, 42, nombreuses Épigr. ; Corrozet, fables 67 et 95 ; Haudent, Apol. (*abab baba*) ; H. Salel, pass. (*id.*) ; Forcadet, Chant d'un amant refusé ; Ronsard, I, 441 (rimes masc.) ; II, 137 (f.), 149 (f.), 150 et 400 (sans alt.) ; Belleforest, Chasse d'amour ; Garnier, Porcie, I (*abab baba*) ; J. Gohorry, Le Livre de la Fontaine périlleuse ; Saint-Amant, I, 326 ; Rousseau, Epigrammes ; *Banville, Améth.*, 9 et 10 ; *F. Frank, Poème de la jeun.*, 69 ; *Richepin, la Mer, les Gas*, 10. — VERS DE SEPT : Sibilet, Iphig., f^o 37 ; Saint-Gelais, II, 121 ; *Vinet, Poés.*, 19 (*Lausanne*, 1890). — VERS DE SIX : G. Cretin, 126 ; Alione, Op. joc. ou Poés. franç., E, 1 (f.) ; Ronsard, Odes, II, 6 ; Baïf, I, 335 (f.). — VERS DE CINQ : Bér. de la Tour, Siècle d'or, 104 ; Des Masures, Trag., 89. — 8.8.8.8 8.6.8.6 : Marot. Chanson 18. — 6.6.6.6 6.4.6.4 : Saint-Gelais, III (b et c masc., 8^e vers ref.) (1).

(1) Pour *abab bccb*, *abba abba*, *abba acca*, *abba acac*, voir *abab cddc*, *abba cddc* et *abba cded*.

§ 2. — Huitains à quatrain initial et à rimes triples.

abab cccb. — VERS DE DOUZE : ? — VERS DE DIX A DEUX : *Hugo, Orient.*, 28, imité par *Monselet*, 279 et 333. — *VERS DE HUIT : *Hugo, Odes*, V, 15; *Arvers*, à *Gianetta*; *Sully-Prudhomme*, I, 182; etc. — *VERS DE SEPT : *Hugo, Ballade 4 et Orient.*, 1; *Blémont, Belle av.*, 83; etc. — *VERS DE SIX : *Hugo, Orient.*, 1 et 9, et *Esméralda*, I, 1; *Em. Saladin, Annales romant.*, 1834, p. 62; *L. Magnier, Fleurs des champs*, 221, et *Bruits du siècle*, 271 (f.); *Dumas, fils, Péchés de jeunesse*, 19; etc. — VERS DE CINQ : *Hugo, F. d'aut.*, 20 et *Crép.*, 20; *Villemin, Herbier poét.*, 49; *Julvecourt, Fleurs d'hiver*, 250; *Méry, Mélod. poét.*, 170. — VERS DE QUATRE : *Julvecourt, Fleurs d'hiver*, 101; *Coppée, Guerre de Cent ans*, II, 4. — *VERS DE TROIS : *Hugo, Ballade 12* (imitée par *Monselet*, 288), *Esmeralda*, III, 2, et *T. la Lyre*, VII, 2; *Le Vavasseur*, IV, 43.

STR. HÉTÉR. — 12.12.12.12 12.12.12.8 : *J. Olivier, Œuv. choïs.*, II, 38; *S.-C. Leconte, Tentation de l'homme*, 192. — 12.8.8.8 8.8.8.8 : *Renée Vivien, A l'heure des mains jointes*, 83. — 8.6.8.6 8.8.8.6 : *Lonlay, Printemps*, 13; *Richepin, Bombarde, Hier*, 11 (abab aaab, f.). *Renée Vivien, Vénus des aveugles*, 45 et 85, et *Kitharèdes, neuf fois, dont une f.* Cf. 8.8.8.8 4.4.8.6, dans *Mathieu, Esther*, IV (voir au seizain). — 8.8.8.8 8.8.8.3 : *G. Marc, Soleils d'oct.*, 83. — *7.5.7.5 7.7.7.5 (f.) : *Hugo, Crép.* 22; *Banville, Odelettes*; *Popelin*, 21; *G. Trarieux, Confiteor*, 28. Cf. la chanson d'*Alceste* (*Misanth.*, I, 2) imitée par *Hugo* (*Misér.*, III, 5). — *7.7.7.7 3.3.3.7 : *Nodier* (*Poètes de Terroir*, II, 135). — 6.5.6.5 6.6.6.5 : *Blanchemain*, I, 169 (*Idéal*); *Lonlay, Amours d'un page*, 49; *Prarond, A la chute du jour*, 213 (abab aaab). — 4.4.4.5 4.4.4.5 : *Sirven, Ghansons*, 151 (alt. avec huit pentas.).

abab ccbc : *Accasse d'Albiac, Div. cantiques*, 98 (8.8.8.8 6.6.8.6); *Valagre, cantique 13* (alex.); *J. Jouy, Chansons de bataille*, 281 (f., octos., 8^e diss., servant de refratn.).

abab cbcc : *Pontoux, Œuv.*, 232 (décas. et hexas. alternés).

abba ccca : *Boukay, Chansons rouges*, 192 (octos.); *Richepin, Bomb.*, *Trois petits oiseaux* (f., avec refrain intercalé).

abba ccac : *Banville, Odelettes, la Vendangeuse*.

aaab cccb. — VERS DE DOUZE : *L. Ménard, Prométhée*; *Grandmougin, Terre de France*, 16. — *VERS DE DIX : *J. Lemaire*, III, 90 (sur deux rimes, gém. avec 10.4.6.10 répété); *Boukay, Nouv. chansons*, 221 (f., décas. mod.). — *VERS DE HUIT : *Hugo, Orient.*, 35 (alt. avec un sixain); *Lamartine, Médit.*, III, 4; *Musset, la Coupe et les Lèvres*, I, 3, et IV, 1; *M^{me} Lesguillon, Rayons d'amour*, 87, *Midi de l'Ame*, 35, 126 et 271, et *Mauvais Jours*, 67; *Dumas fils, Péchés de jeunesse*, 275; etc., etc. Cf. abbb accc dans *Verlaine, Invectives*, 69. — *VERS DE SEPT : *Piron, Opéras-comiques*; *Quinet, Prométhée*, éd. 1857, p. 35; *A. Pommier, la Rime* (*Colifichets*); *Lafayette, Pics et vallées*, 127; *G. Montoya, Sur le Boul'Mich*, 47; *Zamacois, La fleur merveilleuse*, II, 4 (f.). — *VERS DE SIX : *G. Crétin*, 167 (sur deux rimes); *Chansons pop.*, comme la *Belle Bourbonnaise* (*Weckerlin, Chans. pop.*, II, 78); *Hugo, Orient.*, 5, *Luc. Borgia*, III, 1, *Esmér.*, III, 7; *A. Brot*,

Chants d'amour, 99 ; *Th. Guiard, Lucioles*, 297 ; *Lonlay, Simples amours*, 31, et *Chastes paroles*, 77 ; *L. Magnier, Fleurs des champs*, 51 et 243 ; *Pra-rond, A la chute du jour*, 188 ; *M^{me} Mesureur, Gestes d'enfants*, 163 (f.). — *VERS DE CINQ : *Sibilet, Iphig.*, f° 70 (aaabaaab bbbabbbba) ; *G. de Poetou, Grande liesse*, f° 61 ; *Désaugiers, Tableau de Paris à 5 h. du matin* (alt. avec 4.4.4.5 répété) ; *Am. Rolland, Matutina*, 10 ; *Musset, Cantate de Bettine* ; *F. Naquet, Haute école*, 250, 258 (f.) et 360 ; et tous les chansonn. modernes : *J. Jouy (Anthol. Delag., II, 487)* ; *Meusy, les Halles* ; *Xanrof, Au Luxembourg et A Trouville* ; *Boukay, Chansons d'amour*, 118 ; etc. — VERS DE QUATRE : *M^{me} Lesguillon, Rosées*, 273, et *le Midi de l'Ame*, 105 ; *L. Magnier, Fleurs des champs*, 43 ; *Belmontet, Poés de l'emp. fr.*, 159 ; *Pommier, la Fontaine de Jouvence (Colifichets)* ; *G. Marc, Soleils d'oct.*, 113 ; *Lafayette Aurores*, 123 ; *Richepin, Blasphèmes*, 9 ; *Tr. Corbière, Rescousse*. — VERS DE TROIS : *Hugo, Esmeralda, III, 3* (cf., I, 2, deux str. de pentas.) ; *Blanchemain, I, 174 (Idéal)*.

STROPHES SYMÉTRIQUES. — 12.12.12.8 : *Agneaux, Horace, I, 12* ; *Fuster, Vie*, 75. — 12.12.12.6 : *Peletier*, 80 (sans alt.) ; *Ronsard, Odes, III, 15* (f.) ; *P. Le Loyer, Œuv. poét.*, f° 34 ; *Turrin, Œuv. poét.*, f° 27 (f.) ; *Lacaussade, Insania, XV*. — 8.8.8.12 : *Grandmougin, Terre de France*, 12 ; *A. Gaud, Anthol. Delag., III, 68* (vers 4 et 8 isolés). — *10.10.10.6 : *Peletier*, 112 (sans alt.) ; du *Bellay, Contre les Pétrarquistes* ; *Fiefmelin, 2^e p.*, f°s 6 et 10. — *10.10.10.5 : *Rostand, Romanesques, I, 9*. — *10.10.10.4 : *Garnier, Juives*, 2. — *10.10.10.2 : *L. Pichat, Avant le jour*, 209 (f.).

8.8.8.6 : *Angot l'Esperonnière, Prélude, 84*, et *Imit.*, ode 22 (aaab aaab, f.) ; *Richepin, Bomb., Prologue 2*. — *8.8.8.4 : *Panard, I, 447* (4^e et 8^e vers refrains) ; *Cas. Delavigne, Les Limbes* (f.) ; *Rollinat, une dizaine de fois* (toujours f.) ; *Eph. Mikhaël, l'Île heureuse* (f.) ; *Bruant, Dans la Rue, II, 149 et 159* ; etc., etc. — 8.8.8.3 : *Privas, Chans. chimér.*, 25 (f.). — 8.8.8.2 : *Cl. Hugues, Evocat.*, 202 (f.) ; *Blémont, Pommiers en fleurs*, 29 (f., aaab aaab) ; *Privas, Chans. des enfants du peuple*, 8 (f., 4^e et 8^e vers ref.). — *8.8.8.8 : *Musset, Stances*.

7.7.7.5 : *Montoya, Chans. naïves*, 251 (f.). — 7.7.7.4 : *Privas, Chans. vécues*, 75 (f.). — 7.7.7.3 : *J. Lemaitre, la Cruelle Couturière* ; *La Villehervé, Chanson des roses*, 11 (f.) ; *Harel, Avril (Œuv., 124)* ; *Fuster, Vie*, 168. — 7.7.7.2 : *Samain, l'Île fortunée (Jard. de l'inf.)*. — 6.6.6.5 : *Gouffé, Dernier ballon*, 214 (cf. 5.5.5.6, p. 131 et ci-infra). — 6.6.6.3 : *J. Barbier, Gerbe*, 199 (1). — *6.6.6.2 : *Rostand, Princesse loint.*, I, 4 (rimes fém.). — 5.5.5.2 : *Reboux, Matinales*, 29. — *4.4.4.5 : *A. Gouffé, Encore un ballon*, 112 ; *Désaugiers* (voir aux vers de cinq), imité par *Montoya, Chans. naïves*, 141 : cf. *Désaugiers, Délire bachique*, 4.4.4.6 aaab cbcb, gén. avec abba acac. — 4.4.4.2 : *Privas, Chanson chimér.*, 174 (f., 4^e et 8^e vers ref.).

STROPHES DISSYMÉTRIQUES : 12.12.12.12 12.12.12.8 : *Trolliet, Route fraternelle*, 97. — 9.9.9.9 9.9.9.8 : *Richepin, Blasph.*, le *Conquistador* (f.). — 8.8.8.8 8.8.8.4 : *Roger Milès, Cent pièces à dire*, 280 et 294 ; *J. Olivier, Œuv. choïs.*, II, 451 (f.) ; *Xanrof (Anthol. Delagr., II, 481)*. — 8.8.8.4

(1) Cf. 6.6.6.4 (aaaa bbcc, rimes masc. et ref.) dans *HUGO, Chât.*, VII, 7.

8.8.8.2 : *Xanrof, Chans. iron.*, 192 (f.) ; — 7.7.7.7 7.7.7.3 : *Hugo, T. la Lyre, VII*, 12. — 7.7.3.7 7.3.7.3 : *P. Reboux, Matinales*, 26. — Cf. *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv.* 137, (aabb ccbb, 6.6.6.6 6.6.8.8, refrain varié).

§ 3. — *Autres huitains.*

Tercet ou sixain initial, aab ccb dd. — VERS DE DOUZE : Desportes, 460 (2 str. f.) ; Métezeau, pss. 21 (f.) et 77 ; Marillac, ps. 106 ; *Diers, I*, 88. — VERS DE DIX : J. Martin, Azolains de Bembo, f° 78 ; Taillemont, Conte de l'infante Genièvre, à la suite de la Tricarite. — VERS DE HUIT : Bèze, ps. 84 ; La Péruse, 41 (éd. de 1867, p. 117) ; Jodelle, Didon, II (f.) ; Baïf, V, 279 ; Desportes, ps. 83 (f.) ; Cl. Billard, Tragédies, sept ou huit fois (m. ou f.) ; etc. *P. Dupont, Ma vigne.* — VERS DE SEPT : Hopil, Œuv. chrét. de 1603, f° 77 ; Métezeau, ps. 61 ; *Tiercelin, Oasis*, 102 (avec répétition finale de aab dans l'ordre inverse).

SIXAIN ISOM. OU SYM. — 8.8.8 8.8.8 12.12 : Rotrou, Œuv. poét. de 1631, p. 21. — 6.6.6 6.6.6 8.8 : des Yveteaux, Nouv. Rec. de 1609 (Œuv., 72). — 8.8.12 8.8.12 8.8 : Ad. Billaut, 486. — 12.12.6 12.12.6 12.6, et 10.10.6 10.10.6 10.6 : Boyssières, Prem. œuv. amour., f°s 46 et 48. — 8.8.10 8.8.10 8.8, et 8.8.4 8.8.4 8.8 : 6.6.8 6.6.8 8.8 : Et. Durand, Livre d'amour, 45 (rimes masc.). — 8.3.8 8.3.8 8.8 : La Boderie, Hymnes ecclés., f° 6 (f.). — Trois. œuv. poét. du même, f°s 59 et 61 (f.). — 4.4.7 4.4.7 10.10 : Laugier de Porchères (Temple d'Apollon, I, 223, ou Cresme des bons vers, 387 (aab aab cc) ; Anne Picardet, Odes spirit., 46. — 7.7.3 7.7.3 7.7 : *A. Bruant, Dans la Rue, I*, 197. — 3.3.7 3.3.7 7.7 : J. Grévin, Olimpe, 89. — 7.3.7 7.3.7 7.7 : P. Cornu, Œuv. poét., 117. — SIXAIN DISSYM. : 10.10 6.6.6.6 10.10 (aa bccb dd) : Peletier, 92, et Amour des Amours, 141, imité par Ronsard, II, 425 (8.8 6.6.6.6 8.8).

aabcbe dd. — VERS DE DOUZE : Corneille, Imit., III, 9 ; Marcassus, Horace, II, 1. — * VERS DE HUIT : Baïf, II, 361 ; Jean de la Taille, II, 148 et 154 (ref.), et de plus II, 151 (f.) et III, 207 ; Courtin de Cissé, Œuv. poét., f° 80 ; Du Perron, 106 ; Colomby, Délices de 1618, p. 600 ; Anon., Rec. de 1627, p. 889 ; Tristan, Amours, éd. 1662, p. 102. — VERS DE SIX : Métezeau, ps. 64 ; *Demesmay, Trad. popul.*, 209. — VERS DE DOUZE ET SIX : Scarron, Stances, dans les Boutades du capitain Matamore. — VERS DE DOUZE ET HUIT : Benserade, 9^e leçon de Job ; Montreuil (Sercy, IV, 241) ; Marcassus, Horace, III, 8, 16, 20, 28 ; *Marrot, Myst. phys.*, 40. — 7.7.7 7.7.7 10.10 : La Péruse, éd. 1867, p. 157. — 6.6.6 6.6.6 6.8 : Frénicle, ps. 58.

aab ccb cb. — * VERS DE HUIT : Jodelle, II, 60 ; Théophile, I, 169 (f.) ; Des Barreaux, à Théophile, en tête de ses Œuvres, 1621 (f.) ; P. d'Ax, Hymnes, 1 (77 str.), 27, 67, 85 ; Tristan, Vers héroïques, 237 ; Corneille, Héraclius, V, 1. — 12.8.12 8.8.8 8.8 : Chevreau, les Frères, IV, 4. — 12.12.12 12.8.8 12.8 : *Poncy, II*, 129 (*le Chantier*). — 4.4.8 4.4.8 10.8 : *Vinet, Poés.*, 121.

aab ccbbc. — * VERS DE HUIT : Théophile, II, 230 ; Tristan, Plaintes d'Acante et Amours (éd. Madeleine, 53, 72, 127, 144), La Lyre, 30, et Ode à la suite, et Vers hér., 237 ; Scudéry, Vassal généreux, IV, 2, Cabinet, 37,

Poés. nouv., 12 et 89 ; Du Pelletier, Poés., 111, 124, 133 ; etc. — 12.12.12 12.12.8 8.8 : Corneille, *Imit.*, III, 6. — 8.8.8 8.8.8.12 : Rotrou, *les Deux Pucelles*, IV, 1 ; 12.8.8 8.8.8.8.8 : Scarron, I, 303 ; etc.

aab cbccb : Desmarets, *Œuv. poét.*, 1644, pss. 20 et 4 (octos.) ; Tristan, *Vers héroïques*, 159 (alex. et octos.) ; *Schuré, Vie mystique*, 10 (octos.).

aab cbcbc : Rotrou, *Filandre*, II, 1 (octos., 3^e hexas.) ; Benserade, II, 55 (octos.). Cf. aab bab ab dans J. Lemaire, III, 90 (10.10.6 10.10.6.10.6).

aab cccbb : *E. Hollande, Beauté*, 69 (12.12.12 8.8.8.12.12).

ababab cc : * VERS DE DOUZE : Baif, II, 97 ; Simon Goulart, dans les *Poèmes chrétiens de Montmeia*, p. 88. — VERS DE DIX : La Tayssonnière, *Amour. occup.*, 9-21 (strambots) ; La Boderie, *Encyclie*, 226 ; La Boétie, 32^e ch. de l'*Arioste* ; Pontoux, *Œuv.*, 247 ; *Ampère, Heures de poés.*, éd. 1863, p. 92. — VERS DE HUIT : Corrozet, fable 63, et Saint-Gelais, II, 237 ; Peletier, *Am. des am.*, 131 ; Boisrobert (Cab. des Muses de 1619, p. 506, f.).

* ababba cc : des Masures, *Œuv. de 1557*, f^o 25 (octos.) ; l'Espine (*Nouv. recueil de 1609*, alex.) ; Corneille, *Cid*, V, 2 (12.8.12.12 8.8.12.12) ; G. Chevalier, *Œuv.*, 93 et 102 (12.8.12.8 8.8.12.12) ; *Labenski, Erostrate*, 152 (*décas.*).

abbaab cc : Lancelot de Carle, *Cantiques de la Bible*, 25 (*décas.*) ; Scarron, VII, 215 (octos., 7^e alex.).

Quintil initial. — * abaab ccb : Jodelle, I, 301 (cinq octos., trois alex.) ; J. de la Taille, II, 185 (*abaa bccb*, *décas.*) ; *Turquety*, 89 ou *Amour et foi (hept.)* ; *Cas. Delavigne, Le Prêtre*, III (octos.) ; *Nolhac, Paysages (id.)*.

abaab cbc : *A. Gouffé, Encore un ballon*, 35 et 144 (*hexas.*, 8^e de deux, *ref.*) ; *Sirven, Chansons*, 1835, p. 88 (*abaa cbcb*, *hexas.*).

abaab bcc (ordin. sans alt.). — * VERS DE DIX : Gringore, *Espoir de paix*, *Coqueluche*, *Menus propos*, etc. ; Collerye, *Ep.* 12 ; Cretin, *Bouchet*, Lemaire et tous les Rhétoriciens ; Marot, *Complainte* 3 ; Rabelais, *Garg.*, I, 54 ; Corrozet, fable 35 ; Hugues Salel, à la suite des *Amours de Magny*, f^o 66. — VERS DE HUIT : Gringore, *Menus propos*, pass. ; R. de Collerye, p. 264 ; J. Lemaire, IV, 21 ; Corrozet, fables 59 et 91,

ababab ccb : *Sully Prudhomme, Epaves*, 192 (*alex.*).

ababab cbc : Benserade (*Fournel*, II, 396) (1).

Sans alternance de rimes : aaba cccb : Le Houx, 78 et 132 (7.7.7.7 7.5.7.5) ; abab cacc : Baif, I, 210 (*hept.*), et Filber Bretin, *Poés. amour.*, 16 (6.6.6.6 8.4.8.4) ; abbc acdd : Baif, II, 391 (*décas.*, *b, c et d* fém.) ; abcc badd : *Degron, Corbeille ancienne*, 26 (12.12.8.12) ; abaa cbcc : *Desbordes-Valmore*, I, 232 et II, 56 (*pentas.*) ; abcd abcd : *Viellé-Griffin, Poèmes*, 42 (*tétras.*) ; aabcaaba, abacba, abacba : *Nolhac, Essais métriques* ; aaba cbcb : *J. Bonnerot (Cah. de la quinz., série 8, cah. 8, p. 33, alex.)*.

(1) Il y a encore *aba cdddc*, dans Scarron, *Fausse apparence*, V, 1, (vers de douze, le 3^e de huit ; le second rime avec le dernier de la strophe précédente, la 1^{re} strophe ayant neuf vers).

LE NEUVAIN

§ 1. — *Neuvains à quintil final.*

abab ccd cd. — VERS DE DIX : J. Lemaire, IV, 239 (ccbc, alt. avec le huitain balladique). — *VERS DE HUIT : Corrozet, fable 76 (sans alt.); Desportes, 173, et ps. 32; La Roque, Prem. Œuv., 40; Saint-Amant, I, 131; Rousseau, Odes, I, 7 et 11; La Fare, ode 7; Piron, VII, 393 (ps. 31, pénit., f.); Lefranc de Pomp., Odes, II, 16, III, 2 et 15; Bernis, les Rois; Fontanes, Œuvr., I, 96; *Laprade, Idylles héroïques*, 2 (f.); *Leconte de Lisle, la Chute des étoiles* (P. B., ccbcb); *Léon Dierx, II*, 5. — *VERS DE SEPT : Gilles Durand, Odes, I, 21 (sans cés.); Rousseau, II, 2 et 7, et IV, 3; Gresset, ode 6; Piron, VI, 257 (42 str.) et 277; Lefranc de Pomp., Poés. sacr., I, 3, et II, 5, Odes, I, 3, et II, 3; Fontanes, I, 135 (f.); *Desbordes-Valmore, Élég. et poés. nouv.*, 163 (vers 8 et 9 ref.); *Ed. Turquety*, 20 (*Amour et foi*); *P. Dupont, l'Emigrée de France*; *Banville, Odes fun., les Folies nouvelles*; *Em. Chevé, Viralités*, 249.

STROPHES HÉTÉR. — 12.8.12.8 12.12.12 8.8 : *Hugo, Lyre, VI*, 3 (2 str.). — 12.12.6.6 12.12.12.6.6 : *Turquety, Acte de foi*, 132. — *8.8.8.8 8.8.8.12 : Rousseau, I, Epode. — *7.5.7.5 7.7.5.7.5 : Saint-Amant, I, 266; *Peyrat, Arise*, 13 (f.). — 6.6.6.6 6.6.4.6.6 : Tyard, 74 (ccdad), imité par P. de la Meschinère, Cécycire, 64, et Filber Bretin, Poés. amour., 12. Etc.

abab cd ccd. — VERS DE DOUZE : *Lamartine, la Fille du Pêcheur* (*Cours fam. de litt.*, IV, 438 (la moitié des strophes)). — VERS DE DIX : *Desbordes-Valmore, II*, 102; *J. Olivier, Œuv. chois.*, II, 405. — VERS DE HUIT : Vermeil, Muses Ralliées (éd. 1603, 2-4 et 55); Hodey, en tête de Tyr et Sidon, de J. de Schelandre; Le Digne, Couronne de la V. M., 67 (67 str. abab cdc cd); Auvray, Œuv. saintes, 52; Chaulieu, Sur la première attaque, etc.; *Ballades et chansons où le 9^e vers est un refrain varié, comme le Poète volé ou la Fiancée, de Millevoye*; *Gab. Soumet, Filiales*, 223, 249, 259; *A. de Montesquiou, Chants divers, II*, 15; *Millien, Prem. poés.*, 224; *Godet, le Cœur et les yeux*, 14. — VERS DE CINQ : *Lonlay, Chastes paroles*, 109, ou *Chansons pop.*, 65.

STROPHES HÉTÉR. — Alex., 9^e octos. : Th. Corneille, Antiochus, IV, 1; *Lamartine, La Marseillaise de la paix* (Poés. div.); *Barbey d'Aurevilly, Poés. de 1853*, p. 39; *Quinet, le Rhin*; *S.-C. Leconte, Bouclier d'Arès*, 59, et *Tent. de l'homme*, 198. — 12.12.12.12 12.8.12.6.12 : Corneille, Imit., I, 21. — 10.10.10.10 10.10.10.10.12 : *Lacaussade, Poèmes et pays*, 13 et 39. — 10.10.10.12 10.12 10.10.4 : *Desbordes-Valmore, II*, 147. — Décas., 9^e tétras. : *M^{me} Tastu*, 293, et *Sainte-Beuve, Notes et sonnets*. — *10.8.10.8 10.8.10.10.8 : *Musset, Nuit de décembre, fin*. — *Octos., 9^e de quatre ou deux : *A. Silvestre, Nysa* (*Ailes d'or, V*) et *Sérénade* (*Chanson des heures*). — 8.8.8.8 8.8.8.4.4 et 8.8.8.4 8.8.4 8.8 : *Musset, Adieu Suzon, et Mini Pinson* (abab cdc cd, 9^e vers ref. varié). — 8.5.8.5 8.5.8.8.5 : *Poncy, La Chanson de chaque métier*, 103. — 8.4.8.4 8.4.8.8.4 et 3.4.3.4 3.4.3.4.3 :

Montesquiou, Chef des od., 78 et 31. — 7.3.7.3 7.3.7.3.3 : *P. Reboux, Missel d'amitié*, 73. Etc.

abab cddcd : *Lonlay, Chastes paroles*, 71 (hexas.) ; *Leconte de Lisle, Hélène* (8.8.8.8 12.8.12.12.12).

abab cddcd : Pontoux, Œuv., 342 (10.6.10.6 10.10.6.6.10) ; *Gouffé, Ballon d'essai*, 39 et 169, et *Dernier ballon*, 85 et 232 (7.7.7.7 3.3.7.7.7) : cf. *Ballon perdu*, 161.

abab cddcd : P. Mathieu, *Esther*, III, ou *Aman*, III (heptas.) ; *Ad. Chevassus, Rimes et Chansons*, II (heptas., 9^e de deux, f.).

abab cddcd : Laprade, *Voix du sil.*, Prol. (8 octos., 9^e vers écho et ref.).

* abab cdddb (= ababccb), 10.6.10.6 4.4.4.4.10 : Baif, trois chansons des *Amours* (I, 207, 231, 370) ; *La Péruse*, éd. 1573, p. 44 ; *Turrin, Œuv. poét.*, 1572, f^o 74 ; *Le Loyer, Erotopégne*, f^o 79 (f^o 7 des Œuv. de 1579) ; *La Jessée*, 242 et 1025 ; *Pontoux, Géod. amour.*, f^o 38 (Œuv., 218) ; *Cap. Lasphrise* (Marc Papillon), *Prem. œuv. poét.*, éd. 1590, pp. 26 et 266.

abba ccd cd : *Haudent, apol.* 59 (*abbabbc*) ; *Saint-Amant, Passage de Gibraltar* (* 67 str. d'octos.) et II, 37 (8.12.12.8 12.8.12.8.8) ; *Sarasin, Ode sur la prise de Dunkerque* (* heptas. f.) ; *Cas. Delavigne, Messén.* 6, (octos., f.).

abba cd ccd : *Muzains de Vermeil, dans Muses ralliées*, 2^e partie, 1600 (alex.) ; *Corneille, Imit.*, II, 8 (12.12.12.12 12.12.12.8.8) ; *G. Chevalier*, 74 et 83 (32 et 37 str., 8.12.12.8 12.8 12.12.8).

abba cddcd : *Boisrobert, Recueil de 1627*, p. 590 (heptas.) ; *Saint-Amant*, I, 272 (octos., 4^e alex.), et 466 (heptas.), II, 93 (8.8.8.12 12.12.8.10.12), 357 (8.8.8.8 12.8.8.12.8, 114 str.) et 437 (l'Albion, heptas.) ; *Corneille, Imit.*, III, 42 (8.8.12.12 12.8.12.8.12) ; *Racan*, p. 71 (octos.) ; *P. Lebrun, la Vallée d'Olympie* (12.8.8.8 8.8.8.8.8) ; *Hugo, Crép.*, 36 (* heptas, f.).

abba cddcd : *Ant. Corneille, Poés. chrét.*, éd. de 1877, pp. 39 et 83 (heptas.) ; *Scudéry, Poés. de 1649*, p. 102 (heptas.) ; *Chevreau, Poés.*, 2 (12.8.12.8 12.12.12.8.8) ; *Voltaire, A Chaulieu* (octos.).

abba cddcd : *Boulay-Paty, Odes*, 126 (12.12.12.12 6.6.6.6.6) ; *Debraux, dans Parn. satyr. du XIX^e s.*, I, 47 (8.8.8.8 6.6.6.6.3, f.).

abba cddcd : *Le Flaguais, IV*, 54 (octos.) ; *P. Dupont, le Braconnier* (id.).

aabb cddcd : *Nadaud, l'Epingle sur la manche* (7.7.7.7 5.5.7.5.7). —

aabb cddcd : *Vigny, M^{me} de Soubise* (pentas.). — aabb cddcd : *Bèze*, ps. 97 (hexas.). — aabb cddcd : *Scarron, Jodelet*, IV, 2 (octos., parodie des Stances du Cid). — aabb cddcd : *Navyère, Cant. saints*, 47 ; *Poncy*, II, 80 (8.12.12.12 12.12.12.12.8). — * aabb cddcd : *Pasquier, chanson*, dans *Becq*, 307 (8.4.8.4 8.4.8.4.8, rimes masc.).

§ 2. — *Autres nouveaux.*

Quintil initial. — abaab cddcd : *J. Lemaire*, IV, 154 (abaab bcbe, décas. ; cf. *Gringore, Menus propos*, pass., et *R. de Collyre*, 286) ; *Marg. de Navarre*, I, 76 et pass. ; *Boisrobert, Rec. de 1627*, p. 487 (octos.) ; *Colletet, Poés. div.*, 455 (heptas.) ; *Chevreau, Poés.* 25 (12.12.12.12.8 8.8.8.12) ; *Hugo, Chât.*, III, 10 (8.8.8.8.8 8.8.12.6, 8^e et 9^e faisant refr.), et *Art d'être g.-p.*,

16 (12.12.12 12.12.12 5.5.5) ; *Ed. Schuré, Hist. du lied.*, 113 (8.4.8.8.4 8.4.8.4) ; *J. Boissière, Provensa*, 148 (octos.) ; *Ad. Chevassus, les Juras-siennes*, 171 (octos., 9^e diss.).

abaab cdcd : Ronsard, *Odes*, V, 1 (f., octos.) ; Boisrobert, *Recueil de 1627*, p. 487 (octos.) ; Auvray, *Œuv. saintes*, 53 (octos.) ; Chevreau, 49- (12.12.12.12.8 8.8.8.12, alt. avec 12.12.12.12.8 8.8.12.8).

aabab cdcd : *Leconte de Lisle, P. A., Hélène* (12.12.8.8.12 12.8.12.12).

abbab cdcd : Marbeuf, 97 (heptas.) ; M^{lle} Deshoulières, *Œuv. de M^{me} et M^{lle}*, 1754, t. II, p. 255 (hexas., f.) ; Chaulieu (décas.) ; *Hugo, Voix int.*, (pentas., 8^e et 9^e ref.) ; *Leconte de Lisle, Hélène* (12.12.12.12.8 12.12.12.8).

ababb cdcd : Corrozet, fable 78 (décas., sans alt.) ; *Déploration de Vénus*, 77, imité par Ronsard, II, 386 (abab bcdcd, 7.3.7.3 7.7.7.7) ; *Hugo, Chât.*, VII, 14 (octos., 9^e alex., 8^e et 9^e ref.) ; *J. Olivier, Œuv. ch.*, II, 85 (heptas.). Cf. *Jasmin, Papillottes*, éd. de 1835, I, 143, 171 et 257 (8.8.8.8.8 12.12.12.12).

ababbccdd, décas. (couplet de ballade) : J. d'Auton, *la Complainte de Gênes* (Chron., IV, 18) ; Corrozet, fab. 90.

abbaa cdcd : Tyard, 132 (heptas.) ; *Béranger, l'Echelle de Jacob* (octos.) ; *Desbordes-Valmore, Elég. et Poés. nouv.*, 123 (octos.).

SUR TROIS RIMES : *abbba ccca : *Hugo, Ballade 14* (pent., str., séparées par un distique-refrain fém.) ; *Anaïs Ségalas, Enfantines, A ma fille* (octos.) ; *Privas, Chans. sentim.*, 34 (abbbabba, heptas.). — aabab cccb : *S.-C. Leconte, Tentation de l'homme*, 96 (octos.) ; cf. *ibid.*, p. 135, aaab cb ccb, (octos.). — abaab ccbc : *Roinard, Mort du Rêve*, 1 (alex.).

Sixain initial, aab ccb ddb. — VERS DE DOUZE : *Th. Gautier, Portail de la Comédie de la Mort, et Perplexité* ; *E. Dupuy, Parques*, III et V ; *F. Séverin, Poèmes, pass.* — VERS DE DIX : *Aug. Desplaces, Couronne d'Ophélie*, 103. — VERS DE HUIT : *Jodelle*, II, 208 (cf. 341, avec tercet final en décas.) ; *Baïf, Antigone*, IV ; *Journet, Poés. et chants harmoniens*, 1857, p. 72 (f.) ; *Theuriet, Prélude* ; *J. Lorrain, Ombre ardente*, 9 et 52. — *VERS DE SEPT : *Belleau*, II, 228 (gém.) ; *Hugo, Orient.*, 5 et 31 (alt. avec deux sixains différents) ; *Turquety, Esquisses poét.*, 51 (ou *Primavera*) ; *Gautier, Chant du grillon* ; *Richepin, Bomb.*, Hier, 8. — VERS DE SIX : *Magnier, Bruits du siècle*, 199 ; *Aug. Barbier, Le meurtre du reptile* (*Par-nasse* de 1869). — *VERS DE CINQ : *Hugo, Le feu du ciel* (*Orient.*, I, 8) ; *Montesquiou, Hort. bleus*, 224 (aab aab aab). — VERS DE QUATRE : *L. Ma-gnier, Fleurs des champs*, 90.

NEUVAINS SYMÉTRIQUES (1). — 12.12.8 : *G. de Lavergne, Annales romant.*, 1831, p. 77 ; *Méry, Mélod. poét.*, 206. Cf. deux str. de 12.12.6 dans *Hugo, Chât.*, VI, 6. — *8.8.5 : *G. Mathieu, Parfums, chants et coupleurs*, 46 (f.), imité par *Jouy, Muse à Bébé*, 83 (f.). — 3.3.7 : *Vinet, Poés.*, 139 (*Chants chrétiens*). — 6.6.2 : *Gab. Martin, Psaumes de la beauté*, 23. — 5.5.2 : *Delthil, Lam-brusques*, 47 ; *La Villehervé, Armes fleuries*, 95 ; *La Grasserie, Rythmes*, 31 (aab aab aab, bbc bbc bbc, etc.). — 12.8.6 : *A. Lefèvre, Epopée terrestre*, 219. — 8.4.12 : *Silvestre, Poème de mai*, 4. — NEUVAINS DISSYM. : *Jodelle* (voir aux octos.) ; M^{lle} des Roches, *Prem. œuv.*, éd. de 1604, p. 129 (5.5.7

(1) Le même tercet est répété trois fois ; cf. les sixains correspondants.

5.5.7 5.6.6) ; Beys, *Odes d'Hor.*, 20 (8.8.8 8.8.8 8.12.6) ; *Hugo, Chât.*, I, 11 (* 12.12.12 12.8.12 12.8.8).

aab ccb dbd : Régnier-Desmarais, (*Œuv.*, 1707, p. 258 (8.8.8 8.8.8 8.8.12) ; *Banville, Cariat.*, *Songe d'hiver* (octos., deux str. en heptas.).

* aab ccb bdd : *Desbordes-Valmore, Poés.*, 1830, II, 503 (octos., 9^e vers ref.).

aaa bbcdde : *Em. Blémont, Pommiers en fleurs*, 36 (pentas.).

abb acc add : Cl. Billard, *Henri le Grand*, trag. (octos.) ; cf. abab ccbdd, dans Gaston de Foix, du même.

Rime quadruple. — aabaab bcc (décas. ordin., sans alt.) : Gringore, *Folles entreprises*, Test. de Lucifer, Menus propos, etc. ; Roger de Collyere, *Épîtres* 3-9 et p. 282 ; Bourdigné, Pierre Faifeu ; J. Bouchet, *Labyrinthe de Fortune* (quinze fois) ; Ch. de Sainte-Marthe, *Poés. franç.*, pass. — aba aba, bcb cdc cdc, ded efe efe, etc., Le Caron, *Clarté amoureuse*, dans *La Claire*, f^o 169. — aab cbc bbc : Ad. Billaut, éd. 1842, p. 454 (alex. et octos.). — aab ccb bbb : Ronsard, I, 169 (10.10.7 7.7.10 10.10.7, a et b fém., 2 str.). — aab cccb cb : *Fuster, Vie*, 11 (alex., b octos.). — abaaab ccb : *Amiel, Étrangères*, 112 (octos., b tétras.).

LE DIZAIN

§ 1. — *Dizains classiques isométriques* (1).

* **Vers de douze** : Boyssières, *Prem. œuv. amoureuses*, f^o 134 ; Valagre, 9^e cantique ; Habert de Cérisy, ps. 139 (Rec. de 1671, I, 142) ; A. Billaut, (*Œuv.*, 146, 150, 206, 215, puis 397, 416, 437, 453 ; Godeau, *Assomption de la Vierge* (*Œuv. chrét.* de 1641) ; Jacq. Pascal, *Sur le miracle de la Sainte Epine* (f.) ; Martial de Brive, *Œuv. poét. et saintes*, 55 (ps. 129) et pass. ; Brébeuf, *Hist. de la camp. de 1658* (Eloges poét.) ; Présid. Nicole, *Adonis* ; Prix de l'Acad., 1691 et 1699 ; *Ph. le Duc, Brixia*, 109 ; *G. Sabatier, pss.* 105 et sqq. (f.).

* [2] Habert de Cerisy, ps. 49 (Rec. de 1671, I, 131) ; Scudéry, *Cabinet*, 8 et 106 ; Ant. Corneille, *Poés. chrét.*, éd. de 1877, p. 71 ; Assoucy, *Poésies et lettres* (une dizaine de fois) ; Racan, ps. 36 ; Ad. Billaut, 156 et 223, puis 460, 462 (f.) et 479 ; F. Morel, *Poés. chrét.*, ps. 24 ; Corneille, *Imit.*, III, 49 ; *Cas. Delavigne, Messén.* 10 ; *P. Démeny, l'Allée (les Glaneuses)*.

(1) La forme régulière du dizain, seule usitée aujourd'hui, est *abab ccd eed*. Mais, de même que nous n'avons pas séparé le quatrain embrassé du quatrain croisé, ni le sixain *aab cbc* du sixain *aab ccb*, nous ne séparerons pas non plus du dizain régulier les formes qui n'en sont que des variantes ; nous les désignons par des chiffres entre crochets. Ce sont : *abab ccd ede* [2], *abba ccd ede* [3], *abba ccd eed* [4], et quelquefois *aabb ccd eed* [5]. Pour les strophes isométriques, nous mettrons les variantes à la suite, mais pour les autres, elles seront mêlées, comme dans le sixain. Les chiffres sont sans préjudice de la mention (f.), qui est rare ; l'alternance l'est bien davantage.

* [3] Mauduit, *Dévotions*, 38 ; Arn. d'Andilly, *Poème de la vie de J.-C.*, et *Stances sur div. vérités chrét.* ; J. Esprit, ode (Rec. de 1671, III, 269) ; A. Billaut, 167 et 457 ; Corneille, *Imit.*, I, 1, 9, 19 et 25, II, 4 et 12, III, 22, 33 et 38, IV, 16 et 18, et *Louanges de la S^{te}.V.*, pass. ; Le Clerc, *Ode pour le roi* ; Cassagnes, *Ode sur les conquêtes du Roi* ; Rohault, *Institut. chrét.*, 13 et 132 ; etc.

[4] G. de Poetou, *Grande liesse*, f^o 41 (2 str. f.).

Vers de dix : Corrozet, *fables* 7 et 88 (ccdcdd) ; *Boulay-Paty*, *Odes nationales*, 107 ; *Cas. Delavigne*, *Un miracle*, *chant I* ; M^{me} Tastu, *Peau-d'Ane* ; *Gindre de Mancy*, *Echos du Jura*, 185 ; *Blémont*, *Belle av.*, 13.

* [2] Corrozet, *fable* 48. — [4] Accasse d'Albiac, *Prov. de Sal.*, f^o 80.

* **Vers de huit** : Magny, *Amours*, 141, et *Odes*, II, 197 ; Tahureau, *ode* 4 (c et d masc.) ; Buttet, II, 2 (f.) ; Mailly, *Amaranthe*, 55 et 60 (f.) ; Belleau, II, 198 ; Desportes, 172 et ps. 91 ; Grisel, *Prem. Œuv. poét.*, p. 37 (f.) ; La Roque, *Œuv.*, 316 et 323 ; Malherbe, *Poés.*, 12, 16, 19, 53 et 64 ; Maynard, II, 259, et de nombreuses épigr. ; Racan, I, 6, 67, 143, 166, et II, 391, et pss. 3, 82 (f.), 125 et 143 ; Théophile, I, 142, 157 (f.) et 203, II, 193-230 (f.), et Lachèvre, *Théophile*, 565 ; Saint-Amant, I, 44 et 92 ; Godeau, *Ode au roi* ; Arbaud de Porchères, *odes à Richelieu et au Roi* ; Colletet, *ode* de 1640 ; Ad. Billaut, 163, 169, 181, 191, 196, 249 ; Malleville, 329 (f.) ; Charpentier, *Ode à Mazarin* ; Cassagnes, *Ode à l'Acad.* ; La Fontaine, *Ode au roi* ; Perrin, *la Chartreuse* ; G. Gilbert, *Ode à Mazarin* (Rec. de 1671, III, 248) ; Le Clerc, *ode au Dauphin*, 1673 ; Racine, ps. 17 ; L. Racine, *sur l'Harmonie* ; La Motte, *quarante odes, vingt-sept psaumes, et d'autres pièces* ; Lagrange-Chancel, *Philippiques* ; neuf odes de Rousseau, huit de Voltaire, six de Gresset, cinq de Malfilâtre, huit de Lebrun ; Lefranc de Pomp., *Sur la mort de Rousseau* ; M.-J. Chénier, *la Mort de Mirabeau* ; Fontanes, *pass.* ; etc. *Lamartine*, *Médit.*, *treize fois*, *Harm.*, *douze fois*, etc. ; *Hugo*, *Odes*, *neuf fois*, *F. d'aut.*, 9 et 37, *Crép.*, 1 et 2, *V. int.*, 4, *R. et O.*, 1, *Cont.*, III, 13 et VI, 23, *Ann. terr.*, *Mars*, 1, et *Avril*, 1, *Lég. des S.*, 48, *A. d'être g.-p.*, XVIII, 3 et 5, *Q. Vents*, I, 43 ; *T. la Lyre*, III, 32-34, IV, 29 et 32, *Ann. Fun.*, 53, *Dern. Gerbe*, II, *fin* ; *Vigny*, *le Malheur* ; *Cl. Hugues*, *Jours de combat*, *dix fois*, *les Roses du laurier (les deux tiers du livre I)*, et ailleurs *pass.* ; etc., etc. ; *Sutter-Laumann*, *Par les routes*, 57 (f.) ; *S.-C. Leconte*, *Tentation de l'homme*, 53 (*sur deux rimes*).

* [2] Tristan, *La Mer*, *Eglogue maritime*, *Amours*, deux fois, et *Vers héroïques*, six fois (dont l'*Eglogue maritime* et *la Mer*), une fois alt. (p. 87) ; Maynard, III, 235, 244 (f.), et 252 (f.), et de nombreuses épigrammes ; Racan, pss. 7 (f.), 44 (f.), 115 (f.), 134 ; Théophile, I, 166, II, 145 (33 str.) 169, 178 (32 str.), 190 ; Cl. Cayne, *Apparition de Théophile*, 2^e ode ; Pichou, *Poésie sur la mort de Théophile (à la suite des Folies de Cardenio ou Lachèvre, Théophile, II, 19)* ; La Charnays, *Ouvrage poét.*, 119 (82 str.) et pass. ; Saint-Amant, I, 29 (46 str.), 144, 177 et 274, II, 84 et 335 ; Corneille, *Suite du Menteur*, III, 2, et *Imit.*, III, 46 ; La Garenne, *les Bacchantes* ; Scarron, *Stances à la Reine* (VII, 243) ; Furetière, *Epigrammes* ; Ad. Billaut, 441 (Vilbrequin) ; Racine, *Ode sur la Convalescence du Roi* ; La Fontaine, *Songe de Vaux*, 2, et *Ode* 3.

* [3] Baif, II, 295 ; Garnier, *Antigone*, 3 ; J. Le Masle, *Nouv. Récrcat.*

poét., f° 74 ; Malherbe, 27, 79 et 97 ; Urfé, *Astrée*, I, 12, et Baro, *ibid.*, V, 6 (avec échos) ; Cabinet des Muses de 1619, p. 620 (*abba ce dede*) ; Maynard, épigrammes ; Colletet, Chant de victoire sur la reddition de La Rochelle ; Racan, I, 172 (f.), II, 22 (f.), et pss. 9, 101 et 133 ; Lortigue, le Désert ; Théophile, I, 11, 108, 135, 164, 182, 184 et 259, II, 36 et 83 ; Cl. Cayne, Appar. de Théophile, sept odes ; Boisrobert (Rec. de 1627, pp. 460, 476, 593) ; Baro, Odes sur Schomberg et pour Richelieu ; Scudéry, cinq odes à la suite du Trompeur puni ; Caillavet, Poés., pass. ; six odes (sur neuf) du Parnasse Royal, dont deux de Colletet ; Saint-Amant, I, 240 et 276 (f.), II, 391 ; Tristan, la Lyre, et éd. van Bever, 254 ; le P. Le Moyne, pass. très fréquemment, notamment dans les Triomphes de Louis le Juste ; Chapelain, ode pour le C^{te} de Dunois ; Godeau, Te Deum et Hymne (Rec. de 1671, I, 333 et 339) ; Furetière, Epigrammes ; Roussel, Théologie mystique ; Corneille, *Imit.*, I, 23, et IV, 11 ; Bussièrès, Descriptions poét., pass. ; Brébeuf, *Entret. sol.*, 19 ; Cl. Le Petit, Paris ridicule ; Martial de Brive, Parn. sér., onze odes ; Charpentier, Ode au roi ; etc. Rousseau, I, 5 et IV, 4 ; Lebrun, V, 8.

*[4] Bèze, ps. 122 (f.) ; Du Bellay, I, 207 (f.) ; Belleau, II, 461 ; Jodelle, II, 403 ; Buttet, Odes, I, 6 (f.) ; Boyssières, secondes œuv. poét., f° 43 ; Mailliet, 60 str. (f.) ; Théophile, I, 114 (f.), 117 (f.), 161 (alt.), 263 (f.), II, 59 (alt.) et 89 ; Gomberville (2^e liv. des Délices de 1620, alt., signé Le Roy) ; Racan, ode à Balzac (f.), et ps. 48 ; Maynard, Epigrammes ; Boisrobert, Rec. de 1627, éd. de 1630, pp. 521 et 557 (f.) ; Scudéry, Tombeau de Théophile ; Godeau, Hymne sur la naissance du Seigneur ; Le Moyne, Hymne à la pudeur ; La Fontaine, IX, 412 ; Le Clerc, odes Pour le Roi et Au dauphin ; Fléchier (Rec. de 1671, III, 198) ; Desmarets, Ode au Roi sur la prise de Maestricht ; *Barville, la Sainte Bohème (Odes fun., ref.)*.

[5] Du Bellay, II, 74 (sans césure) ; Magny, Odes, II, 7 (f.) ; Desportes, 150 ; Tarbé, Rec. de poés. calvin., 85 ; Daudiguier, Défaite d'amour, 46.

*Vers de sept : Ronsard, Odes, I, 2 (deux str. et antistr.), 3 (trois épodes, *b*, *c* et *e* fém.), 9 (4 épodes), 12 (2 épodes) ; Tyard, odes 4 (rime *d* seule fém.) et 5 (f., chaque strophe suivie d'un quatrain fém. de décasyllabes) ; Jodelle, en tête des Cantiques de Denisot (Œuv., II, 327) ; Peletier, Amour des amours, 73 ; Tahureau, Admirée, 29 ; Toutain, Agamemnon, f° 9 ; G. Guérault, Hymnes du temps, 16 (*a*, *c* et *d* masc.) ; J. Grévin, à la suite du Théâtre, pp. 279 (f.) et 313 (f.) ; Belleau, I, 285 ; Anne de Marquets, Divines poésies, 46 ; Baif, Passe-Temps, II ; Le Loyer, Erotopégnie, f° 22, et Œuv. poét., f°s 242 et 244 (cf. [2] ci-après) ; Pontoux, Œuv., 164 ; Scév. de S^{te}-Marthe, Œuv. de 1579 (f° 114 de l'éd. de 1600) ; A. Sylvain, à la suite des Epitomes de cent histoires tragiques, f° 281 (f.) ; N. Rapin, à la suite des Plaisirs du gentilh. champ., f° 15 ; Du Sable, Muse chasse-resse, 148 et 209 (f.) ; Navyère, Cantiques saints, 15 ; etc. ; Malherbe, 6 et 21 ; N. Chrétien, La Vengeance, trag. ; Racan, I, 151, ps. 75, et les 22 épodes du ps. 118 ; Arbaud de Porchères, Madeleine pénitente ; Maynard, A Henri IV ; Ad. Billaut, 133 et 140 ; Tristan, Mort d'Hippolyte, (Vers hér., 127) ; Scudéry, Les Muses, ode à Richelieu (Poés. de 1649), et cinq dans les Poés. nouv. ; Sarasin, Ode de Calliope ; Pellisson, Œuv. div., I, 179 (Rec. de 1671, II, 316) ; Perrault (*ibid.*, 342) ; Marigny, Amours

de Léandre et d'Héro ; Boileau, Sur la prise de Namur ; Racine, Cant. spirit. 2 et 4 ; M^{me} Deshoulières, Ode à La Rochefoucauld ; La Motte, qq. pss. ; trois odes de La Fare, huit de Rousseau, quatorze de Roy ; Lebrun, III, 5 ; Fontanes, Ode sur la vieillesse, etc. V. *Hugo, Odes, I, 9, IV, 9 et 12, Q. Vents, III, 40, Dern. gerbe, I ; Lamartine, Harm., I, 8, II, 1, III, 5 et 12, Rec., 1 et Fior d'Aliza, II, 47 ; etc.*

* [2] Epodes d'odes pindariques diverses ; Le Loyer, Œuv. poét., f° 241 ; Maynard, III, 200 ; Tristan, deux odes de la Lyre ; Scudéry, Cabinet, huit pièces (voir ci-après) ; Mazarinades, éd. Moreau, I, 223 ; Chevreau, 1.

* [3] Epodes d'odes pindariques, notamment Cl. Garnier, dans édd. de Ronsard de 1609 et 1623 ; Desmarets, Tombeau de Richelieu ; Scudéry, Cabinet, neuf pièces ; Scarron, Révélations (VII, 294) ; Benserade, II, 237 ; Bussièrès, Descript. poét., pass. ; Brébeuf, Entret. sol., 11 ; *Richepin, le Goinfre (Blasph.)*.

* [4] Ronsard, I, 10 (24 épodes, f.) ; Du Bellay, I, 207 (sept épodes, f.) ; Magny, Odes, I, 41 et 73 (épodes, rimes *b, d* et *e* fém. dans les premières) ; Ad. Billaut, 433 (str. mêlées avec [1]) ; Lefranc de Pomp., II, 1.

[5] Ronsard, Odes, II, 16 (sixain supplémentaire en tête).

* **Vers de six** : Marg. de Navarre, Chanson de Noël (III, 159, sur quatre rimes) ; Rec. de chans. de 1548 (sur quatre rimes) ; Baif, I, 222 ; Pontoux, Gélod. amour., f° 49 (Œuv., 234) ; Alais de Beaulieu, Divertissement poétique, pass. (f. : voir Lachèvre, Théophile, II, 214 et 234) ; P. Gody, Honestes poésies, 25. *A. Demesmay, Tradit. popul.*, 299 et 304 ; *A. des Essarts, Chants de la jeunesse*, 163 ; *Dumas fils, Péchés de jeunesse*, 69.

[3] Baif, II, 295 ; Maynard, II, 196 (21 str.).

* **Vers de cinq** : Denisot, à la suite des Cantiques, p. 49 ; Jamyn, 238 ; *Arvers, la Saint-Barthélemy* ; *H. de Lacretelle, Nuits sans étoiles*, 45 et 113 ; *Briefaut, Œuv.*, 1858, IV, 87 ; *Blanchemain, II*, 228 ; *S.-C. Leconte, Tentation de l'homme*, 53 (sur deux rimes).

Vers de quatre : Panard, III, 350 ; *Lonlay, Chansons pop.*, 228, et *Amours d'un page*, 26 ; *Méry, Mélod. poét.*, 32. — **Vers de trois** : *Lonlay, Simples amours*, 99 ; *Pommier, le Nain (Colif.)*. — **Vers de deux** : *Pommier, Pan (ibid.)*.

§ 2. — Dizains classiques hétérométriques.

Neuf vers de douze et un de huit : Godeau, pass. (6^e), notamment 2^e cantique de Moïse (Rec. de 1671, I, 310) ; Corneille, Œdipe, III, 1 [3] (8^e), Imit., III, 1 (9^e), III, 51 [3] (4^e), III, 57 [3] (2^e), IV, 1 [3] (7^e), IV, 3 [2] (6^e) ; Brébeuf, Entret. solit., 8, ou III, 5 [2] (1^{er}) ; M^{me} Deshoulières et *Belmontet, Poés. et hist.*, 7 (10^e) ; *Du Camp, Chants modernes*, 229 (9^e). — **10^e Vers de six** : A. Billaut, 159 et 446 ; Corneille, Imit., III, 3 [3] ; M^{me} Ackermann, *Prométhée* ; 6^e vers de six : Pellisson, Œuv. div., I, 3 [2].

Huit vers de douze, deux de huit : Frénicle, ps. 44 (1^{er} et 2^e) ; Corneille, Imit., I, 17 [3] (7^e et 10^e), III, 10 [3] (3^e et 10^e), III, 17 [2] (2^e et 4^e), III, 46 (9^e et 10^e), III, 47 [2] (6^e et 10^e), IV, 4 [3] (6^e et 9^e) ; Brébeuf, Entret. sol., 1 (5^e et 10^e) ; *Barthélemy et Méry, Némésis*, 17 av. 1831 (7^e et 10^e) ; *Bel-*

montet, *Poés. de l'emp. fr.*, 139 (7^e et 10^e) et *Poés. et hist.*, 89 et pass. (4^e et 10^e) ; Peyrat, *Arise*, 203, 215, 245 (1^{er} et 9^e).

Sept vers de douze, trois de huit : Frénicle, pss. 10 [3] (1^{er}, 5^e et 6^e) et 29 [3] (3^e, 5^e et 6^e) ; Godeau, Hymne de S^{te}-Genev. [3] (5^e, 6^e et 9^e) ; Corneille, Imit., III, 18 [4] (1^{er}, 2^e et 10^e) et 37 [2] (7^e, 8^e et 10^e), et Toison d'or, IV, 2 [3] (1^{er}, 7^e et 10^e) ; * Brébeuf, Entret. solit., 6, ou IV, 2 (7^e, 9^e et 10^e) ; * M^{lle} Deshoulières et Anglemont, *Euménides*, 26 (4^e, 7^e et 10^e) ; — **trois de six** : Racan, ps. 132 (2^e, 4^e et 7^e) ; Fréd. II, *Poés.*, I, 33 (8^e, 9^e et 10^e).

Six vers de douze (1). — 12.12.12.12 8.8.12 12.8.8 : Chénedollé, *Odes*, II, 8 et 9. — 12.12.8.8 12.12.12 12.8.8 : Chevreau, 122 [2]. — * 12.12.12.8 12.8.8 12.12.8 : Hugo, *Odes*, I, 2, 4, 6, 7, 9 et 11, II, 3, 6 et 7, III, 3 et 4, IV, 4, 9 et 13, et *T. la Lyre*, I, 28 ; Arvers, *Saint-Barthélemy* ; Anglemont, *Voix d'airain*, 3. — 12.8.12.8 12.12.8 12.12.8 : Belmontet, *les Deux Règnes*, 28, *Poés. et Hist.*, 5, 35 et 58, *Poés. de l'emp. français*, 47 et 145, *Poés. guerr.*, 13, 27 et 31. — 12.12.8.8 8.12.12 8.12.12 : Desmarets [3] (Rec. de 1671, III, 175.) — 12.8.12.8 12.8.12 12.12.8 et 8.12.12.12 8.8.8 12.12.12 : Corneille, Imit., III, 13 et IV, 10 [2]. — 8.8.12.12 8.8.12 12.12.12 et 8.12.8.12 12.12.8 8.12.12 : Frénicle, pss. 3 [3] et 133 [3]. — 8.8.8.8 12.12.12 12.12.12 : Gobillon, *Martyre de Saint-Laurent* [3] (Rec. de 1671, I, 107) ; *H. de Lacretelle*, *Cloches*, 103. — 12.6.12.6 12.12.6 12.12.6 : L. Ménard, *Prométhée*. — 12.12.12.12 4.4.12 4.4.12 : Beaujeu, f^o 156 [5] (f.). Etc.

Cinq vers de douze. — 12.8.12.8 12.12.8 12.8.8 : Imbert, *le Luxe*. — 8.12.12.8 8.12.12 12.8.8 : Brébeuf, Entret. sol., 26, ou IV, 7 [3]. — * 8.12.8.12 12.8.8 12.12.8 : Nodier, *la Napoleone* (Fournier, 386). — 8.12.12.8 8.8.12 12.12.8 [3], et 8.12.8.12 8.8.12 12.12.8 : Belmontet, *Poés. et hist.*, 78, et *Poés. de l'emp. fr.*, 100. — * 8.12.8.8 12.12.8 12.12.8 et 8.8.8.8 12.12.12 12.12.8 : Lamartine, *Contre la peine de mort*, et *Recueill.*, 1 (imité par H. Violeau, *Loisirs poét.*, 3 et 369, et *Livre des Mères*, 251). — 8.8.8.12 12.12.8 12.8.12 : Chapelain, *Ode au duc d'Enghien*, 1646 [3] ; Corneille, Imit., I, 4 [2]. — 8.12.12.12 8.8.8 8.12.12, 8.8.12.12 12.8.8 12.8.12, 12.12.12.12 8.8.8 8.8.12 et 8.12.12.12 8.8.8 12.12.8 : Frénicle, pss. 13, 18, 28 et 48 [3 partout]. — 8.8.12.12 8.8.12 12.8.12 : Boursault, *Litanies de la Vierge* [3]. — * 8.8.8.8 12.12.12 12.8.12 : Arnaud d'Andilly, *Ode sur la solitude* [3] (Rec. de 1671, I, 172) ; Racine, *la Nymph de la Seine* [3]. — 8.12.12.8 8.8.12 8.12.12 : Brébeuf, Entret. sol., 16, ou II, 3 [3]. — 12.12.8.8 8.8.12 8.12.12 : Moréri, *Les doux plaisirs de la poésie*, 95 [3]. — 12.8.12.8 8.8.8 12.12.12 : Desmarets, *Œuv. poét.* de 1641, p. 15. — 8.8.8.12 8.8.12 12.12.12 : Cassagnes [3] (Rec. de 1671, III, 277). — 8.8.8.8 8.12.12 12.12.12 : Chapelain, *Ode à Mazarin* [3] ; Bussièrès, *Descript. poét.*, pass. [3] ; Prés. Nicole, *Poés. chrét.*, 6 [2].

Quatre vers de douze. — * 12.12.12.12 8.8.8 8.8.8 : Magny, II, 7 [5] ; La Jessée, 230 [4] ; Malherbe, 111 (*a* et *d* fém.) ; Baro, *Astrée*, V, 7 [2] (f.) ; Montplaisir, 40 [3] (f.). *H. Raynal*, *Malheur et poésie*, 385 ; *Turquety*, 429

(1) Dans ce paragraphe et les suivants, les combinaisons sont classées d'après la place qu'occupent les vers courts, en commençant par la fin.

(*Hymnes sacrées*) ; *Hugo, Lyre, I, 2 (2 str.)*. — 12.8.12.8 12.12.8 8.8.8 : *Denne-Baron, la Nymphe Pyrène*. — 8.8.12.12 8.8.12 12.8.8 : *Chênédollé, Odes, II, 4, 5, 6*. — 12.8.8.12 8.8.12 8.12.8, 8.8.12.8 8.8.12 12.8.12 et 12.8.8.8 8.8.12 8.12.12 : *Corneille, Imit., III, 7 [3], II, 10, et I, 18 [3]*. — 8.12.8.12 8.8.12 8.8.12 : *H. de Lacretelle, Nocturnes, 213*. — 8.8.12.12 8.8.8 12.8.12, 8.8.8.8 8.8.12 12.12.12, 8.8.12.8 8.8.12 12.8.12 et 8.8.8.8 12.8.12 12.8.12 : *Frénicle, pss. 8, 17, 23 et 49 [3 partout]*. — 8.8.8.8 12.12.12 8.8.12 : *Desmarets, Triomphe de Louis, poème lyrique en six chants*. — 8.8.8.8 8.12.12 8.12.12 : *Segrais, Ode à Chapelain [3] (Rec. de 1671, III, 54)*. — * 8.8.8.8 8.8.12 12.12.12 : *Colletet, Ode au Roi (Divertiss., 113, ou Poés. div., 6)* ; *Chapelain, Ode à Richelieu [3]* ; *Frénicle (ci-dessus)* ; *Le Moyne, Galerie des femmes fortes, pass. [3]* ; *Beys [2] (Rec. de 1671, III, 150)* ; *La Fontaine, ode 5 [.] (ps. 17)* ; etc. — * 12.12.12.12 7.7.7 7.7.7 : *Malherbe, 7 [4]* ; *Racan, ps. 17* ; *Voltaire, ode 12*.

* **Sept vers de huit, 8^e, 9^e et 10^e de douze, [3 partout]** : *Corneille, Veuve, II, 1, et Imit., I, 14* ; *Le Moyne, quatre Hymnes de la Sagesse divine et de l'Amour divin ; Griguet, Paraph. sur l'Ecclés. (12 odes)* ; *Louise Bertin, Nouv. Glanes: 297 [1]*. — 7^e, 8^e et 10^e de douze : *de Bouille, Primices, 1 [3]* ; *C^{se} de la Suze, Ode à la Reine de Suède [3] (Sercy, II)*. — 3^e, 5^e et 7^e de douze : *Corneille, Andromède, III, 1 [4]*.

* **Huit vers de huit, 9^e et 10^e de douze** : *Godeau, pss. 36 et 103 [2]* ; *Corneille, X, 220 [3]*, et *Louanges de la S^{te}-V., pass.* — 8^e et 10^e de douze : *Touvant [3]* ; *Tristan, Rec. de 1627, p. 853 [3] et la Lyre [4]* ; *Mareschal, Généreuse allemande, 2^e Journ., IV, 1 [2]* ; *Saint-Amant, I, 110 [3]* ; *Bourlier, ps. 103 (f.)*. — 7^e et 10^e de douze : *Rotrou, Œuv. poét. de 1631, p. 3 [2]* ; *Ad. Billaut, 193 et 203*. — *Huit vers de sept, 8^e et 10^e de douze* : *Mairet, Silvanire, I [3]*. — *Huit vers de six, 1^{er} et 3^e de douze* : *Boyssières, Prem. œuvres, f^o 30*.

* **Neuf vers de huit, 10^e de douze [3 partout, sauf indic. contr.]** : *Pichou, Folies de Cardenio, IV, 6* ; *du Ryer, à la suite d'Argénis et Poliarque, pp. 147 et 172 [2]* ; *Godeau, Benedicite ou Cantique des trois enfants, paraph. du ps. 148, et cantique Lumineuses troupes ; Griguet, Ecclés., 72, 88 et 97 ; Frénicle, pss. 43 et 47 ; Ant. Corneille, Poés. chrét., éd. de 1877, pp. 6, 13, 16 [1], 19 et 21 ; E. Morel, Poés. chrét., ps. 148 ; Martial de Brive, Œuv. de 1655, pp. 1, 24 et 68, et Parn. Sér., 157 [2]* ; *Ad. Billaut, 175 [1] et 235 [1]* ; *Scarron, VII, 232 et 269 [2]* ; *Pomponne, Sur la Sagesse (Rec. de 1671, II, 114)* ; *Tristan, Forges d'Antoigné, à la suite des Vers hér. ; Chev. de Lhermite, Poés. 1 [1] (25 str.)* ; *Malleville, 163 ; Brébeuf (Rec. de Chamhoudry de 1657)* ; etc., etc. — 9^e vers de douze : *Frénicle, ps. 33 [3]*. — 8^e vers de douze : *Rotrou, Pélerine amoureuse, V, 9 [3]* ; *Corneille, Œdipe, III, 1 [3]*. — 1^{er} vers : *Lebreton, Heures de repos, 199 (1)*.

(1) On trouvera les huit premiers vers séparément de huit syllabes, sauf le 5^e [3 partout], dans *Corneille, Louanges de la S^{te}-V., str. 46 et 58 ; 50 ; 12, 20 et 41 ; 53 ; 16, 36, 49 et 68 ; 4 ; 23* ; et aussi le 3^e vers [2] dans la str. 3, (f.) ; le 3^e vers est encore dans les *Prix de l'Acad. de 1673 [1]*, et le 4^e dans *N. de Rayssiguier, cité par Goujet, XV, 374-76 [3]*, et dans *Crétineau-Joly, Inspir. poét., 54*.

Vers de douze et huit en dizains libres : Corneille, *Louanges de la Ste-Vierge* ; Testu, *Stances chrétiennes* ; *Hugo, Odes, I, 3.*

Bases décasyllabiques. — 10.8.10.8 10.10.8 10.10.8 : La Motte, ps. 149. — 10.10.10.10 8.8.8 8.8.8 : Baïf, I, 13 ; Magny, *Odes, II, 210.* — 10.10.10.10 6.6.10 6.6.10 : La Jessée, 493 (f.). — 10.10.10.10 6.6.6 6.6.6 : Marot, ps. 79 [5] (*a, b et d* fém.) ; Ronsard, II, 4 [5] (*b, c et e* fém.) ; Baïf, I, 13 (*b, c et d* fém.) ; Bèze, ps. 79 [5] (f.) ; Bargedé, *Odes pénit., ode 19* [5] et feuille V [4] ; M^{lle} des Roches, *Sec. Œuv., éd. de 1604, f° 61* (f.) ; Le Loyer, *Œuv. poét., f° 37* [4]. — * 10.10.10.10 5.5.5 5.5.5 : F. Habert, *Ep. héroïdes, f° 98* ; Ronsard, II, 2 ; Magny, *Amours, 165* [4] ; P. de la Rocque, 138. — 10.10.10.10 4.4.10 4.4.10 : G. Montoya, *Chans. naïves, 21.* 10.10.10.10 4.4.7 4.4.7 : Germ. Colin Bucher, éd. Denais, 163 et 164.

Bases octos. — 7.8.7.8 8.8.7 8.8.7 : La Motte, ps. 145. — 8.8.8.8 8.8.6 8.6.8 : Racine, *Promenade de Port-Royal, sept odes* [3]. — 8.6.8.6 8.8.6 8.8.6 : Ed. Schuré, *Légende de l'Alsace, 305-316* ; Richépin, *Bombarde, Hier, VI.* — * 8.8.8.8 6.6.6 6.6.6 : Du Bellay, *Rec. de Poés., ode 8* (sans alt. de rimes) ; Bèze, ps. 67 ; Ronsard, V, 148 [4] (f.) ; Buttet, I, 18 ; Le Loyer, *Œuv. poét., f° 46* [4] ; Pontoux, *Gélod. amour., f° 63* (Œuv., 168) ; G. Durand, *Odes, II, 28* ; Et. Durand, *ode 3* [4] (f.). — 8.6.8.6 6.6.8 6.6.8 : P. de Nancel, *Théâtre sacré, Dina, 49.* — 8.8.8.8 5.5.8 5.5.8 : Pontoux, *Gélod. amour., f° 17* (Œuv., 189). — * 8.8.8.8 5.5.5 5.5.5 : Marot, ps. 33 ; Guérault, *Chans. spirit., 3* ; Des Masures, pss. 92 [5] et 139 ; Fiefmelin, 2^e partie, f°s 4 [3] et 261. — 8.8.8.8 8.8.8 8.8.4 : Laprade, *Livre d'un père, 26.* — * 8.4.8.4 8.8.4 8.8.4 : Passerat, I, 243 (f.) ; M^{me} Tastu, 210 ; Guerrier de Dumas, ps. 144. Cf. 8.8.8.8 8.4.4 8.8.4 dans Mistral, *Iles d'or, 18* (f.). — 8.8.8.8 8.8.8 8.8.3 : Morenne, *Poèmes divers, p. 11* [5].

Bases courtes. — 6.6.6.6 7.7.7 7.7.7 : Hopil, *Mélange de poésie, f° 67* (f.). — 7.5.7.5 7.7.7 7.7.5 : Richépin, *Ivres-morts (Chanson des Gueux).* — 7.5.7.5 7.7 7.5.7.5 [2] : P. de Brach, *Œuv. ined., 1861, et Celletet, Poés. div., 395* (vers de 5 fém.). — 7.7.7.7 5.5.5 5.5.5 : Baïf, I, 389 [4] ; G. Guérault, *Hymnes du temps, 50* [4] ; La Jessée, 356 [4]. — * 7.7.7.3 7.7.7 7.7.7 [5] : Belleau, I, 194 et 279 ; Guy de Tours, *Prem. œuv. poét., 64* ; J. Loys, *Œuv. poét., 128.* — 7.7.7.7 7.7.3 7.7.3 : M^{me} Tastu, 279. — 7.3.7.3 7.7.7 7.7.7 : Privas, *Chans. sentim., 24* (f.). — 7.3.7.3 7.7.3 7.3.7 : Le Caron, f° 52 (*aabb cedede*). — 2.2.7.7 2.2.7 2.2.7 : M^{me} Mollard, *Grains de sable, 165* (f.). — 6.6.6.4 6.6.6 6.6.6 : Belleau, I, 310 [5]. — 6.2.6.2 6.6.2 6.6.2 : F. Fertiault, *Voix amies, 148.*

Dizains sur trois et quatre mesures. — Bèze, ps. 40 [4] (10.8.8.10 6.6.6 6.6.6) ; Baïf, I, 348 (6.6.6.6 8.8.10 8.8.10) ; La Jessée, *Œuvr., 168 et 226* (7.7.7.7 4.4.6 4.4.6) ; Corneille, *Veuve, III, 8* [2] (8.12.8.12 6.6.6 12.12.6), * *Stances du Cid* [3] (8.12.12.12 12.6 10.6.10.10), *Imit., III, 16* [3] (12.8.8.12 12.6.12 8.12.12), et III, 28 [2] (12.8.12.12 12.6.12 12.12.12) ; Desmarests, * *Sur la valeur, dans Rec. de 1671, III, 163* [2] (12.8.12.6 8.8.8 12.12.12) ; Tristan, *Vers hér., 169* [2] (8.12.10.12 8.8.8 12.8.12) ; Racine, *Thébaïde, V, 1* [3] (12.10.8.12 12.12.6 12.8.8) ; Lebrun, I, 5 (12.12.12.8 12.12.12 12.12.6) ; Quinet, *Prométhée, fin, et J. Lesguillon, Couronnes académ., 197 et 357* (8.8.8.8 12.12.6 12.12.6).

§ 3. — *Autres dizains.*

Quatrain initial. — abab cdcd ee : Baïf, II, 316 (octos.) ; Hardy, *Didon*, 3 (hexas.) ; Alais de Beaulieu, dans Lachèvre, *Théophile*, II, 224 et 230 (octos. f., et hexas.) ; Du Ryer, *Argénis et Poliarque*, V, et *Rotrou*, *Céliane*, I (huit octos., deux alex.) ; *Tristan*, dans Bernardin, *Tr. l'Herm.*, 606 (*abab bebe dd*, octos.) ; *Verlaine*, *Sagesse*, III, 2 (*pentas.*).

abab cddc ee : Belleau, II, 111 (sur trois mes.) ; Le Caron, *Poés.* f^{os} 51 et 54 (*pentas.*) ; La Jessée, 223 (hexas.) ; Schelandre, *Tyr et Sidon*, III (octos.) ; Gilbert, ode 5 (huit octos., deux alex.) ; *Desbordes-Valmore*, II, 210 (*huit decas., deux hexas.*) ; *Th. Gautier*, I, 271 (octos.) ; *L. Ménard*, *Prométhée (décas. mod.)*.

abab cddd ee : Denisot, *Cantiques*, 95 (heptas.) ; J. Grévin, *Olimpe*, 155 (id.) ; P. Le Loyer, *Œuv. poét.*, f^o 21 (id.) ; Des Masures, *Trag.*, 28 (6.10.6.10 4.4.4.4 10.10) ; *P. Dupont*, *la Fête, le Rêve que j'ai rêvé*.

* abba cdcd ee : Simon Goulart, dans les poèmes chrétiens de Montmeia, p. 110 (octos.) ; Alais de Beaulieu, *Divertiss. poét.* (hexas.) ; Boisrobert, *Rec. de 1627*, p. 536 (octos.) ; Scudéry, à la suite de *Lygdamon*, p. 164 (id.) ; Frénicle, ps. 65 (id.) ; Saint-Amant, *la Solitude* (id., imitée par Vion Dablibray, *Œuv. de 1653*, Vers hér., 41) ; *Th. Gautier*, I, 267 (id.).

abba cddc ee : Aubigné, III, 98 (alex.) ; Corneille, *Imit.*, I, 13 (8.8.12.8 8.8.8.8 12.12, alt.).

abba cddd ee : Scudéry, *Poés. nouv.* (12.8.8.12 12.8.8.12 8.12).

SUR QUATRE RIMES. — abab cdcccd : Pontoux, *Gélod. amour.*, f^o 50 (hexas.) ; * Corneille, *Stances de Polyeucte*, IV, 2 (cinq alex. et cinq octos.) ; Desmarets, *Ode à la Reine* (octos., f.) ; * Rotrou, *Stances de Saint-Genest*, V, 1 (octos.). — abab cdccdc : *Tristan*, vers hér., 383 (heptas.) ; Perrin, *le Moucheron et La Fare*, trad. d'Hor., III, 3 (octos.). — abab cddcd : R. Garnier (dans H. Chardon, *Rob. Garnier*, pp. 22 et 23, alex.). — abab cddcdcd : *P. Dupont*, *la Brune* (octos.) ; *Louise Bertin*, *Glances*, 227 (id.) ; *Blémont*, *Belle av.*, 58 (octos. et tétras.). — abba cddc cd : Corneille, *Andromède*, III, 1 (8.8.12.8 12.8.12.8 8.8). — abbacddcd : *Bellessort*, *Chanson du Sud*, 98 (octos.). — abba caddc : *Roinard*, *Mort du rêve*, 199 (alex.). — * abab cb cdcd : Tahureau, *Oraison* (*Odes*, éd. Blanch., 150).

abab becccd, plus tard **ababb ccccd** (dizain de ballade). — **VERS DE DOUZE** : Saint-Gelais, III, 9. — * **VERS DE DIX** : Epigrammes de Marot, Saint-Gelais, F. Habert, etc., etc. ; M. Scève, *Délie* ; Peletier, 112 ; H. Sallé, pass. ; Corrozet, *Description des animaux*, etc. (Cf. *ababb cddc* dans Beaujeu, f^o 105) ; Furetière, *Poés.*, p. 112 ; Epigrammes de J.-B. Rousseau ; *Banville*, *les Caprices (Cariat.)*. — **VERS DE HUIT** : Epigrammes des mêmes, mais beaucoup moins. — **VERS DE SIX** : Ronsard, II, 404.

Quintil initial. — Pour *abaab* géminé (octos.), *abbab* et *abbba* gém. (*pentas.*), *aabba* gém. (octos.), voir aux quintils. — *abaab beccd* : G. Cretin, 69 (octos.). — * *abaab ccccd* : Saint-Amant, I, 334 (octos.). — *abbaa ccccd* : Gringore, I, 74 (octos.). — *aabbc ddeec* : Ronsard, II, 459 (dix vers octos.). — *abbac deede* : Verlaine, II, 356 (octos.). — *ababc ddeec* : P. Mathieu, *Esther*, I, ou *Vasthi*, II (heptas.). — *aabbc ddbee* : Du Piotay,

Paraph. des Prov. 120. — **abba dede** : *J. Bonnerot (Cah. de la quinz., sér. 8, cah. 8, p. 23)*.

Sixain initial. — **aabccb dede**. — Vers de dix : Gringore, I, 13, 83, 91, 120, 129 (*aabaab bebc*) ; Pontalais, Contredits de Songecreux (*id.*) ; R. de Collerye, Epp. 11, 13, 21 et compl. 3 (*id.*). — *Vers de huit : Gringore, I, 109 et 112 (*id.*) ; Peletier, Amour des Amours, 111 ; Boisrobert, Rec. de 1627, p. 458, et Sacrifice des Muses, 135 ; Caillavet, Poés., pp. 1, 6, 126 sqq. ; *Blancalet, Poés. compl.*, 52 ; *Blémont, Pommiers en fleurs*, 62 ; *J. Normand, Paravents et tréteaux*, 65 et 149 et *la Muse qui trotte*, 177, 197, 211, 217. — Vers de sept : B. de la Tour, Chant de vertu (Amie rustique) ; *G. Sabatier, ps.* 24. — Vers de cinq : Séb. Rouillard, Job, f° 91. — Sixain d'octos., quatrain d'alex. : Corneille, Imit., III, 43.

aabccb deed : Gringore, I, 24 (*aabaab becb*, décas.) ; Le Caron, Poés., f° 55 et d'Ambillon, Poés. div., à la suite de Sidère, f° 101 (octos., f.) ; *Corneille, Imit., III, 55 (12.12.8 12.8.12 12.8.12.12).

aabccb ddee : J. Bouchet, Angoisses, et Jugement poétique (*aabaab bbcc*, décas.) ; Des Périers, 92 (*id.*, 3.3.7 3.3.7 3.3.7.7) ; J. Grévin, Olimpe, 135, et N. Chrétien, la Vengeance, trag., II (heptas.).

aabccb dddb : *A. Renaud, Sommeil de la morte (Nuits persanes)*.

aabccb ddbd : Jodelle, II, 343 (octos.).

aabcbc dede : Des Autels, Amoureux repos, 5^e façon lyrique (octos.) ; Du Monstier, 2^e livre des Délices de 1620, p. 697 (*id.*) ; Théophile, I, 21 (sur trois mes.). — **aabcbc deed** : Frédéric II, Œuv. posth., XI, 159 (six alex., quatre heptas.) ; *P. Dupont, Les Grands enfants, et Millien, Prem. poés.*, 211 (octos.). — **aabcbc ddee** : La Boderie, Hymnes, f° 234 (sur trois mesures).

abbacc deed : Tyard, 81 (10.10.8 10.10.6 10.10.10.6) : cf. Boyssières, 3^{es} (Œuv. poét. 24 (6.6.4 6.4.4 10.10.10.10 ddee)).

abbaab cded : *Dierx, I*, 174.

* **Huitain initial.** — **aabcbcbc dd** (huit octos., deux alex.) : Théophile, II, 166, imité par Chevreau, Coriolan, III, 3, et par Caillavet, Poés., 48 (*aabcbcbc dd*).

Rimes suivies : Bèze, ps. 48 (quatre octos., six heptas., f.) ; Tahureau, Oraison (octos.) ; Baif, II, 331 (octos.) ; Benserade, 5^e leçon de Job (6 hexas. entre quatre alex.) ; *Musset, Mardoche (alex.)*, imité par Banville dans la première édition des *Cariatides*.

STROPHES DE PLUS DE DIX VERS

Onze vers. — **abab bcdecd** (décas.) : Marot, complaintes 1 et 2 ; Saint-Gelais, pass. ; Marg. de Navarre, Dern. Poés., 46-71, pass. — **abab bcdddee** : G. Cretin, 26.

abab cded eed : La Boderie, Mél. poét., f° 29. — **abab cddc ece** : R. Garnier, Marc-Antoine, 2 (heptas.). — **abab cddd ede** : Corrozet, fable 8 (décas.). — **abab cddd eed** : Jodelle, Cléopâtre, IV (pentas.) ; Boyssières,

3^{es} Œuv. poét. (6.6.6.4 8.4.8.4 6.6.4); *A. Lefèvre, Épopée terr.*, 75 (8.4.8.8 4.4.8.4 8.4.4).

abab ccd eed : *Lamartine, Harm.*, IV, 17 (* 8.8.8.8 12.12.12 12.12.12.6, rythme reproduit par *A. de Latour, Vie intime, ou Poésies de 1871*, p. 122); *L. Ménard, fin de Prométhée* (2 str. 12.6.12.6 12.12.6 12.12.12.6); *Nap. Peyrat, l'Arise*, 62 (huit alexand., trois hexas.), 99 (heptas.), 127 (*id.*), 139 (*id.*), 158 (8.4.8.4 8.8.4 8.8.8.4); *Richepin, dans La Mer, le Sel, et les Algues* (* abab ccb dddb, octos.). — **abab cccd eed** : *Laprade, Varia*, 4 (octos.).

abba ccd eede : Javerzac, Monuments de Louis XIII, 64 (8.8.12.8 8.8.8 8.12.8.8). — **abba ccd ede** : d'Assoucy, Poés. et Lettres, 105 (octos.). — **abba ccd edde** : * Pavillon, II, 88, ou Sercy, V, 148 (octos., 4^{me} alex.); * Racan, ps. 68 (octos.); Boursault, Lettres, III, 326 (octos.). — **abba cddeee** : Tyard, 123. — **abba ccccd eed** : *J. Olivier, Œuv. chois.*, II, 83 (heptas.).

abaab ccdede : Corn. Imit., IV, Préface (alex., 7^e et 9^e de huit); *J. Auverray, Trésor sacré* (cinq chants royaux en décasyll.). — **ababb ccdedd** : *Béranger, Pèlerinage de Lisette* (octos.).

aabaab bccdd : G. Cretin, 179 et 204 (décasyll.). — **aabaab cdccd** : A. de Vermeil, Muses Rall., 58 (octos.). — **ababb ccccd** : P. Mathieu, Esther, III, et Aman II (hexasyll.).

aabbaba cdcdd : Benserade, I, 346 (alex. et octos.). — **aaabccb dddb** : *Cornard Tumulus*, 259 (6.6.6.3 6.6.3 6.6.6.3, f.). — Etc.

Douze vers. — **abab bebc cddc** : Gringore, I, 18 (décasyll.). — **abab bccddede** : Corrozet, fab. 65, et Saint-Gelais, pass. (décasyll., sans alt.); Du Bellay, *La Musagnæomachie et Contre les envieux poètes* (heptasyll.); C. de Taillemon, la Tricarite, pass. (alex. ou décasyll.). — **abab bccddede** : Corrozet, fab. 66 (octos., sans alt.).

abab cdd effe : Corrozet, fables 14 (decasyll. sans alt.) et 93 (edde, octos., sans alt.); * Ronsard, I, 4 (pind., heptasyll.) et 7 (épodes, heptasyll.) et V, 5 (heptasyll.); Magny, Odes, I, 73 (pind., octos.); Pasquier, 1723, II, coll. 769. 770 et 894 (octos.). — **abab cdd efef** : Corrozet, fables 6 (décasyll.), 39 (octos.) et 74 (*id.*), toutes sans alt.; Ronsard, I, 6 (pind., heptasyll.); Tahureau, Prem. poés. 41 (hept.); La Boderie, Encyclie, 170 (10.6.10.6 5.5.5.5 5.5.5.10). — **abab cdd effe** : Ronsard, I, 10 (pind., octos.); Tahureau, Prem. poés. (*id.*), Magny, Odes, I, 41 (*id.*). — **abab cdd eeff** : Baïf, I, 271 (12.6.12.6 10.6.10.6 8.8.12.12). — **abba cdd effe** : Ronsard, I, 6 et 11 (épodes, heptasyll.). — **abba cdd efef** : Racan, ps. 118 (alt., pind.). — **abba cddc effe** : Le Caron, Poés. (heptasyll.); Corneille, Imit., II, 9 (alex., alt. avec un sixain f.); — **abba cddc eeff** : Ménard, éd. Garrisson, 108. — **aabb cdd efef** : Ronsard, I, 12 (pind., heptasyll.). — **aabb cdd eeff** : Magny, Odes, I, 91 (octos.); *Louise Bertin, Glanes*, 285 (hexasyll.).

abab cdeed ff : Pontoux, Géod. amoureuse, f^o 31, ou Œuv., p. 20, et Vauquelin, 605 (* 7.7.7.7 3.3.7.3.3.7 7.7).

abab cdd ede ff : Bordier, Stances sur le Saint-Sacrement (alex.); Scarron, VII, 228 (octos., 11^e alex.).

* **abab cdd eedde** : Tristan, Peinture de son Altesse Sérénissime (Vers hér. 65, octos.) et La Renommée, ode; Scarron, VII, 222 et 234. — **abab cdd eeded** : Tristan, Vers hér., 207, et dans Bernardin, Tr. l'Herm., 616. —

* abab ccd edeed : Tristan, Vers hér., 45 et 97 (octos.). — abba ccd eedde : Chapelain, Ode pour le mariage du Roi (8.8.8.8 12.12.12 8.8.12.8.12). — abba ccd eeded : Scarron, V, 262 (octos., 8^e alex.).

abab cccd eeed. — * VERS DE HUIT : Hugo, *Orient.*, 5, *F. d'aut.*, 8 et 34, *Crép.*, 5, *V. int.*, 2 et 41, *Lég. des Siècles*, 48, *Cont.*, III, 30 ; Vigny, *La traversée de la Frégate la Sérieuse* ; Gautier, *Soupir du Maure* (2 str.) ; Quinet, *Prométhée*, fin ; Pommier, *Océanides*, 72 et 170, et *Paris* ; Pichat et Chevreau, *Voyageuses*, 151, 203, 234 ; Laprade, *Poèmes évang.*, 2 ; Lefèvre, *Lyre intime*, les neuf dédicaces ; etc. ; Richepin, *Blasph.*, pass., et *la Mer*, *Grandes Chansons*, 2. — VERS DE SEPT : ? — * VERS DE SIX : Th. Gautier, *Ghazel.* — VERS DE CINQ : Pommier, *Colif.*, les *Saisons* ; Billaud, *Livre des baisers*, 127. — HÉTÉROM. : * Lamartine, *Poés. div.* 21 (quatre alex., sept heptas. ou pentas. et un alex., ou huit pentas.) ; J. Rameau, *Féeries*, 83 (octos., et alex.).

* aaab cccb dddb : Guerrier de Dumast, ps. 96 (pentas.) ; Tr. Corbière, *Amours jaunes*, 103 (tétras.) ; Sully Prudhomme, *Epaves*, 178 (heptas.).

abaab bccdeed : Jean Marot, dans Marot, éd. de 1731, IV, 179 (décas., sans alt.) ; Corrozet, fables 32 et 51 (bccdcdd, décas., sans alt.) ; Ronsard, II, 469. — abaab ccdcdcd : Odet de la Noue, *Poés. chrét.*, odes 9 (octos.) et 12 (heptas.). — abaab cccd eed : Anglemont, *Roses de Noël*, 50 (octos.) — aabaab cccd edde : Chevreau, 222 (8.8.8.8.8 12.6.12 12.8.8.8). — ababa ccdedde : Haraucourt, *le Coq*.

aabaab bccded décas. : J. d'Auton, *Chron.*, IV, 16 ; Gringore, I, 67. — aabaab bccbbc : Gringore, *Menus propos*, pass. — aab ccb ddb eeb : Boysières, *Prem. œuv. amour.*, f^o 34. — aab ccb bdd bee : C. de Taillemont, la Tricarite (un tiers de l'ouvrage, 33 douzains, alex. ou décas., presque tout le reste en abab bccd dede [voir ci-dessus] ou abba acdd deed ; on trouve aussi abba acca adda, et abcab cdeede). — aabccb eed fdf : Ronsard, I, 9 (pind., heptas.) ; Didier Oriet, Suzanne, 145 (heptas.). — aabccb eedffd : Corrozet, fable 27 (décas., sans alt.) ; Baif, I, 82 (7.3.7) : cf. le même rythme en sixains sur deux rimes, enchaînés, dans Corrozet, fable 37 ; Magny, *Rec. de 1553* (Dern. poés., p. 19, six octos. et six pentas.), Odes I, 140 (id., f.) et 104 (octos.) ; etc. ; Th. Gautier, *Albertus* (alex., 12^e octos.) ; Boulay-Paty, *Ode sur l'Arc de Triomphe* (sixain 12.12.8 et sixain d'octos.). — abbcac ddefef : Pasquier, éd. 1723, II, col. 877 (heptas.). Etc.

Treize vers. — abab cdd efee : Corrozet, fable 72 (décas., sans alt.). — ababbccddeffe : Corrozet, fables 25 et 42 (décas., sans alt.) et 29 (efef, octos., id.). — abab cdcd eeffe : Baif, I, 327 (7.4.7.4 7.4.7.4 7.7.7.7.7). — abab ccd eed ffd : Corrozet, fable 81 (décas., sans alt.) ; * Laprade, *Odes et poèmes*, I, 2 (2 str. d'octos.). — abab ccd eede ff : Scarron, VII, 267 (octos., 12^e et 13^e alex.). — abab cccd effef : Chénier, Odes (8.12.8.8 12.12.12.8 12.8.12.12.8). — aabba aab aabba (rondeaux, avec refrains) ; G. Chevalier, *Œuvres*, 161 (pièce de 24 rondeaux ; autres, pass., de 5 et 7 rondeaux). — abbbaccadda : Richepin, *la Mer*, *Etant de quart*, 12. — aabaab babbba, octos. : G. Cretin, 30, et aabaab bbcbbbc : Corrozet, fable 57 (hexas. sans alt.). — aabaab bccded : Bouchet, *Angoisses et Remèdes d'Amours* (décas.). — aabccb bddeffe : Ronsard, I, 3 (pindar., heptas.). — aab ccb ddefeef : *Rec. de Chamhoudry de 1657* (12.12.8 12.12.8 12.12.12 8.8.8.8). — aab

ccb dedeffe, et aab cbcb ddeffe : *E. Dupuy, Parques, VII, IX, et XI (alex.).*

— ababcc ddeffef : Chénier, ode pind. (8.12.8.8.12.12 12.8.12.8.12.12.8).

— abcabcc deeff : Bassecourt, Tragi-com. past., I, 3 (heptas., 3^e et 6^e alex.).

Quatorze vers. — ababbccddeeff : Corrozet, fable 58 (pentas., sans alt.).

— abba aacc ddeed : Saint-Gelais, I, 218 (octos. et tétras.). — abab cdcd

eefggf : Ronsard, I, 1 (épodes, heptas.) et 15 (hexas.) ; P. Mathieu, Vasthi,

II (pentas.) ; Anon. à la suite des Œuvres de L. Labé. — aabb cddd eefggf :

Ronsard, II, 398 (vers 1-3 et 5-7 décass., les autres hexas.) ; Beaujeu, f^{os} 93

et 192 (formes analogues). Cf. un sixain entre deux quatrains dans Baïf,

I, 274 (cf. 276), Jodelle, Didon, I (éd. van Bever, 209), et Scarron, VII, 220.

Cf. aussi abbaaaccddeed (octos. et tétras.) dans Saint-Gelais, I, 218. —

aabaabb cdcdcd : Gringore, Menus propos, pass. — aabccbdd eefggf :

Ronsard, I, 13 (2 str., heptas.). — aabccb ddee fgfg : P. Mathieu,

Aman, III.

Quinze vers. — ababbcdcd cceffe : Ronsard, I, 5 (2 str., heptas.). —

abab cdcd eef ggf : Nouv. Rec. de Loyson, 1654, p. 135. — aabab cddeed

fgfg : Hugo, Chât., II, 2 (8.8.8.8.8 12.8.8.8.12.8 8.3.8.3).

Seize vers. — Quatre quatrains, 1^{er} et 3^e suivis, 2^e et 4^e emb. : Ron-

sard, I, 11 (pind., octos.) ; 1^{er} et 4^e suiv., 2^e et 3^e emb. : Belleau, II, 40. Cf.

un quatrain entre deux sixains dans Jodelle, II, 206, ou après deux sixains

dans Boyssières, Prem. œuv. amour., f^o 35. — aaabaaab bbbabbb : Si-

bilet, Iphig., f^o 70 (pentas.). — ababcccd efefgggd : P. Mathieu, Esther, IV,

ou Aman, IV (8.8.8.8.4.4.8.6 répété). — abbacc dede ffgghg : *L. Dierx, I, 140.*

Dix-sept vers. — Un quatrain suivi d'un quintil lié par la rime initiale,

et de deux quatrains : Ronsard, V, 9.

Dix-huit vers. — Un sixain suivi de trois quatrains (cr., suiv., cr.) :

Ronsard, I, 1 (pind., octos.). — Trois sixains : Belleau, II, 228 (heptas.). —

Deux quat. cr., un six., un quat. cr. : La Boderie, Hymnes, f^o 227 (décas.,

9^e, 10^e, 12^e et 13^e hexas., f.).

Dix-neuf vers. — * Chénier, Le Jeu de Paume (abaab cdcdde fgfgghg,

sur trois mesures).

Vingt vers. — Deux quatrains crois. entre deux sixains : Ronsard, I, 7

(pind., heptas.) ; deux quat. suiv. entre deux sixains : Belleau, II, 122 (cf.

Jodelle, II, 193).

Odes pindariques (strophes et antistr. de longueurs variées, souvent de

dix octos., épodes le plus ordinairement de dix heptas.) : Ronsard, Odes, I,

1-15 ; Des Autels, Amoureux repos, pass. ; Tahureau, Premières poésies,

en tête ; Le Caron, Clarté amour. (dans La Claire, f^{os} 176 et 184) ; La Pé-

ruse, Œuv., éd. 1867, p. 79 ; Magny, Odes, I, 41 et 73 ; Du Bellay, Louange

de la France ; Baïf, Antigone, pass. ; J. Grévin, Olimpe, pass., et à la suite

du Théâtre, p. 276 ; La Boderie, Encyclic, 201, et Mél. poét., f^{os} 31 et 50 ;

P. de Brach, Ode de la paix, la plus longue de toutes ; etc., etc. ; P. Mathieu,

Esther, actes I, II, III et IV ; Du Peyrat, Essais poét., f^{os} 124, 131, 133 ;

J. Godard, Œuv., II, la Franciade, acte IV (divisée en danses, arrière-

danses et pauses) ; Gilles Durand, cinq odes du livre II ; Angot de l'Espe-

ronnière, Prélude poét., f^{os} 53 et 55 ; Cl. Garnier, pass. dans les Couches

Royales et une dans les édd. de Ronsard de 1609 et 1623 ; J. Leblanc,

Odes pindariques (vingt) ; etc. Bernier de la Brousse, Œuv. poét., pass.

(dix) ; Fr. Berthrand, le Panégyrique bourbonien (73 triades, plus de 2.000 vers) ; Du Ronchot, Amours de Mélisse, 1625, pp. 81, 86, 93. — Racan, ps. 118. — Chénier, ode ; Laprade, *Odes et poèmes* ; Leconte de Lisle, *Kybèle* (P. A.) ; Madeleine, *Sourire d'Hellas*, 192 ; etc.

Vu, le 11 février 1911,
le Doyen de la Faculté des lettres
de l'Université de Paris,
A. CROISSET.

Vu et permis d'imprimer,
le vice-recteur de l'Académie de Paris.
L. LIARD.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
LE TERCET.....	5
LE QUATRAIN	7
I. — Quatrains isométriques	7
II. — Quatrains à clausules	12
III. — Quatrains symétriques.....	18
IV. — Quatrains dissymétriques	24
LE QUINTIL.....	33
LE SIXAIN	44
I. — Sixains isométriques à double tercet	44
II. — Sixains symétriques	48
III. — Sixains dissymétriques à double tercet	54
IV. — Sixains à distique final	63
LE SEPTAIN.....	69
LE HUITAIN	74
LE NEUVAIN	81
LE DIZAIN.....	84
STROPHES DE PLUS DE D X VERS	92

